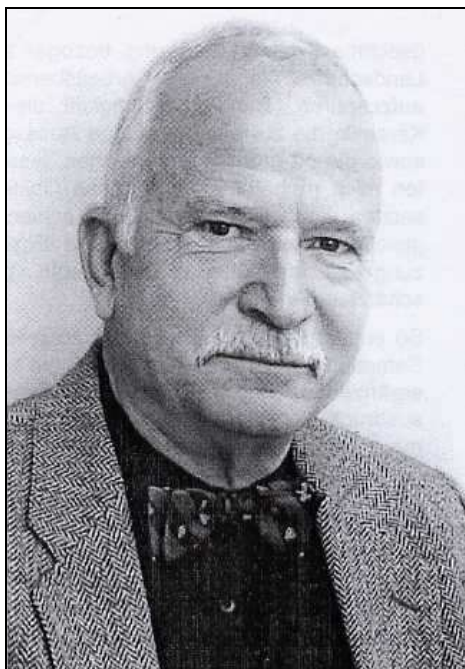


DOSSIER DE PRENSA



PRESENTACIÓN DE LA DONACIÓN DE LA COLECCIÓN DE CERÁMICA MODERNA DE ADOLF EGNER

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES
SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ
VALENCIA

DEL 18 DE MAYO AL 25 DE MAYO DE 2008



LA EXPOSICIÓN

El Museo Nacional de Cerámica de Valencia presenta una muestra de la donación de cerámica moderna efectuada por Adolf Egner, residente en Colonia, Alemania, que podrá ser visitada en el periodo de **18 a 25 de mayo de 2008**.

La donación abarca 1.500 obras, producidas por 226 artistas oriundos de varios países como Alemania, Gran Bretaña, Bélgica, Holanda, Francia, Austria, Japón, España, Irlanda, entre otros.



Reunida a lo largo de más de medio siglo, la colección Egner es una muestra representativa de la producción de cerámica caracterizada como de estudio, reuniendo autores considerados ya universales, tanto por su trayectoria artística como por su trabajo de divulgación editorial del arte cerámico, como Alan Caiger-Smith, Claudi Casanovas, Emmanuel Cooper, Jean Claude Faure, Frank Hamer, Gerd Knäpper, David Leach, Simon Leach, Lotte Reimers y Walter Ulrico.

Muchos de estos artistas han sido los inspiradores de las últimas generaciones de ceramistas españoles gracias a la publicación de su obra e incluso de sus trabajos de investigación, y también de manuales o libros de técnica cerámica que han sido obras de cabecera de los ceramistas españoles que han tenido acceso a enseñanzas regladas o sistemáticas (Escuela de Cerámica de Manises, Escuelas de Artes y Oficios, Escuela de Cerámica de la Moncloa, Escuela Madrileña de Cerámica, Escuela de Cerámica de La Bisbal, etc.), de ahí la importancia que estas obras tienen para entender los derroteros técnicos y expresivos de la producción cerámica española de vanguardia, una de las líneas de difusión del arte que explora y difunde el Museo con exposiciones como la presentamos recientemente *"La cerámica española y su integración en el Arte"* (Nov. 2006-febrero de 2007).

Es significativo además que algunos de los artistas cuya obra está representada en la colección han estado presentes en exposiciones temporales organizadas por el Museo, como *"Dos Culturas, un diálogo"*, muestra en la que 18 ceramistas españoles y alemanes confrontaban sus obras convergentes.

Es además importante destacar el mérito de la colección y el desinteresado gesto del señor Egner al donar esta colección a nuestro país, dada la dificultad que supone recopilar durante largos años obras de tan variados artistas y en tal cantidad, en función de la alta cotización que muchas de las piezas que alcanzan en el mercado del arte.



Emanuel Cooper



Claudi Casanovas



Gilbertb Portanier



ADOLF EGNER: BREVE BIOGRAFÍA

Nacido en 1932 en Worms am Rhein (Alemania), Adolf Egner vive en Colonia desde 1957. Gracias a sus estudios de jardinería en Darmstadt y Frankfurt, entró en contacto con la cerámica al usar jarros y contenedores para los arreglos florales.

En 1955, asistió con la escuela a una exposición de cerámica alemana contemporánea en el Hetjens-Museum de Düsseldorf que presentaba obras de más de cien artistas. Esta muestra y su formación profesional fomentaron el interés y sensibilidad hacia la creación cerámica, así como la pasión por el coleccionismo de obras de cerámica moderna.

En un principio, el coleccionista centró su interés en los artistas alemanes, adquiriendo más tarde obras de ceramistas holandeses, franceses, ingleses, escandinavos y de Europa del Este. El amplio abanico de orígenes incluye nombres como Arne Aase, Edouard Chapallaz, Ulla Viotti, Robert Sturm, Ian Godfrey, Colin Pearson o Claude Champy.



Colin Pearson
Reino Unido



Claude Champy
Francia

La visión y sensibilidad de Adolf Egner aporta al acervo del Museo Nacional de Cerámica no solo la obra de los maestros más famosos de la cerámica moderna, sino también obras de talentos emergentes.

En 2001 Adolf Egner fue elegido miembro de la *International Academy of Ceramics*, en reconocimiento a su pasión por la cerámica.

Muestra de algunas de las piezas donadas



Gerd Knäpper
Alemania



David-Andrew Leach
Reino Unido



Lotter Reimers
Alemania



Frank Hamer
Reino Unido



Christa Gebhardt
Alemania



Marek Mar chwicka
Polonia



Bruno e Ingeborg Asshoff
Alemania



Jude Jelfs
Reino Unido



Michel Gardelle
Francia



Wilfried Maria Blum
Alemania



Alain Fichot
Francia



Peter Fröhlich
Áustria



Ceramica Desimone



Hilary Brock
Reino Unido



Carola Gänsslen
Alemania



Harro Sigrid Frey
Alemania



Janet Hamet
Reino Unido



Andreas Hinder
Alemania



Niek Hoogland
Holanda

CRÉDITOS

Organización

Museo Nacional de Cerámica y Artes
Suntuarias González Martí

Presentación a los medios

Martes 20 de mayo, 12h 00
Lugar

Colabora

Ministerio de Cultura

Salas de exposiciones temporales I y II,
planta baja

INFORMACIÓN PRÁCTICA DEL MUSEO

Para mayor información y/o imágenes contactar con:

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias
“GONZÁLEZ MARTÍ”

C/ Poeta Querol, 2
46002 VALENCIA

☎ 96 351 63 92

📠 96 351 35 12

e-mail: liliane.cuesta@mcu.es / mariajose.suarez@mcu.es

página web: <http://mnceramica.mcu.es/>

Cómo llegar:

Autobús: Líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 27, 31, 36, 70 y 71

Metro: Línea 3, Estación de Colón

Aparcamiento público: Plaza de la Reina; Plaza Puerta del Mar; Centro Comercial C/
Pintor Sorolla y C/ Colón

Horario:

De martes a sábados: 10h a 14h y 16h a 20h.

Domingos y festivos: 10h a 14h.

Cerrado: todos los lunes del año, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y días festivos locales.

Precio de entrada:

2, 40 €

Entrada gratuita los sábados de 16h a 20h, y domingos y los días 18 de mayo (Día Internacional de los Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España) y 6 de diciembre (Día de la Constitución Española)

Entrada gratuita a las exposiciones temporales.