

Organiza:
Área de Difusión
**Museo Nacional de Cerámica y Artes
Suntuarias González Martí**
Poeta Querol, 2
46002 Valencia

CONFERENCIA
**La cerámica de Manises en la
República Checa**

a cargo de
PAVEL ŠTĚPÁNEK
Doctor en historia del arte y catedrático de la
Universidad Palackého de Olomouc



Jueves 19 de abril de 2007
19h00

Sala de audiovisuales, 3ª planta

Entrada libre hasta completar aforo



LA CERÁMICA ESPAÑOLA EN LA REPÚBLICA CHECA

La cerámica de Manises conoció una extraordinaria difusión en toda Europa, de modo que hoy encontramos sus colecciones en los lugares más inesperados. Entre ellos, en la actual República Checa. Aunque no hay documentación sobre su importación en los períodos históricos, hoy encontramos piezas únicas o colecciones enteras en los principales museos del país. Entre ellos destacan el **Museo de Artes Decorativas de Praga**, la **Galería Nacional de Praga**, la **Galería Morava de Brno**, así como varios museos regionales (**Museo de České Budějovice**, **Museo Silesio de Opava**) y palacios como **Velké Losiny** y **Jaroměřice**.

Abarcan una amplia selección tipológica y cronológica desde el s. XV al XIX. Lo mismo, aunque en menor escala, ha ocurrido en Eslovaquia, país que se ha separado de Checoslovaquia en 1992. Sin embargo, hasta tiempos bastante recientes en algunos sitios se consideraba, debido al aislamiento político y científico durante la época comunista, como cerámica del Medio Oriente.

La conferencia presentará una selección de lo más interesante que el autor ha podido identificar y presentar en más de una exposición de arte español de colecciones checas en Praga.

Pavel Štěpánek

Doctor en filosofía y letras (historia del arte), Profesor de la Universidad Palackálo de Olomouc y Académico correspondiente en la República Checa

Kladno (República Checa), 1942

Estudió historia del arte en la **Universidad Carolina de Praga** (1964-1973) y se doctoró con una tesis sobre *Arte español de los siglos XIV al XVIII en colecciones checas y eslovacas*.

Ha trabajado como conservador en museos como la **Galería Nacional de Praga** y la **Galería de Bohemia Central**; como profesor en distintas universidades (Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Zaragoza, Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), en Caracas). Actualmente es catedrático en la **Universidad Palackálo de Olomouc**. Ha participado en congresos internacionales y conferencias en Argentina, España, México, Portugal, Austria, Venezuela, USA.

Autor de numerosas publicaciones, ha participado igualmente en catálogos de exposiciones temporales: *Arte español de los siglos XIV al XVI de las colecciones checoslovacas* (Praga 1984/85), *Oscar Domínguez* (Praga 1986, Olomouc 1997, Bratislava y Karlovy Vary, 1998); *Arte español de los siglos 17 y 18 de las colecciones checoslovacas* (Praga 1989); *Las artes decorativas de España, 1550-1650*. (Praga, 1997); *Vidrio español del museo de Artes Decorativas de Praga*, La Granja de San Ildefonso, 2002-2003, etc.

Es Académico-correspondiente de la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** (Madrid), **San Carlos de Valencia** y otras academias españolas, **Academia Nacional de Bellas Artes de Lisboa** (Portugal); miembro de la **American Society for Hispanic Art Historical Studies** (ASHAHS, USA); Honorary Associate of The **Hispanic Society of America**; y en 2006 **Comendador de la Orden Isabel la Católica**.