

**MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES  
SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ**

**CONCIERTO DE NAVIDAD 2007**

C) Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel. 96 351 63 92  
Fax. 96 351 35 12

[www.mceramica.mcu.es](http://www.mceramica.mcu.es)  
[informacion@mceramica.mcu.es](mailto:informacion@mceramica.mcu.es)

**20 de diciembre de 2007**

**Horario: 20,30 horas**

**Entrada libre hasta completar aforo, previa reserva.**



**HARMONIAE FABRI**

Coro y Orquesta de Cámara



La fundación de 'Harmoniae Fabri' encuentra su razón de ser en un apasionante proyecto artístico: la adaptación del conjunto vocal e instrumental a las necesidades de cada actuación.

De este modo el principal motor de esta agrupación es una adecuada planificación del repertorio, situando la elección artística por encima de una plantilla predeterminada. Principalmente centra su interés en la difusión de grandes obras de la tradición junto a composiciones de nueva creación.

Formada por músicos graduados mayoritariamente en los Conservatorios de Valencia y Castellón, 'Harmoniae Fabri' sigue la dirección artística: marcada por David Eres Brun desde su fundación. Sus principales criterios de interpretación se basan en la calidad musical de las composiciones, provocando el diálogo entre obras clásicas y contemporáneas.

El nombre de la agrupación transmite los ideales desplegados en cada concierto: la búsqueda de la Belleza mediante la creación, la fabricación, la manufactura artesana de armonías y sonidos de Belleza.

## PROGRAMA.

'Gloria' *HARMONIAE FABRI*

### **Gloria en Re mayor, RV 589 (A. Vivaldi)**

I. Gloria in excelsis Deo

II. Et in terra pax

III. Laudamus te

IV. Gratias agimus tibi

V. Propter magnam gloriam

VI. Domine Deus

VII. Domine Fili unigenite

VIII. Domine Deus, Agnus Dei

IX. Qui tollis peccata mundi

X. Qui sedes

XI. Quoniam tu solus Sanctus

XII. Cum Sancto Spiritu

## DAVID ERES BRUN

Dirección

David Eres Brun desarrolla una notable actividad como director de orquesta, compositor y concertista de guitarra. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio "Maestro Tárrega" de Castellón, graduándose con la máxima calificación en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Posteriormente realiza estudios de postgrado en la École Normale de Musique de París y el Conservatorio de Música de Viena.

Ha estudiado Dirección de Orquesta con Jose Manuel Palau, perfeccionando sus conocimientos con Arturo Tamayo en la Universidad de Alcalá de Henares y los ensayos de Zubin Mehta en el Palau de les Arts, Yaron Traub en el Palau de la Música y Sylvain Cambreling en la Ópera de París.

En su labor como compositor ha estrenado obras propias en salas como el Círculo de Bellas Artes de Valencia, y ha recibido encargos de intérpretes de la talla de Robbin Blanco, Alberto Mesirca, Jose Ferreira. Como concertista destacan sus actuaciones en Viena, París y Roma.

Durante la actual temporada Roberto Aussel, profesor en la Hochschule für Musik de Colonia y Carlos Bonell, profesor en el Royal College of Music de Londres, supervisan su labor musical. Actualmente es Director Titular de la Orquesta Autónoma de Valencia.