

# Concierto homenaje a Francisco García Felipeneri

**Yulia Safonova**, mezzosoprano  
**Emiliano Martín Pérez**, concertino  
**Xavier Tortosa Teruel**, violín  
**Alba Moratilla Fernández**, viola  
**Alberto Gallego Cortés**, violonchelo

29 de julio de 2019

20:00 h · Salón de baile

Entrada libre gratuita hasta completar aforo

## Conciertos de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

### Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

c/ Poeta Querol, 2. 46002 Valencia

[www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica](http://www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica)

[informacion.mceramica@cultura.gob.es](mailto:informacion.mceramica@cultura.gob.es)

+34 96 351 63 92



La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el *Amor Brujo* y el *Retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, *Suite Holberg* de E. Grieg, *Rapsodia Sinfónica* de J. Turina, *Cuatro Estaciones* de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

#### Organizan

Museo Nacional de Cerámica  
y Artes Suntuarias "González Martí"  
Asociación Orquesta y Coro  
del Palacio de Dos Aguas



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE





## Programa

### **Francisco García Felipeneri (1931-2018)**

Nacido en Valencia en 1931, conoció a Matilde Piñón, nacida en Onda, cuando tenía 8 años y con la que contrajo matrimonio a los 24 años.

En 1975 asumió la dirección de la empresa azulejera El Siglo (Onda, Castellón), propiedad de su suegro, Miguel Piñón Guinot. Esta empresa había sido fundada en 1897 bajo el nombre de La Glorieta por Miguel Piñón Castelló, abuelo de Matilde Piñón. Francisco García sustituyó entonces el nombre de "El Siglo" por el de ADEX, empresa que dirigió con el concurso de Matilde Piñón y de sus hijos.

En 1985 construyó una nueva fábrica en Paterna (Valencia) equipada con tecnología avanzada para la fabricación de azulejos pintados a mano.

Fue presidente de CEVISAMA, feria internacional de la industria de azulejería y revestimientos cerámicos, durante 12 años.

En 1993 fue galardonado con la Medalla de Oro de la Villa de Onda por su contribución a la difusión internacional de la industria azulejera española.

Francisco García Felipeneri falleció en Valencia el 11 de marzo de 2018 a los 86 años de edad.

En los años 50, El Siglo produjo una serie de azulejos diseñados por Salvador Dalí, lo cual convirtió a la empresa en una de las primeras exportadoras de azulejos a Estados Unidos. El Museo Nacional de Cerámica conserva un conjunto de 18 azulejos de esta serie.

### **Yulia Safonova**

Mezzosoprano ucraniana egresada del "Centre de Perfeccionament de Plácido Domingo" en Valencia. Además, es ganadora de diversos concursos internacionales. En la actualidad realiza un Máster en Interpretación Operística en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, bajo la tutela de Ofelia Sala.

### **Antonio Vivaldi (1678-1741)**

#### *Stabat Mater*

*Stabat Mater* ("Estaba de pie la Madre", en latín) es una secuencia –himno o tropo del Aleluya gregoriano– atribuida al papa Inocencio III y al franciscano Jacopone da Todi. Se ha datado en el siglo XIII. Comienza con las palabras "Stabat Mater dolorosa" ("De pie la Madre sufriendo").

Como plegaria, medita sobre el sufrimiento de María, la madre de Jesús, durante la crucifixión de su hijo.