

CONCIERTO DE ABRIL
2010

Entrada gratuita hasta
completar aforo
previa reserva telefónica
a 96 351 63 92

*El Museo Nacional de Cerámica y la Orquesta del
Palacio del Marqués de Dos Aguas agradecen a las
siguientes personas el apoyo brindado a ambas institu-
ciones para poder celebrar este concierto:*

*Juan Carlos Cerdá Martínez
Marina Donderis
Miguel Eres Ramos
Juan Ignacio Escobar
María Luisa Ivars Rodríguez
Encarna Martínez Hernández
Mireia Mossi Torrent
Manuela Sala Recuenco
María Angeles Torrent Piquer*

¿QUIERE ESTAR INFORMADO DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Si desea recibir la programación de actividades del museo,
incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimes-
tral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento
de difusión:

difusion.mceramica@mcu.es

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mcu.es
<http://mceramica.mcu.es>

*Si desea colaborar con la Asociación Orquesta y Coro del Pala-
cio del Marqués de Dos Aguas con un donativo, puede infor-
marse llamando al 96 351 63 92 o escribiendo un correo a:
orquestadelpalacio.mceramica@mcu.es*

Organizan:



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE
ABRIL 2010

ASOCIACIÓN
ORQUESTA DE
CÁMARA Y
CORO DEL
PALACIO DE
DOS AGUAS



LUNES 26 DE ABRIL
A LAS 20H00
SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE ABRIL 26 DE ABRIL DE 2010

PROGRAMA

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Sinfonía nº 87
I. Vivace
II. Adagio
III. Minueto
IV. Finale

Julio Ribelles Brunet
(1926-2004)

Cuatro canciones españolas
I. Cancioncilla
II. Canción del mulero
III. Canción del cuclillo
IV. Canción de la moza pobre
Mercedes Jorge, soprano

Dirección
José Manuel Palau Sala

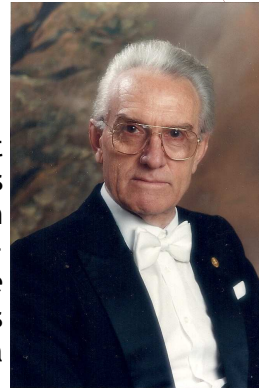
Soprano
Mercedes Jorge

Julio Ribelles Brunet

Julio Ribelles Brunet (1926-2004), cursó sus estudios de Composición Musical en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Siguió cursos de dirección de orquesta en Valencia y Siena, completando su formación con dos becas de dirección de orquesta y banda y cinco cursos internacionales de dirección de orquesta.

Su trayectoria como director se inicia en bandas de música de la Comunidad Valenciana entre ellas la de Sagunto. Desde 1966 fue director titular de la Banda Municipal de Palma de Mallorca, de la que fue fundador, y cuya dirección simultaneó con la de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Palma. Entre 1987 y 1992 se hizo cargo de la Banda Municipal de Valencia. Ha dirigido además otras formaciones a través de giras en España, Reino Unido e Italia.

Ha compuesto obras para orquesta, banda, percusión, coro, y orquesta y cuarteto de cuerda.



Asociación Orquesta y Coro del Palacio del Marqués de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio del Marqués de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores nacionales en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico.

Conciertos realizados

Concierto de Navidad
Homenaje a Lauri Volpi
16 de diciembre de 2009

Concierto de invierno
Homenaje a Adolf Egner
22 de febrero de 2010

Réquiem de W. A. Mozart
27 de marzo de 2010
Iglesia del Ángel Custodio, Valencia

Concierto de marzo
29 de marzo de 2010

Concierto de abril
Homenaje al maestro Ribelles
26 de abril de 2010

Avance de programación

Concierto de mayo
Lunes 31 de mayo
Salón de baile, Museo Nacional de Cerámica
Reservas del 24 al 28 de mayo.