

NOTA DE PRENSA

Nota de prensa: El Museo Nacional de Cerámica celebra con música la Noche de los Museos y el Día Internacional de los Museos

Desde el sábado 15 hasta el martes 18 de mayo, el Museo Nacional de Cerámica ofrece una programación musical, organizada por la Asociación de Amigos del museo con el apoyo del Conservatorio Profesional de Música de Valencia.

Valencia, 14 de mayo de 2010.- Como en ediciones anteriores, el Museo Nacional de Cerámica celebra la Noche de los Museos y el Día Internacional de los Museos con una completa programación de conciertos y recitales de música, junto con otras actividades.

El sábado 15 de mayo tendrán lugar dos conciertos en la Sala Pinazo (a las 12h00 y a las 20h00) con obras de Telemann, Weber o Schumann, entre otros compositores. Además el museo abre sus puertas hasta las 12 de la noche para permitir a los visitantes disfrutar del concierto vespertino y de la visita al museo.

La programación sigue el domingo 16 con un concierto a las 12h de la mañana.

A lo largo del gran día de los museos, el 18 de mayo, la sede del museo acogerá una serie de recitales que se desarrollarán por la mañana y por la tarde en diferentes salas y que se iniciarán a las 10h30 con una llamada de trombones en la puerta del museo. Se cerrará el día con un concierto extraordinario a las 20h30 en la sala de exposiciones temporales I (planta baja) donde se podrán apreciar obras de Mozart, Vivaldi, Händel y Pergolesi.

La entrada a todos los conciertos es libre (no es necesario reservar) y la entrada al museo es gratuita para la celebración de los actos.

Todas estas actividades están organizadas por la Asociación de Amigos del Museo con la inestimable colaboración del Conservatorio Profesional de Música de Valencia. Forman parte además de las actividades programadas por la Asociación este año, para celebrar el X Aniversario de existencia, desde su creación en el año 2000.

Los museos para la armonía social

Además se ha seleccionado una pieza para ilustrar el lema del Día Internacional de los Museos de este año: "Los museos para la armonía social". Se trata de un cuenco de reflejo dorado hecho en Manises y fechado en el siglo XV. Presenta la inscripción "IHS", anagrama de Jesucristo que, girado en 90°, se puede leer como "Al mulk" o "el poder" en árabe, fórmula de bendición frecuente en la decoración de la cerámica musulmana. La pieza está expuesta en la Sala de la cerámica mudéjar (segunda planta) y los visitantes podrán disponer de un folleto en el punto de información de la entrada.