

CONCIERTO DE
FEBRERO

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orques-
ta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Melova, Irina Ionescu.

? Quiéres estar
informado de nuestras
actividades?

Si desea recibir la
programación de las
actividades del museo,
incluidos los conciertos,
así como el boletín digital
trimestral, *La Gaceta de
Folch*, envíe sus datos al
Departamento de difusión:
difusion.mceramica@mcu.es

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2

46002 Valencia

Tel: 96 351 63 92

Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mcu.es

<http://mceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



ORQUESTA Y CORO DEL PALACIO DE DOS AGUAS

CONCIERTO DE
FEBRERO 2012

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

LUNES 27 DE
FEBRERO 2012
A LAS 20H
SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE FEBRERO

Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

Tres piezas (F. Tarrega)

Adelita

Lagrima

Maria

Despres d'Endecha (D. Eres Brun)

Capricho árabe (F. Tarrega)

David Eres Brun, guitarra

· Partita No. 5 en mi menor, BWV 55: e6

G.P. TELEMANN

"Die Kleine Kammermusik"

I. Preludio: Andante

II. Aria I: [Vivace]

III. Aria II: [Presto]

IV. Aria III: [Vivace]

V. Aria IV: [Siciliana]

VI. Aria V: Presto

VII. Aria VI: [Vivace]

Oboe: Rubén Sánchez Navarro

Cello: Míriam Jiménez Cléries

MIRIAM JIMÉNEZ CLERIES

Comienza sus estudios musicales a la edad de seis años en la Sociedad Musical Unión de Pescadores, donde pertenece como miembro de la Banda Sinfónica, siendo su primer profesor de violonchelo D. Lluís Martínez Ten. Actualmente estudia 6º curso de Grado Profesional en el Conservatorio José Iturbi de Valencia con Dña. Elena Solanes Lechiguero. También recibe clases regularmente de D. Ivan Balaguer Zarzo, solista de la Orquesta de Valencia. Asimismo ha realizado diferentes Cursos de Perfeccionamiento con Dña. Mayte García Atienza, profesora del Conservatorio Superior de Aragón, D. Dimás Moreno Montoro, profesor del Conservatorio Superior de música de Valencia, D. José Mor Caballero, solista de la Orquesta Sinfónica y Nacional de Barcelona, D. Vicente Rosas Chuaqui, solista de la Orquesta de Oporto, D. Rafal Jeziarski, solista de la Orquesta Reina Sofía y D. Mariano García, solista de la Orquesta de Valencia, D. Angel Luis Quintana, solista de Orquesta Nacional.

Premios

- Primer Premio en el V Concurs Obert d' Interpretació Vila de Betxi (2007)

- Finalista en el XIX Concurso de Jóvenes Interpretes Ruperto Chapí en grado elemental.

- Finalista en el Concurso Jóvenes Intérpretes de Xàtiva (2009)

- Primer Premio en el V Concurso Ciutat de Llíria (2009)

En la actualidad pertenece a la Orquesta de Cámara Filarmónica Martín i Soler, a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia y a la Master Symphony Orquesta.

RUBEN SANCHEZ NAVARRO

Comienza sus estudios de oboe en el Conservatorio José Iturbi de Valencia, con la profesora Olga Albiach. En el año 2003, es seleccionado durante 3 años consecutivos para formar parte de la "Escuela Internacional de Música, Ciudad de Lucena", donde trabajó con el Miro Ensemble, Manuel Angulo, Sebastián Gimeno, Cayetano Castaño, Cuarteto Casals, James Ross, Gordan Nicolich (concertino de la London Symphony), Rubén Gimeno, ... Es admitido para formar parte de la Orquesta Presjovem, realizando giras por España y Portugal, bajo los maestros Pablo Mielgo, James Ross y Rubén Gimeno. Realiza cursos de perfeccionamiento con: Salvador Mir (Solista Orquesta de Canarias), Eduardo Martínez (Solista Orquesta Ciudad de Granada), M. Dolores Chiralt (Solista OBC), Vicente Llímerá (Profesor C.S.M. Castellón), Jesús Fuster (Profesor C.S.M. Valencia), Jean Crhistophe Gayot (Solista Orquesta Philharmonica de la Radio France), Pierre Antoine Escoffier (Solista Palau de les Arts), Albrecht Mayer (Solista Berliner Philharmoniker), Maurice Bourgue (Solista Internacional), Thomas Indermühle (Solista Internacional). Ha ganado el segundo premio en el Concurso Nacional de Música de Cámara de Alcañiz. En 2011 gana con el WONDER WIND QUINTET el segundo Premio del II Concurso Nacional de Cámara Ciutat d'Alzira. En 2008 forma parte de la Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana, bajo la dirección del maestro Manuel Galduf. En 2009 forma parte de la Jove Orquesta Sinfónica de Castelló, bajo la dirección de Sergio Alapont, también es miembro titular de la Orquesta Jove d'Intèrprets dels Països Catalans, bajo la dirección del maestro Salvador Brotons. En 2010 ingresa como miembro titular de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, bajo la dirección del maestro Hilari García. En 2009 es admitido en la Joven Orquesta Nacional de España (J.O.N.D.E). Ha colaborado con el Grup Instrumental de València, bajo la dirección de Joan Cerveró. En 2010 entra a formar parte del Strambòotik Quintet, donde recibe clases de cámara de profesores de la talla de, David Fernández (Solista de trompa del Palau de les Arts), y profesores de la Mahler Chamber Orchestra. En 2010, el compositor valenciano Damián Sánchez, le dedica su Concierto para Oboe y Orquesta, siendo estrenada este mismo año. Recientemente le ha sido otorgado el Diplome de Honor en la especialidad de Música de Cámara, en el Torneo Internazionale Musical, en Italia, con Strambòotik Quintet. Actualmente pertenece al Symphonic Wind Ensemble, dirigido por Javier Ros, Clarinete del Palau de les Arts, Valencia.