



Micro-Conciertos

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”

C/ del Poeta Querol, 2. 46002 Valencia

16 de octubre de 2018

Horarios: 17 h, 17:30, 18 h,
18:30, 19 h, 19:30

**NIKOLA
TANASKOVIC,**
acordeón

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





NIKOLA TANASKOVIC

Considerado como el acordeonista joven más prometedor de la escena internacional, Nikola Tanaskovic logra una carrera internacional inigualable gracias a los más de cuarenta galardones obtenidos en concursos de ámbito internacional y nacional. Comienza su formación en Isidor Bajic en Serbia y por sus excelentes logros el gobierno de Serbia le concede Premios especiales. Continúa su formación académica en Musikene con Iñaki Alberdi; y realiza un máster con Ángel Luis Castaño. Ha realizado giras y conciertos en Alemania, China, Hungría, Serbia, Lituania, Polonia, Italia, Croacia, República Checa, etc., y actuado en festivales importantes como la Quincena Musical de San Sebastián. Participa también como solista con orquesta en varias ocasiones por Europa. Su particular visión de la interpretación le ha llevado a colaborar con compositores de la talla de Gubaidulina, Torres, Lazkano, Ibarondo, etc. Graba dos discos y junto al Trío Arbós graba para RTVE "Cuentos de Andersen" de Jesús Torres.

Próxima cita MusaE

L'APOTHÉOSE, música antigua

Lunes 29 de octubre de 2018 a las 20h

PROGRAMA

Antonio de Cabezón
(1510-1566)

Himno XIX: Pange Lingua (s. XVI)

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

Toccata cromatica per le levatione
(pub. 1635)

Sofia Gubaidulina
(1931)

De Profundis (1978)

Agustí Charles Soler
(1960)

Lux (2000)