



Ignacio Vergara. "Hípólito Rovira. Carroza de las ninfas (detalle). 1753. C/2.00993. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí".

Seminario

Carrozas de aparato europeas en los siglos XVIII-XIX

Lunes 8 de abril

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

c/ Poeta Querol, 2 · 46002 València

+34 96 351 93 62

informacion.mceramica@cultura.gob.es

www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica



Organizan



Colabora



El palacio de los marqueses de Dos Aguas, que alberga el Museo Nacional de Cerámica "González Martí", es el exponente más destacado del barroco civil español. Los Rabassa de Perellós, antigua estirpe al servicio de la Corona de Aragón, se instalaron en 1400 en el solar y adquirieron en 1496 la baronía de Dos Aguas.

En el siglo XVII consiguen el título marquesal y el tercer marqués Giner Rabassa de Perellós y Lanuza decide renovar el palacio medieval a mediados del siglo XVIII, bajo la dirección del pintor Hipólito Rovira y del escultor Ignacio Vergara, autores de la famosa portada de alabastro y de la carroza de las Ninfas.

La colección de carrozas del Museo es un tesoro de incalculable valor artístico debido a su calidad, al estado de conservación original y al escaso número de ejemplares que perduran en contados museos del mundo. También es muy reducido el número de especialistas dedicados a esta disciplina.

El Museo Nacional de Cerámica "González Martí" en colaboración con la Asociación de Amigos del mismo, proponen organizar una jornada sobre carrozas invitando a destacados expertos en carruajes a nivel internacional para una puesta al día del tema, e iniciar la formación de universitarios y estudiantes en un primer contacto con tan interesante disciplina de la historia del arte.

Programa

9:00-9:30 h. Recepción y acreditación de participantes.

9:30-10:00 h. Presentación e inauguración. Jaume Coll, director del Museo; Carmen Rodrigo, presidenta de la Asociación de Amigos del Museo y Amparo Galbis Córdova, rectora de la Universidad Europea.

10:00-11:00 h. *Las carrozas del Palacio de Dos Aguas. Nuevos aspectos e investigaciones.*

Carmen Rodrigo Zarzosa. Presidenta de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Cerámica.

11:00-11.30 h. Pausa café.

11:30-12:30 h. *Prestigio y poder sobre ruedas: la evolución del carruaje de representación en Europa.*

Eduardo Galán. Conservador del Museo Arqueológico Nacional, anterior Conservador de Carruajes en el Palacio Real de Madrid.

12:30-13:30 h. *Intercambio de princesas en Portugal, 1729.*

Silvana Bessone. Directora del Museu Dos Coches de Lisboa.

13:30-14:00 h. Debate.

14:00-16:00 h. Pausa Almuerzo.

16:00-17:00 h. *Los carruajes de su majestad. Vehículos en la corte durante el siglo XVIII*

Raúl Martínez Arranz, Conservador de Carruajes del Palacio Real de Madrid.

17:00-18:00 h. Visita guiada a las carrozas del Museo y exposición permanente.

Dirigido a:

Estudiantes de Arquitectura, Historia del Arte, Bellas Artes, Diseño, Turismo. Guías turísticos. Conservadores y técnicos de Museos. Profesores de escuelas de arte y diseño.

Inscripciones

Matrícula general: 10 €

Inscripción gratuita: miembros de la Asociación de Amigos del Museo.

Plazo de inscripción: del 13 de marzo al 5 de abril o hasta completar aforo.

La inscripción se realizará enviando un correo a: reservas.mceramica@cultura.gob.es, indicando nombre y apellidos, correo electrónico y teléfono de contacto y adjuntando el justificante del ingreso del importe de la matrícula en el siguiente número de cuenta: ES26 2100 1948 6102 0007 1151. Titular: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Cerámica.

Certificados

La entrega del certificado estará condicionado a asistir al menos al 80% de la jornada.

Coordinación: María José Badenas Población; Liliane Cuesta Davignon.