

CICLO DE CONFERENCIAS EN TORNO A LA EXPOSICIÓN "JOSÉ MARÍA MANUEL CORTINA PÉREZ. DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA A LA EDIFICACIÓN. LA OBRA DE UN GENIO DEL MODERNISMO VALENCIANO"

Este ciclo se plantea como actividad en torno a la exposición "José María Manuel Cortina Pérez. De la expresión gráfica a la edificación. La obra de un genio del modernismo valenciano", organizada por el Museo Nacional de Cerámica junto con la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación de la Universitat politècnica de València, y que se muestra en las salas de exposiciones temporales I del museo, del 7 de febrero al 31 de marzo de 2013.

A través de fondos conservados en el Museo Nacional de Cerámica (maquetas de monumentos funerarios, dibujos de proyectos, libros y una selección de azulejos góticos de Manises donados por el propio Cortina al Ayuntamiento de Valencia y depositadas en el museo) y planos del Ayuntamiento de Valencia, la exposición quiere mostrar la personalidad y la obra del arquitecto valenciano José María Manuel Cortina Pérez (1868-1950). Esta muestra se completa con la presentada en la sede de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación del 6 al 28 de febrero, que aborda otros aspectos de la obra de Cortina.



Ciclo de conferencias

José María Manuel Cortina Pérez. De la expresión gráfica a la edificación. La obra de un genio del Modernismo valenciano.

Miércoles 13, viernes 15, miércoles 20, viernes 22, miércoles 27 y jueves 28 de febrero, a las 18h30

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias

"González Martí"

C/ Poeta Querol, 2 - 46002 Valencia

Teléfono: +34 96 351 63 92

Fax: +34 96 351 35 12

Correo: informacion.mceramica@mecc.es

<http://mnceramica.mcu.es>

Horarios:

De martes a sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h.

Domingos y festivos de 10h a 14h. Lunes cerrado

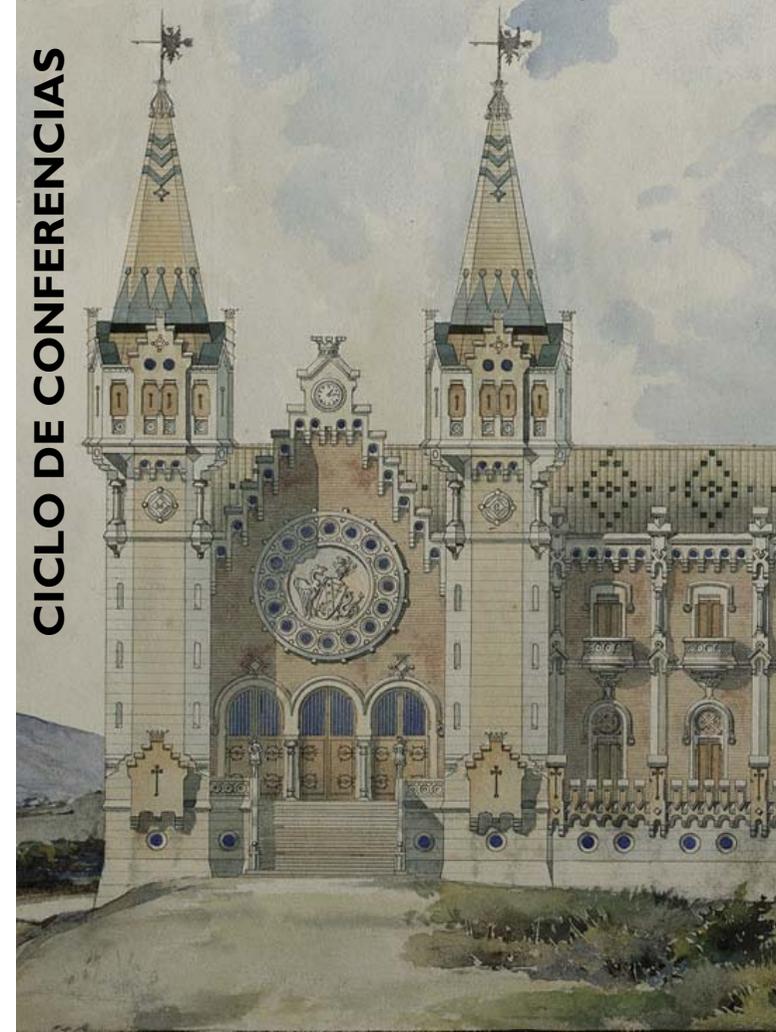


CICLO DE CONFERENCIAS

JOSÉ MARÍA MANUEL CORTINA PÉREZ. DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA A LA EDIFICACIÓN. LA OBRA DE UN GENIO DEL MODERNISMO VALENCIANO

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA

FEBRERO 2013



CICLO DE CONFERENCIAS “JOSÉ MARÍA MANUEL CORTINA PÉREZ”

I. El Modernismo en Europa

D. Fernando Benavent Avila

Profesor Titular de Escuela Universitaria de Universidad
Departamento de Construcciones Arquitectónicas
Profesor de la E.T.S.I.E.
Universitat Politècnica de Valencia

Miércoles 13 de febrero, 18h30

2. La obra escrita del Arquitecto Cortina

Dr. D. Joaquín Arnau Amó

Catedrático de Universidad
Departamento de Composiciones Arquitectónicas
Profesor de la E.T.S.A.V.
Universitat Politècnica de València

Viernes 15 de febrero, 18h30

3. La Valencia de Cortina: 1868-1950. Una ciudad en transformación.

Dr. D. Francisco Taberner Pastor

Profesor Titular de Universidad
Departamento de Construcciones Arquitectónicas
Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
Profesor de la E.T.S.I.E.
Universitat Politècnica de València

Miércoles 20 de febrero, 18h30

4. La forma y el color en las fachadas de la arquitectura modernista de Valencia

Arquitecto: José Manuel Corina Pérez – Lenguaje de Vertiente Ornamental

Dra. Doña Concepción de Soto Arándiga

Profesora Titular de Universidad
Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica
Adjunta al Área de Historia del Arte y la Arquitectura de la Real Academia de Cultura de Valencia
Profesora de la E.T.S.A.V.
Universitat Politècnica de València

Viernes 22 de febrero, 18h30

5. Cortina la arquitectura funeraria y la representación gráfica

Dr. D. Jorge Girbés Pérez

Profesor Titular de Escuela Universitaria
Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica
Profesor de la E.T.S.I.E.
Universitat Politècnica de València

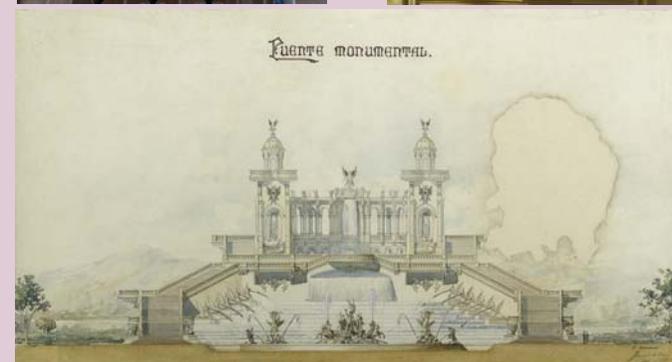
Miércoles 27 de febrero, 18h30

6. Conferencia de clausura: Cortina y el coleccionismo

Dr. D. Jaume Coll Conesa

Director del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

Jueves 28 de febrero, 18h30



De arriba abajo, de izquierda a derecha: Panteón de Rafael Monteverde y Mangas, Cementerio General de Valencia. Maqueta del panteón de Vicente Carabia y Laura Espert Falcó, 1899, Museo Nacional de Cerámica. Detalle de la fachada del edificio de la calle Félix Pizcueta, 3, Valencia. Detalle de la fachada de la "Casa de los Dragones", calle Sorní, 4, Valencia. Proyecto de fuente monumental, acuarela sobre papel, Museo Nacional de Cerámica.