

Curso de formación del profesorado del Museo Nacional del Prado



“Diálogos del arte dentro del arte. Las colecciones del siglo XIX: una lectura pedagógica”

CON MOTIVO DE LA CONMEMORACIÓN DEL 60 ANIVERSARIO DEL MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA, EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO -A TRAVÉS DE SU DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN- HA QUERIDO SUMARSE A ESTA EFEMÉRIDE DESPLAZÁNDOSE HASTA LA SEDE DEL MUSEO VALENCIANO PARA ORGANIZAR UNO DE SUS CURSOS DE FORMACIÓN.

Viernes 28 de marzo

17.00 h. Presentación del curso

17.15 h- 20.00 h.

Enrique Pérez Pérez. Técnico del Museo Nacional del Prado

El Museo del Prado. Características y orígenes de sus colecciones. El siglo XIX

Sábado 29 de marzo

10.00 h-12.00 h.

Marcelo Frías Nuñez. Profesor de la Universidad Carlos III de Madrid

Las claves históricas del siglo XIX

12.00 h-14.00 h.

Pedro J. Martínez Plaza. Investigador del Museo Nacional del Prado

Fuentes y documentación de la pintura del siglo XIX

16.00 h - 20.00 h.

Carlos G. Navarro. Técnico del Museo Nacional del Prado

El siglo XIX en el Museo del Prado

Viernes 4 de abril

16.00 h-20.00 h

Jaume Coll Conesa. Director del Museo Nacional de Cerámica

Historia del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias y de sus fondos: una visión museográfica.

Francisco de Paula Cots Morató. Profesor de la Universidad de Valencia

Las otras artes y las costumbres cotidianas en la casa del siglo XIX.

Sábado 5 de abril

10.00 h- 14.00 h

Liliane Cuesta Davignon. Conservadora del MNCV

El Museo Nacional de Cerámica como recurso didáctico

Talleres didácticos: la escuraeta (taller cerámico)

Visitas guiadas

16.00 h-20.00 h

Jaume Coll Conesa. Director del Museo Nacional de Cerámica

El coleccionismo de cerámica y artes suntuarias en el siglo XIX

M^a José Suárez Martínez. Técnico del Museo Nacional de Cerámica

El museo desde dentro: el sistema documental de las colecciones

Destinatarios: profesorado en activo de cualquier nivel o especialización de enseñanza reglada. Queda también abierto a estudiantes universitarios o licenciados interesados hasta completar aforo.

Sede: Museo Nacional de cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Valencia.

Solicitud: imprescindible la inscripción online en la página WEB del Museo Nacional del Prado. Para más información pueden contactar con Enrique Pérez del Museo del Prado: enrique.perez@museodelprado.es, o con M. José Suárez en el Museo Nacional de Cerámica: mariajose.suarez@mecd.es / 963085412.