

**P**ara conmemorar los **60** años del Museo Nacional de Cerámica hemos decidido celebrarlo con chocolate.

Gracias a la colaboración de la pastelería valenciana **La Rosa de Jericó y Chocolates Valor** se degustarán en el patio del Palacio dulces tentaciones de chocolate.

## Chocolate y cerámica

El chocolate, mezcla esencial de azúcar y semillas de cacao, se introdujo en la Península Ibérica después del descubrimiento de América (1492), e inmediatamente se le asoció su correspondiente ajuar de mesa.

En 1560 Francisco Cervantes de Salazar en su *Crónica de la Nueva España* utiliza por primera vez el término “jícara”:

**“(…)Xícara de diversas hechuras y diversas materias, porque unas veces era de plata, otras de oro, otras de calabaza y otras de conchas de pescado, de caracoles y otras hechuras extrañas.”**

## Jícaras y mancerinas

de la colección del Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias **González Martí**



Fig 1

Fig 2

Fig .3

Fig. 1. Jícara (Nº inv. CE1/01206 )  
1727-1749, Real Fábrica de Loza de Alcora (Castellón)  
Loza estannífera con decoración polícroma

Fig. 2. Jícara (Nº inv. CE1/01205)  
1727-1749, Real Fábrica de Loza de Alcora (Castellón)  
Loza estannífera con decoración polícroma estilo Bérain

Fig. 3. Jícara (Nº inv. CE1/13145)  
1735-1795, Dinastía Qianlong, China  
Pieza procedente de la “vajilla Balzola” importada de China en la fragata Santa Rosa  
Porcelana

A partir del siglo XVII tomar chocolate se convierte en un signo de distinción para la nobleza española. Incluso se permite innovaciones, como la mancerina, ideada por el marqués de la Mancera, virrey del Perú. (1639-1648).



Fig. 4

Fig. 5

Fig.6

Fig. 4. Mancerina (Nº inv. CE1/01225)  
1727-1749, Real Fábrica de Loza de Alcora (Castellón)  
Loza estannífera con decoración polícroma

Fig. 5. Mancerina (Nº inv. CE1/01226)  
1727-1749, Real Fábrica de Loza de Alcora (Castellón)  
Loza estannífera con decoración en ocre y amarillo

Fig. 6. Mancerina (Nº inv. CE1/13106)  
1735-1795, Dinastía Qianlong, China  
Pieza procedente de la “vajilla Balzola” importada de China en la fragata Santa Rosa  
Porcelana

Veamos cómo se define “mancerina” en el siglo XVIII.

*Diccionario de Autoridades - Tomo IV (1734)*

**MACERINA.** s. f. *Especie de plato o salvilla, con un hueco en medio, donde se encaxa la xícara, para servir el chocolate con seguridad de que no se vierta. Diósele este nombre por haber sido su inventor el Marqués de Mancera, por lo que se dixo Mancerina, y después con mayor suavidad Macerina. Latín. Platina cavo distincta.*

En el siglo XVIII su consumo se había convertido en una costumbre tan cotidiana que los testimonios alcanzan una variedad notable. Numerosos paneles cerámicos reflejan servicios de chocolate (Véase la portada)

El polígrafo valenciano Gregori o Mayans le dedica un poema en 1733 con el título: *Chocolata sive in laudem potionis indicae, quam appellant Chocolate, elegia.*

El erudito Orellana recoge versos dedicados al chocolate en su obra *Valencia antigua y moderna*, con la cita de estos versos concluimos.

Que ya soy muy largo veo.  
Y se me seca el gaxnate,  
Y así que me den deseo  
Gícaras de chocolate,  
Y si no Finis, Laus Deo.

Orellana lo toma de *Luces de la Aurora, Valencia, 1664.*

## Brindemos con chocolate.

*Dirección: Jaume Coll Conesa*

*Coordinación: María José Badenas*

*Colaboración: Teresa Ribelles, María José Suárez, María José Algaba, Sara Puggioni.*

*Montaje: Manuel Casabella, Severino Maluenda, Juan González, Juanjo Doménech*

*Difusión: Liliane Cuesta, Luis Pérez Armiño, Pilar Casilda Garrido,*

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí

C/ Poeta Querol, 2 - 46002 Valencia  
Tel: +34 96 351 63 92  
Fax: +34 96 351 35 12  
informacion.mceramica@me.cd.es  
www.mnceramica.mcu.es



MUSEO NACIONAL  
DE CERÁMICA  
Y ARTES Suntuarias  
GONZÁLEZ MARTÍ



amigos  
MUSEO NACIONAL  
DE CERÁMICA  
Y ARTES Suntuarias  
GONZÁLEZ MARTÍ



Panel de azulejo. Servicio de chocolate y tumores. Fábrica de Vicente Navarro, Valencia 1775-1795. Loza políctroma a.M. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. C.E.I./00804.

**S**how-cooking en Palacio  
60 años cocinando  
nuevas experiencias

18 de junio de 2014

19:00 h.