



Charla Audiovisual – Discofórum

MUJERES COMPOSITORAS NOTAS EN LA SOMBRA

Por Asociación Cultural Donamúsica

- La Asociación Cultural Donamúsica tiene entre sus fines la promoción y difusión de la música compuesta por mujeres y contribuir de esta forma a la igualdad en el terreno musical, alcanzando así el reconocimiento del trabajo y la labor que realizamos las mujeres en el ámbito cultural.
- **Consuelo Hueso, mezzosoprano e impulsadora del recital “Mujeres compositoras. Notas en la sombra” (estrenado el 23 de noviembre de 2011 en la Capilla de la Sapiència de la Universitat de València), realiza un repaso audiovisual a las creadoras y compositoras más relevantes de la historia de la música.**
- Más de 30 audiciones de diferentes compositoras desde la música antigua hasta nuestros días, pasando por todos los estilos.

Reivindicación de las mujeres compositoras

El trabajo de investigación y estudio desarrollado por la mezzosoprano valenciana en los últimos años se ha plasmado en el proyecto “Mujeres compositoras. Notas en la sombra”, un recital que fue presentado por primera vez el 26 de febrero de 2011 en la ciudad de Valencia.

El discoforum se muestra como una actividad paralela al recital, para de una manera pedagógica dar a conocer la obra de compositoras a lo largo de la historia. Es una reivindicación del papel de las mujeres en el mundo de la composición musical.

Todavía existen sectores en nuestra sociedad donde la mujer no está suficientemente considerada, la composición musical es uno de ellos. Hoy en día ni en los libros de texto ni en manuales se incluyen los nombres de mujeres compositoras. Ni siquiera los músicos profesionales, que hemos estudiado en Conservatorios, jamás hemos oído sus nombres de boca de nuestros profesores.

Se habla de más de 4.000 mujeres compositoras catalogadas desde los tiempos medievales hasta la más joven de las autoras actuales.

Podemos citar a Leonor de Aquitania (1122- 1204), Elizabeth Claude Jacquet de la Guerre (1665-1729), Marianne Mozart (1751-1829) -también conocida como Nannerl, la hermana de Wolfgang Amadeus Mozart-, Isabel Colbrán (1785-1845) y muchas otras más. Los siglos XIX y XX fueron testigos de las obras de Teresa Carreño, Nadia Boulanger, Lili Boulanger, Mary Howe, Liza Lehmann, Alma Mahler, Lady Dean Paul Poldowski, Jane View...

Ojalá muchos más nombres de mujeres compositoras sean descubiertas y sus músicas estudiadas y dadas a conocer.

La historia de la música está llena de nombres femeninos pero la mayor parte han sido olvidados injustamente. Nos hemos propuesto entablar un diálogo con algunas de ellas, desempolvar sus trabajos, rescatarlas del pasado y darlas a conocer.

Discofórum

El discofórum se plantea como un viaje sonoro por las músicas y las vidas de diferentes personalidades femeninas. Con esta actividad se pretende que el público descubra a grandes creadoras y que disfrute de las músicas que desarrollan o desarrollaron en su época.

Desde una canción compuesta en el siglo IX por Kassia a un concierto compuesto por la más afortunadamente conocida Clara Schumann, desde las canciones que Margueritte Monnot compuso para Edith Piaf a la música más vanguardista de nuestro tiempo.



Consuelo Hueso repasa de forma amena y didáctica, con diferentes muestras musicales extraídas de referencias discográficas, una cuidada selección de músicas de compositoras.

Tras una breve introducción para situar al público comienzan las explicaciones, apoyadas por imágenes (powerpoint), donde cada compositora tiene una ficha con datos relevantes y una imagen.

Clara Schumann

(1819-1896)



- Compositora y concertista de piano del siglo XIX
- Romanticismo
- Composiciones para piano solo, Lieder, música de cámara y para orquesta
- Realizó alrededor de 40 giras por Europa

Se audicionarán breves fragmentos de las obras musicales más representativas de estas mujeres. Facilitando al público asistente un documento complementario con las referencias de la obra escuchada (compositora/título/intérprete) y una relación amplia de compositoras para que quien lo desee pueda seguir investigando y descubriendo compositoras.

Audición nº 15

CLARA SCHUMANN

Concierto en La menor para
piano y orquesta Op.7
I. Allegro maestoso



Finalmente se procederá a la conclusión dando voz a las personas del público que deseen participar con sus comentarios en un pequeño debate.



Consuelo Hueso gesta su primer proyecto personal a lo largo de 2010 y es en el año 2011 cuando se presenta en público su recital “Mujeres compositoras. Notas en la sombra”, cumpliendo así su objetivo de difundir y dar a conocer las obras musicales compuestas por mujeres.

En palabras suyas esta propuesta de concierto “pretende que no sólo se programe música de compositoras alrededor del 8 de marzo, como actividad para celebrar el día Internacional de la Mujer sino que sea habitual poder escuchar obras creadas por mujeres a lo largo de todo el año

en cualquier auditorio o festival. Hay que luchar para que esto no sea una excepción.”

Desde su estreno este recital está girando y se ha interpretado en diferentes auditorios como en la Capilla de la Sapiència de la Universitat de València, Auditori de Dénia, Teatre La Marina de El Puig, Auditori Molí de Vila de Quart de Poblet, Casa de la Marquesa de Gandía, Casa de la Cultura de Alzira, Ateneo Mercantil de Valencia, Salón Gótico del Castillo de Penyíscola dentro del XXIX Ciclo de Conciertos de Música Clásica Ciudad de Peñíscola (Castellón).

De este proyecto se han hecho eco numerosos medios de comunicación siendo entrevistada en RTVV por Ricardo Bellveser en el programa Encuentros (con actuación en directo incluida); en el programa radiofónico “Discópolis” dirigido por José Miguel López en Radio3 de RNE y también en “Alta Fidelitat” en Ràdio 9 por Amàlia Garrigós.

En prensa han aparecido artículos como “Haz de voz para voces ocultas” escrito por el periodista Juanma Játiva en El País; “Recital de damas inéditas del solfeo” por Bel Carrasco en El Mundo; “Compositores rescatados de l’oblit” en el periódico Levante.

Requisitos técnicos

- Espacios cerrados o interiores
- Proyector
- Equipo de sonido (altavoces)

Si quieres tener este discofórum en tu Casa de Cultura, Asociación Cultural, Centro de Estudios, Universidad, Centro Cultural, Cooperativa Educativa, Colegio... ponte en contacto y lo gestionaremos. Puedes compartir este mensaje si lo consideras interesante y oportuno.

CONTACTO:

Asociación Cultural Donamúsica

asociaciondonamusica@gmail.com

consuelohuesogonzalez@gmail.com

Tel. (+34) 686 298 345