

CONCIERTO DE
DICIEMBRE

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Meltlova, Irina Ionescu.

¿Quieres estar informado
de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

difusion.mceramica@mecd.es

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mecd.es
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE
DICIEMBRE 2012

ORQUESTA
Y CORO DEL
PALACIO DE
DOS AGUAS

MIÉRCOLES 19
DE DICIEMBRE
2012
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE DICIEMBRE

Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

PROGRAMA

Ma Rendi Pur Contento.....V.BELLINI
Cosi Fa TutteW,A, MOZART
Katuska La Mujer Rusa.....P.SOROZÁBAL
El barberillo de lavapies..... FCO.A.BARBIERI
La Canción Del Olvido.....J.SERRANO
Susana Montesinos..... soprano
Eugeni Marrades.....piano

VILLANCICOS TRADICIONALE INGLESES

dingdog wood
Coventry Carol
the seven Jois of Mary
O Little Town
The First Nowell

COR SANT BARTOMEU DE GODELLA

Director .. Manuel Palau

SUSANA MONTESINOS

Nace en Valencia. Cursa estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia donde obtiene el Título de Profesora de Piano, el Título Superior de Solfeo y Teoría de la Música, y el Título Superior de Canto, habiendo estudiado con Ana Luisa Chova, Consol Rico y Amadeo Lloris. Amplia sus estudios de canto con M^º Jose Martínez de Velasco , Teresa Català, Ian Baar, Elisenda Casero, Llanos Martínez y Enedina Lloris.

Ha impartido clases de Lenguaje Musical en los Conservatorios de Tarragona y Castellón, y de Armonía en el Conservatorio Profesional de Musica de Almería, y de piano en los Conservatorios de Vall d'Uxò, Valencia, Catarroja y Carcaixent.

Ha sido miembro del Coro de la Generalitat y actuando como solista con la agrupación Tercetto, el quinteto de metal "Mestral Brass" , el quinteto de madera "Ensemble Rubato" y en la zarzuela "el Dúo de la Africana" , junto a la orquesta de Cullera y el coro Cantollano.

Actualmente es profesora de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia.

EUGENI MARRADES CABALLERO

Realizó sus estudios superiores de música y piano en el Conservatorio Superior de Música de Valencia bajo la tutela de Mario Monreal y otros destacados profesores. Cursó estudios de perfeccionamiento con eminentes pianistas, como el mismo Mario Monreal, Ramon Coll, J. Wilmouth y R. Parks.

Ha sido becado en el Curso Internacional de Interpretación "José Iturbi". Ha ampliado sus estudios musicales y metodológicos con la dirección de los doctores Herbert Henke, Ananabelle Joseph y M. Sánchez en la "Carnegie Mellon University" de Pittsburg (E.E.U.U.).

Realiza numerosos recitales de piano como solista y de música de cámara. Ha realizado grabaciones tanto interpretativas como peda-

Su labor docente la ha desarrollado en diferentes Conservatorios Profesionales de Música de la Comunidad Valenciana. En la actualidad es profesor de piano del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

COR SANT BERTOMEU

El Cor Sant Bertomeu nació en el año 1.989, aunque antes se había creado y disuelto en varias ocasiones. Unas 30 personas dirigidas por José Luis Lloréns Lloréns, comenzaron a preparar algunas piezas para las festividades litúrgicas más señaladas. En 1.994, D. José Luis Lloréns Lloréns, fue sustituido por D. Jesús Blasco Juan.

Durante el tiempo que estuvo Jesús Blasco al frente del coro, se cosecharon grandes éxitos, realizando actuaciones en las fiestas patronales de Godella, Chirivella y Tabernes Blanques; además actuó en la facultad de Telogía de Valencia, en la capilla del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia, en las Misas Mayores del altar del Mercat en la festividad de San Vicente Ferrer, Misas mayores de la cofradía del Santísimo Cristo de los Afligidos; también en la parroquia de los Santos Juanes de Valencia, en la Real Basílica de Nuestra Sra. De los Desamparados y un concierto de Navidad en el Puerto de Sagunto, así como en el Palau de la Música y en el Ateneo Mercantil.

Es fundador del festival del Festival Villancicos de agrupaciones corales de Godella "Cançons de Nadal a Godella",

En abril de 2003, hizo un viaje a la Vall de Laguar y Parcent, en Alicante, realizando un concierto y una misa mayor que congregó a gran parte de los habitantes de la Vall.

En el año 2009, celebró su XX aniversario, realizando un viaje a Navarra, donde cabe destacar la Misa cantada por el coro en el Monasterio de Leyre, en la parroquia de San Francisco Javier de Pamplona, un concierto en la ermita románica de Zabaldica, así como en la Casa Regional de Valencia en Navarra.

A parte de conciertos y colaboraciones, el Cor Sant Bertomeu cumple con sus compromisos parroquiales, cantando en, Semana Santa, Corpus, Fiestas Patronales y Navidades.

Actualmente y desde hace unos meses, el coro está dirigido por D. José Manuel Palau Sala. Gracias a su magistral dirección, el coro ha cantado, en Godella, con éxito, la Misa Brevis de Mozart KV65 y la Misa de Montserrat.