

CONCIERTO DE OCTUBRE
HOMENAJE A LUCRECIA
BORI

Asociación Orquesta de Cámara y Coro del Palacio de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Asociación pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores nacionales en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico.

Últimos conciertos realizados

Concierto de Navidad - Homenaje a Lauri Volpi
16 de diciembre de 2009

Concierto de invierno - Homenaje a Adolf Egner
22 de febrero de 2010

Concierto de marzo- 29 de marzo de 2010

Concierto de abril - Homenaje al maestro Ribelles
26 de abril de 2010

Concierto de mayo - 31 de mayo

Concierto del Día de la Música - 21 de junio

Concierto de septiembre - 27 de septiembre

Concierto de octubre - 25 de octubre

Avance de programación

Concierto de noviembre - Lunes 29 de noviembre, 20h00
Entradas disponibles en la taquilla del museo del martes 22 al domingo 28 de noviembre, en horario de apertura del museo.

¿QUIERE ESTAR INFORMADO DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Si desea recibir la programación de actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:
difusion.mceramica@mcu.es

¿QUIERE COLABORAR CON LA ASOCIACIÓN?

Si desea colaborar con la Asociación Orquesta de Cámara y Coro del Palacio del Marqués de Dos Aguas con un donativo, puede informarse llamando al 96 351 63 92 o escribiendo un correo a:

orquestadelpalacio.mceramica@mcu.es

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y
ARTES Suntuarias González Martí

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mcu.es
<http://mnceramica.mcu.es>

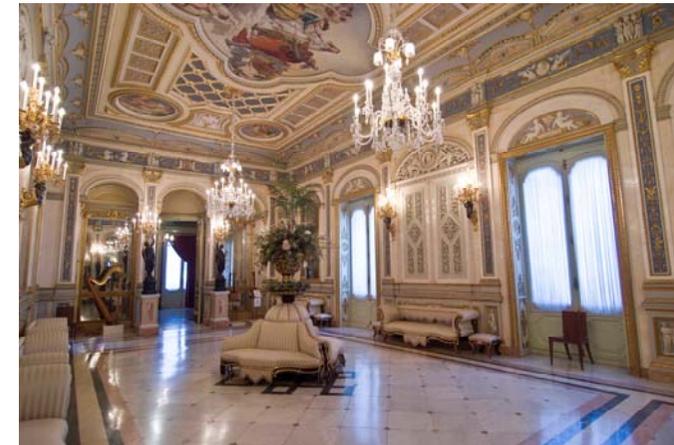
Organizan:



MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y
ARTES Suntuarias González Martí

ASOCIACIÓN
ORQUESTA DE
CÁMARA Y CORO
DEL PALACIO DE
DOS AGUAS

CONCIERTO
DE OCTUBRE
HOMENAJE A
LUCRECIA
BORI



LUNES 25 DE OCTUBRE
A LAS 20H00
SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE OCTUBRE HOMENAJE A LUCRECIA BORI LUNES 25 DE OCTUBRE

PROGRAMA

- A vucchella P. Tosti
- O mio Fernando (ópera "La Favorita")
- G. Donizetti
- Der Hölle Rache (ópera "La flauta mágica")
- W. A. Mozart
- Mon cœur s'ouvre à ta voix (ópera "Sansón y Dailia" C. Saint-Saëns
- Prés des remparts (seguidilla de la ópera "Carmen") G. Bizet
- De este apacible rincón de Madrid (zarzuela "Luisa Fernanda") F. M. Torroba
- Me llaman la primorosa (zarzuela "El barbero de Sevilla") M. Nieto y G. Giménez
- La roca fría del calvario (zarzuela "La dolorosa") J. Serrano
- Ahi Où va la jeune indoue, aria de las campanas (ópera "Lakmé") L. Delibes
- E lucevan le stelle (ópera "Tosca") G. Puccini
- Duo de las flores (ópera "Lakmé") L. Delibes

Dirección musical José Manuel Palau, Amparo Pous
Dirección coreográfica Marina Donderis
Coreografía Rosa Belén Ardid, Marina Donderis
Soprano Irina Ionescu
Tenor Jaehwan Jeong
Mezzosoprano Ekaterina Metlova
Piano Amparo Pous
Interprete bailarina Rosa Belén Ardid

HOMENAJE A LUCRECIA BORI EN EL 50 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Nacida en Valencia en 1887, Lucrecia Borja González de Riacho se formó en Valencia con Lamberto Alonso y en Milán con Melchor Vidal. Debutó en 1903 en el papel de Micaela, de la obra *Car-men* de Bizet, en el Teatro Adriano de Roma. Su reputación como cantante se consolidó con actuaciones en los teatros del Châtelet de París y de San Carlo de Nápoles donde cantó precisamente en *Madama Butterfly*. Intervino durante varias temporadas en el Teatro alla Scala de Milán.



En 1936, decidió retirarse de los escenarios. Ese mismo año fundó la Sociedad de Amigos del Metropolitan Opera House, desempeñando un rol activo y determinante en la vida de esta institución. Murió en Nueva York en 1960. Su cuerpo se trasladó a su Valencia natal, exponiéndose en la sede del Museo Nacional de Cerámica para que el público pudiera rendirle homenaje antes de darle sepultura.

AMPARO POUS



Formada en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la Escuela Superior de Música y Teatro de Hamburgo, completando su formación en el Centre de Perfectionnement "Plácido Domingo" del Palau de Les Arts de Valencia. Ha colaborado como solista en varias orquestas (Berlín, Barcelona...)

IRINA IONESCU



Formada en la Universidad Nacional de Música de Bucarest y el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Ha obtenido premios nacionales e internacionales en Rumanía y España. Actualmente participa en el Centre de Perfectionnement "Plácido Domingo" del Palau de Les Arts.

JAEHWAN JEONG



Nacido en Corea del Sur, estudia en la Universidad de Seul y se gradúa en el Conservatorio de Piacenza. Postgrado en la Academia G.B. Viotti de Verceilli. Actualmente forma parte del Centre de Perfectionnement "Plácido Domingo" del Palau de les Arts. Numerosas apariciones artísticas en Italia, Corea, España...

EKATERINA METLOVA



Formada en la Academia Superior de Música de Merzljakovskoye del Conservatorio "Tchaikovsky" de Moscú, y en Verona. Galardonada con el premio As.Li.Co., ha cantado en diversos teatros de Italia, en Ljubljana, y en Francia. En 2009 ingresó en el Centre de Perfectionnement "Plácido Domingo" del Palau de Les Arts.

ROSA BELÉN ARDID



Como bailarina ha trabajado en compañías de renombre internacional como Win Vandekybus Dance Company, Marina Donderis Danza y Ananda Dansa, siendo nominada como mejor bailarina de la Comunidad Valenciana en los Premis Abril 2009. Como coreógrafa ha presentado piezas cortas en Holanda y España.

MARINA DONDERIS



Ha desarrollado su trayectoria en la Compañía Nacional de Danza a lo largo de 20 años con coreógrafos de renombre internacional. Como coreógrafa, bailarina y video creadora ha presentado sus piezas en festivales internacionales recibiendo entre otros The Astrolabium Award for Music and Dance por "La Habitación Desnuda", primer video danza en Alta Definición producido por CANAL+, Com 4HD y Doble Films&Tapes.