

CONCIERTO DE
ABRIL

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Meltlova, Irina Ionescu.

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mecd.es
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN :



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE
ABRIL 2014

ORQUESTA
Y CORO DEL
PALACIO DE
DOS AGUAS

MARTES 29 DE
MARZO 2014
A LAS 20,30H

SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE ABRIL Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

El cuarteto nina se forma a principios del 2013 en la provincia de Castellón. Sus integrantes son todos antiguos alumnos del conservatorio superior de música de Castellón Salvador Seguí

El cuarteto se forma con el objetivo de dar a conocer a todos los públicos el repertorio para al formación de cuarteto de cuerda.

Con clara ambición de ser una formación de música de cámara de referencia en la provincia el cuarteto nina se distingue por la juventud de sus miembros con grandes inquietudes musicales. Los integrantes comparten una alta actividad de interpretación musical tanto en la música de cámara como en otras facetas musicales

Habiendo asistido a diversos cursos de perfeccionamiento y clases de música de cámara, el cuarteto nina incluye en su repertorio piezas de alta dificultad técnica e interpretativa.

Pese a la reciente creación de la formación el vínculo musical que une a los integrantes se plasma dem una forma evidente esta complicidad hace que sus interpretaciones destaquen por su rigurosidad técnica como su flexibilidad musical

El nombre de la formación se escogió en honor al compositor de la primera interpretación el cuarteto en sol menor op 27 de Edward Grieg. NINA era el nombre de su esposa

- Cuarteto en Sol Menor. Edward Grieg
 1. *Un poco andante. Allegro molto ed agitato.*
 2. *Romanze.*
 3. *Intermezzo.*
 4. *Finale.*Cuarteto nº 14 en Re menor.
 - "La muerte y la doncella". Franz Schubert
 1. *Allegro.*
 2. *Andante con moto.*
 3. *Scherzo. Allegro molto.*
 4. *Presto.*

Cuarteto NINA

MARTES, 29 de Abril de 2014 a las
20:30 h