

## Biografía del autor



Alexius Feit nació en 1951 en Hamburgo (Alemania) en una familia de diplomáticos. En su juventud pasó 5 años en Madrid. Después de sus estudios en París y Stanford (EEUU) hizo su carrera como consultor en estrategia de empresa y como asesor financiero en banca de inversión en Boston, Londres, Múnich y París. Su pasión es la cerámica española lo que comparte con su padre. Ambos han constituido la mayor y mejor colección privada de cerámica española de los siglos XVI hasta XIX fuera de España.

Como autor ha publicado varios artículos en la revista alemana KERAMOS sobre la cerámica española: *Sevillanische Keramik des XV bis XIX Jahrhundert* (2002), *Katalanische Keramik des 16. bis 19. Jahrhundert* (2007) y *Deutsche graphische Einflüsse in Alcora (1727-1798)* (2017). Además, publicó con su padre Christian Feit un libro importante sobre la cerámica española *Spanische Fayencen 15. bis 19. Jahrhundert* (Hirmer, 2012).

Recientemente colaboró con Eladi Grangel en la exposición *Panell de taulells amb personatges de la Comèdia de l'Art* en el Museo de Alcora (2015) y en el libro de Ferrán Olucha Montins sobre la *Colección de estampas procedentes de la Real Fábrica de Loza de Alcora conservadas en el Museo de Bellas Artes de Castelló* (2016).