

CONCIERTO DE ABRIL

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

¿Quieres estar informado de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

difusion.mceramica@meacd.es

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@meacd.es
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE ABRIL 2016

ORQUESTA Y CORO DEL PALACIO DE DOS AGUAS

LUNES 25 DE
ABRIL 2016
A LAS 20,00H

SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE ABRIL
Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

ORFEÓN Y CAMERATA DE LA UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA

Desde antiguo, la vida universitaria ha mantenido un vínculo estrecho con la música. Bien con el objetivo de ampliar la formación de estudiantes y profesores, bien de cara a representar a la Universidad ante la sociedad, o bien como una experiencia que trasciende la música como disciplina y pasa a constituirse en nexo de unión, convivencia y enriquecimiento humano, han sido a lo largo de los tiempos muchas las razones que permiten comprender esta relación entre las instituciones académicas y la música.

Por ello, no es casualidad que un número significativo de prestigiosas orquestas y coros dependan directamente de alguna universidad.

La Fundación Universitaria San Pablo-CEU de Valencia promueve su Orfeón en 1987, con la finalidad de proporcionar a sus estudiantes una actividad cultural y musical que complemente su formación académica. Asimismo, el coro está abierto a toda la comunidad educativa y también a jóvenes interesados en la música coral.

A lo largo de los años, han formado parte de él alumnos y profesores de todas las titulaciones de esta Universidad. Ha participado en importantes eventos internacionales de música coral, y desde sus orígenes ha mantenido una marcada vocación didáctica hacia sus miembros, con un especial interés en vivir la música desde la perspectiva de la formación integral de la persona.

Por otra parte, la **Camerata de la Universidad CEU Cardenal Herrera** comenzó su andadura en el curso académico 2006-07. La creación de esta orquesta de cámara ha supuesto abrir una nueva puerta a la participación en actividades musicales por parte de la comunidad universitaria. Además, contando con **Camerata y Orfeón**, ha sido posible interpretar obras para orquesta y coro.

Josep Manuel Palau Sala Director

ORFEÓN Y CAMERATA DE LA UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA



CEU
*Universidad
Cardenal Herrera*