

(Sigue Sala Pinazo)

W. A. Mozart (1756-1791)

Concierto en MibM. Kv 447

I. Allegro

Vicent Honrubia i Marco, 4º EPM

Luis Giner Pérez, pianista acompañante

Danza de las Brujas

Guillem Vicó Redondo 1º EE

Vals Ainaud

Natalia Pilar Calvo Gómez 2º EE

Kuchler Concerto

Josep Alborch Lluna 2º EE

Folia Corelli

Neus Expósito Domínguez 1º EP

Hollander Concerto

Lluc Pla Sorolla 2º EP

Anton Gil, pianista acompañante

Coordinadora Patricia Genis

16:30 Intervenciones Musicales

16:30 Violoncello

Preludio de la Suite II para cello solo en Re m de J.S.Bach

Roberto Bermell Belert (3º de E.P.), violoncello

Preludio, Allemande, Courante y Sarabande
de la Suite III para cello solo en Do M de J.S.Bach

Irene Cervera Esteban (5º de E.P.), violoncello

Preludio Suite III para cello solo en Do M de J.S.Bach

Oscar Artacho Esplugues (5º EP), violoncello

17:00 Piano

D.Kabalewsky (1904-1987)

Título de la Obra *Rondo-Toccata* op. 60 nº 4

Cristina Peiró Asensi, piano 4º EE

17:30 Música de Cámara

S. Rachmaninoff (1873-1943)

Vocalise

Roberto Bermell Belert, violoncello 3º E.P.

María Magdalena Tapiador Tejedor, piano 5º E.P.

J.S. Bach (1685-1750)

Suite Nº 2 BWV 1008 para violoncello solo

Preludio

Claudia Panach González, 3º E.P.

Profesor coordinador: Vicente Benavent.

cesión del piano de cola por la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas



ICOM 2013
"Museos (memoria + creatividad)
= progreso social"

Los Jóvenes por una Cultura de PAZ
y Cooperación 2000-2013

EL Palacio en Concierto - XIII Edición

Día Internacional de los Museos

Sábado 18 de Mayo de 2013

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
"González Martí"

Recitales continuados por el Palacio

Portada del Museo

Sala de los Pinazo, Planta I

De 10:00 a 13:30 h

De 16:30 a 19:00 h

Palacio del Marqués de Dos Aguas

C/ Poeta Querol 2 – 46002 Valencia

Dirección Cultural: Dra. Pilar Espona

Amigos del Museo: Dra. Carmen Rodrigo (Presidenta Amigos del Museo)
Elvira Mas Zurita / Alberto Casanova

Museo

Dr. Jaume Coll, Director del Museo

Liliane Cuesta / Difusión

Mª José Badenas, Coordinación

Colabora:

Conservatorio Profesional de Música de Valencia

Dirección Musical: Ricardo Callejo

Dirección Técnica: Mónica Cantó

Participan Alumnos y Profesores de CPMV



Entrada

10:00 h Grupo de Trombones del Conservatorio Profesional de Música de Valencia

- Four Renaissance tríos Arr: K. Stukzenegger
- Fili mi, Absalon H. Schütz (1585-1672)
- Suite G. Jacob (1895- 1984)
- Ba-Dee-Doo-Dup B. Lynn (*1972)

Grup de trombons del CPMV:

Kevin Hermsilla, Francisco Moreno, Vicente Muñoz, David Sánchez

Director Francisco Javier Cerveró

Sala Pinazo

10:00 h Recital de Canto

Valeria Sepo Lluch, soprano

Il fervido desiderio "V Bellini"
El amor y los ojos" A. Vives"
Allerseelen "R. Straus"
Lágrimas Mías " M. Marqués"

Valeria Sepó Lluch, acabó sus estudios de Clarinete en el Conservatorio Superior de Castellón en el año 2012 con el profesor Juan Esteban Romero. Empieza sus estudios de canto en la Unión Musical de l'Eliana con Yolanda Marín, en 2007 ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia y continúa sus estudios con Francisca Ortí, actualmente está cursando 6º E.P. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Ana María Sanchez, Enedina Lloris, Ofelia Sala y Robert Expert entre otros. Ha cantado como solista con la Banda de l'Eliana la obra Capitán Avencerraje y el Gloria de Vivaldi con la orquesta y el coro del Conservatorio Superior de Castellón. Es miembro del trio dedebó el cual estrenó el I Ciclo de jóvenes intérpretes de l'Eliana.

Blanca Vázquez Canales, soprano

"La Promessa" G. Rossini
"Mañanita de San Juan" J. Toldrà
"Kommt ein schlanker Bursch gegangen" - (El cazador furtivo- Die Freischütz)- Weber

Blanca Vázquez inicia sus estudios en 2006 en el "Conservatorio Profesional de Música de Sagunto - Joaquín Rodrigo" con la profesora Mariam Torres. En 2011 se le otorga el título de "Grado Profesional de Oboe" y a su vez se traslada al "Conservatorio Profesional de Música de Valencia - Velluters", donde estudia con Dora Sobils y Alberto Guardilla. Además ha recibido clases magistrales de Ana Luisa Chova, Robert Expert y Enedina Lloris, entre otros.

Vera del Pino, soprano

Widmung R. Schumann
Nôtre amour G. Fauré
L'invito G. Rossini
El majo discreto E. Granados

Vera del Pino nace en Barcelona y se traslada a Valencia donde estudia la diplomatura de Magisterio en la especialidad de Música e inicia sus estudios de Canto, en el Conservatorio Profesional de Valencia. En este centro estudia con los profesores Gemma Roig, Emilia Onrubia, Mónica Cantó y Alberto Guardiola. Además ha realizado diversos cursos de canto y repertorio con profesores como Robert Expert, Ana Luisa Chova o Dean Southern.

Josep Climent Cano, tenor

Dalla sua pace D.Giovanni W.A.Mozart.
El paño moruno Siete canciones españolas M. de Falla.
Por el humo se sabe... Doña Francisquita A. Vives

Josep Climent Cano nace en Valencia 1985. En el año 2007 ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia en el que estudia 6º curso de Grado Medio. En el que realiza sus estudios con D.ª Mónica Cantó Durá.

Ha realizado recitales de ópera y zarzuela bajo la batuta de directores de la talla de Bernardo Adam Ferrero o Cristóbal Soler entre otros. Anualmente y desde el año 2008 en el día Internacional de los museos realiza recitales de ópera, zarzuela y canción española en el Palacio del Marqués de dos Aguas en Valencia. En diciembre de 2009 canta El oratorio de Navidad de Camille Saint-Saëns en el Palau de la música de Valencia.

Repertorista José Madrid, piano

11:00 h Recital de piano

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sonata en Si bemol Mayor Hob XVI: 2
Moderato
Daniel Ruiz de Cenzano, piano 1º EP

Sonata HOB XVI/8 en Sol M
Violeta Valero Font , piano 1º EP

Sonata HOB XVI/8 en Sol M
Allegro. Menuet. Andante. Allegro
Cristina Peiró Asensi, piano 4º EE

Sonata HOB XVI/ 52 en Mi b M

Allegro
CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Préludes Livre Premier
Minstrels
Carmen López Gorriz, piano 6º EP

Coordinadores Rafael Carlos García Mota y Esther Bodí Tecles

11:30 h Recital de Guitarra

Marieta (mazurka) F.Tárrega (1852-1909)
Retrato brasileiro B.Powell (1937-2000)
Sons da Carrilloes J.Teixeira (1883-1947)
Teresa Requena Romero, 2º EP

So Unusual Caról Van Feggelen, (1931-)
Preludio en re (para Cello) J. S. Bach, (1685-1750)

José Gómez De Membrillera Desantes, 2º EP

12:00 Recital de viento metal

V. Kock

Monólogo
Mario Català, tuba 6º EPM

M. Yuste (1870-1947)

Concierto para bombardino
5'
David Català, bombardino 6º EPM

V. Cortell

Tros de Concur
Eros Quesada Ventura, Bombardino 4ºEPM