



MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES SuntuARIAS "GONZÁLEZ MARTÍ"

Rinconada García Sanchiz s/n y C/ Poeta Querol, 2
46002 VALENCIA

☎ 96 351 63 92

☎ 96 351 35 12

e-mail: informacion.mceramica@mcu.es

página web: <http://mnceramica.mcu.es/>

Cómo llegar:

Autobús: Líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 27, 31, 36, 70 y 71

Metro: Línea 3, Estación de Colón

Aparcamiento público: Plaza de la Reina; Plaza Puerta del Mar; Centro Comercial C/ Pintor Sorolla y C/ Colón

Horario:

De martes a sábados: 10h a 14h y 16h a 20h.

Domingos y festivos: 10h a 14h.

Cerrado: todos los lunes del año, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y días festivos locales.

Precio de entrada:

2,40 €

Entrada gratuita los sábados de 16h a 20h, y domingos y los días 18 de mayo (Día Internacional de los Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España) y 6 de diciembre (Día de la Constitución Española)

Exposición permanente:

Palacio del Marqués de Dos Aguas (planta baja y primera planta)

Sección sistemática de cerámica (segunda planta)

Visitas:

Las visitas en grupo (máximo 25 personas acompañadas por un responsable) deberán concertarse con 15 días de antelación.

Las visitas guiadas se solicitarán por fax.

CONFERENCIA

Han, Hyang Lim: una visión de la cerámica Imágenes de montañas

A cargo de Han, Hyang Lim

Con motivo de la exposición temporal "Tradición transformada. Cerámica contemporánea de Corea"

Fecha

Lunes 9 de junio, 19h30

Lugar

Sala de Exposiciones II, planta baja

Entrada libre hasta completar aforo.

HAN, HYANG LIM

Han, Hyang Lim es una de los ceramistas participantes en la muestra que se presenta en el Museo Nacional de Cerámica del 11 de junio al 31 de agosto de 2008. A parte de su faceta como artista, Han, Hyang Lim es asimismo directora de una galería especializada en cerámica cerca de Seúl (Han, y coleccionista reputada de cerámica coreana contemporánea.

Ha estudiado cerámica en el Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Ewha de Mujeres de Seúl y en l'École d'Art Décoratif de Limoges (Francia).

Ha participado en varias exposiciones temporales entre las cuales, *Desde el fuego: Cerámica Contemporánea de Corea*, muestra que itineró por Estados Unidos entre 2004 y 2007, como artista invitada en la *Exposición Mundial de Cerámica: Cerámica Contemporánea de Corea* en Icheon (Corea, 2001) o en la *Pre-exposición Cerámica Mundial Corea: Exposición de Cerámica Ambiental* en Icheon (Corea, 2000).

Tiene obra en la West Michigan and Grand Valley State University (Estados Unidos) y en el Museo Asiático Internacional en la República Checa.

La artista presentará su visión de la creación cerámica, centrándose en su obra que presenta una fuerte inspiración del paisaje montañoso y el clima coreanos.

Contenido de la Exposición

"Tradición transformada ha sido organizada por International Arts & Artists, Washington D.C., y ha sido posible gracias al generoso apoyo de la Fundación Corea, Seúl, así como al apoyo adicional de Han, Galería Hyang Lim, y la Colección Jay Lee, Seúl Corea."

La exposición itinerante *Tradición transformada. Cerámica contemporánea en Corea* presenta en España lo más selecto de la cerámica contemporánea de Corea. Reúne a 29 ceramistas coreanos cuyas piezas incorporan las técnicas más tradicionales con nuevas influencias y métodos innovadores para crear cerámicas escultóricas de gran calidad. La muestra está integrada por 87 piezas de diferentes formatos creadas entre 1999 y 2006, en su mayoría realizadas para su presentación en Europa.

La muestra presenta una gran diversidad de planteamientos artísticos, pero todas las obras revelan el espíritu innovador de una tradición milenaria en Corea, como es la cerámica.

Para mayor información contactar con:

Área de Difusión

☎ 96 351 63 92

☎ 96 351 35 12

difusion.mceramica@mcu.es