



## Micro-Conciertos

### Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”

C/ del Poeta Querol, 2. 46002 Valencia

**13 de noviembre de 2018**

Horario: 17h, 17:30, 18h, 18:30, 19h, 19:30

## SERGIO CALERO

Guitarra

[www.MusaE.es](http://www.MusaE.es)

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

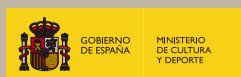
En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





## SERGIO CALERO

Nace en Sevilla en el seno de una familia de músicos especialistas en música sefardí: Sofía Prada y Antonio Calero.

Se ha formado desde sus comienzos con su padre, no obstante, culmina con notable éxito su carrera en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla con los profesores Gaelle Solal y Antonio Duro.

Completa su formación asistiendo a Cursos Internacionales impartidos por los más grandes Maestros de la Guitarra como Pepe Romero, David Russell, Manuel Barrueco, etc. Al mismo tiempo, recibe consejos artísticos directamente de Joaquín Clerch en la Hochschule für Musik "Robert Schumann" de Düsseldorf, Alemania.

En 2012, es galardonado con el Primer Premio en el Festival Internacional "Andrés Segovia" de Madrid.

Ha actuado, como solista y en diferentes agrupaciones camerísticas, para instituciones y organismos oficiales de su ciudad natal, a lo largo y ancho de la geografía española, además de Inglaterra y Alemania.

Ha sido profesor en distintos conservatorios de Andalucía.

### Próxima cita MusaE

**REGARDS PIANO DÚO,**  
piano a cuatro manos

Lunes 26 de noviembre de 2018 a las 20h

## PROGRAMA

### Microrrecital I

- Luis de Narváez (ca.1500-1552)  
*Canción del Emperador* (1538)
- Alonso de Mudarra (ca.1510-1580)  
*Fantasia X* (1546)
- Santiago de Murcia (1673-1739)  
*Giga de Corelli* (1732)

### Microrrecital II

- Luis de Narváez (ca.1500-1552)  
*Diferencias sobre Guárdame las Vacas* (1538)
- Francisco Tárrega (1852-1909)  
*Colección de Piezas* (1874-1909)

### Microrrecital III

- Fernando Sor (1778-1839)  
*Colección de Piezas Breves*  
(1790-1839)

### Microrrecital IV

- Luis Milán (ca.1500-1561)  
*Pavana núm. 1* (1536)
- Gaspar Sanz (1640-1710)  
*Canarios* (1674)
- Fernando Sor (1778-1839)  
*Rondó Op.22* (1800-1839)

### Microrrecital V

- Juan Erena (1970)  
*4 Piezas Oníricas* (2018)

### Microrrecital VI

- Manuel de Falla (1876-1946)  
*Homenaje a la tumba de Debussy*  
(1920)
- Joaquín Turina (1882-1949)  
*Fandanguillo* (1925)
- Antón García Abril (1933)  
*Vademecum* (1987)  
Obertura