

NOTA DE PRENSA

El Museo Nacional de Cerámica organiza una sesión de conferencias sobre *Azulejería en tierras del Islam*

- El Museo Nacional de Cerámica organiza una sesión de conferencias sobre *Azulejería en tierras del Islam* el próximo jueves 6 de octubre a las 18:00 horas
- Las charlas correrán a cargo de las Doctoras en Historia del Arte Islámico por la Universidad de la Sorbona, Clara – Ilham Álvarez Dopico y Sandra Aube
- La Dr. Aube abordará la decoración cerámica en la arquitectura persa a finales de la Edad Media. Por su parte, la Dr. Álvarez Dopico hablará sobre la azulejería tunecina como testimonio de las relaciones entre Túnez y el Levante español desde el siglo XVII al XIX.
- Las conferenciantes presentarán los últimos avances en la investigación sobre azulejería islámica.

Valencia, 3 de octubre de 2011: El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” ha programado para el próximo jueves 6 de octubre, a las seis de la tarde, una sesión sobre *Azulejería en tierras del Islam*, con dos conferencias a cargo de Sandra Aube y Clara-Ilham Álvarez Dopico, que expondrán el resultado de los estudios más recientes sobre azulejería islámica.

Sandra Aube, doctora en Historia del Arte Islámico por la Universidad Sorbona de París, imparte clases en el Institut Catholique de París y la Universidad Paris-Ouest de Nanterre. Entre sus trabajos más recientes se encuentra el análisis y datación de las colecciones de cerámica persa del Musée National de la Céramique de Sèvres (París). La conferencia de la doctora Aube versará sobre decoración cerámica en la arquitectura persa de finales de la Edad Media, con especial atención al arte de las dinastías turcomanas y de los legendarios maestros ceramistas de Tabriz (hacia 1450-1500).

Clara-Ilham Álvarez Dopico, es doctora igualmente en Arte Islámico por la Universidad Sorbona. Ha sido docente en la Universidad de Túnez y ha trabajado en la catalogación de las colecciones cerámicas del Musée

Nota para los medios de comunicación:

La información contenida en esta nota podrá ser utilizada, total o parcialmente, sin necesidad de citar la fuente
Para más información, ponemos a su disposición los siguientes canales del Departamento de Difusión:

difusion.mceramica@mcu.es

Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 3512

Archéologique National du Bardo (Túnez) y del Topkapi Saray (Estambul). Actualmente becaria del “González Martí”, la doctora Álvarez propone en esta ocasión un acercamiento a la azulejería tunecina como testimonio de las relaciones entre el Levante español y la Regencia de Túnez a lo largo de los siglos XVII, XVIII y XIX.

Nota para los medios de comunicación:

Si desean ampliar información pueden ponerse en contacto con el Departamento de Difusión:

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”

C. Poeta Querol, 2

46002 – Valencia

difusión.mceramica@mcu.es

Tel: 96 351 63 92

Fax: 96 351 35 12

Nota para los medios de comunicación:

La información contenida en esta nota podrá ser utilizada, total o parcialmente, sin necesidad de citar la fuente

Para más información, ponemos a su disposición los siguientes canales del Departamento de Difusión:

difusión.mceramica@mcu.es

Tel: 96 351 63 92

Fax: 96 351 35 12