

RECENSIÓN

***Ciudades Romanas de Hispania / Cities of Roman Hispania*, Trinidad Nogales Basarrate (ed.), “L’Erma” di Bretschneider (Hispania Antigua, Serie Arqueológica, 13), Roma-Bristol, 2021, 484 pp. [ISBN 9788891323415].**

LUZ NEIRA JIMÉNEZ¹

El volumen *Ciudades Romanas de Hispania, Cities of Roman Hispania*, magníficamente editado por la Dra. Trinidad Nogales Basarrate en la prestigiosa editorial “L’Erma” di Bretschneider, se inscribe en la Serie Arqueológica iniciada en 2007 para difundir en el ámbito internacional las investigaciones realizadas en España sobre el Mundo Clásico. La monografía es el resultado de un ciclo de conferencias, organizado por el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida en el curso 2020/21, que, debido a las adversas circunstancias causadas por la pandemia, fue programado online con el fin de proseguir con la fructífera actividad del Museo, institución que con el liderazgo de su Directora ha contado con la participación activa de los integrantes de su Dpto. de Investigación y la inestimable colaboración del Ayuntamiento de Mérida, la Fundación de Estudios Romanos y la Asociación de Amigos del MNAR.

La publicación reúne la contribución de 52 estudiosos y ofrece una puesta al día de las investigaciones llevadas a cabo en las ciudades romanas peninsulares más notables de los territorios de *Lusitania*, *Baetica* y *Tarraconensis*, en concreto 32 ciudades, colonias y municipios romanos o latinos, entre las que se incluyen capitales de provincia, capitales de *conventus* y, es de resaltar, otras ciudades que reflejan el profundo proceso de urbanización de Hispania. Se trata de *Colonia Augusta Emerita*, *Felicitas Iulia Olisipo*, *Conimbriga*, *Capera*, *Metellinum*, *Salmantica*, *Colonia Norba Caesarina*, *Aeminium*, *Pax Iulia*, *Liberalitas Iulia Eborac* y *Ammaia en Lusitania*, *Italica*, *Corduba Colonia Patricia*, *Colonia Augusta Firma- Astigi*, *Colonia Romula-Hispalis*, *Regina*, *Nertobriga*, *Concordia Iulia*, *Contributa Iulia Ugultunia*, y *Baelo Claudia en Baetica*, *Tarraco*, *Barcino*, *Valentia*, *Carthago Nova*, *Caesar Augusta*, *Segobriga*, *Caraca*, *Lucus Augusti*, *Bracara Augusta*, *Complutum*, *Segovia*, *Confluentia* y *Toletum*, en la *Tarraconensis*.

Ciudades Romanas de Hispania se inicia con una reflexión acerca de la impronta de Roma en *Augusta Emerita*, a través de la presencia del estado en los complejos forenses, a cargo de la prestigiosa especialista italiana Prof^a Lucrezia Ungaro. A continuación, se encuentra el análisis esencialmente urbanístico de las 32 ciudades

(1) Universidad Carlos III de Madrid. Ineira@hum.uc3m.es

seleccionadas, a cargo de los más renombrados especialistas españoles y portugueses, dedicados a la investigación arqueológica de cada ciudad, objeto de estudio en esta publicación, y concluye con una visión global de la célebre hispanista germana prof^a Sabine Panzram.

El fenómeno de la urbanización de Hispania iba unido a la romanización, en tanto el programa constructivo, el calendario de festejos y prácticas sociales de fiestas y juegos fue considerado impulsor de las costumbres de vida romana, mientras otra serie de edificios vinculados a las creencias religiosas atestiguan la vigencia del culto imperial o la paulatina cristianización, según los casos. Por tanto, entre las principales cuestiones surgidas en los últimos 40 años de estudio que han sido planteadas por los autores de cada contribución, es de resaltar en mayor o menor grado, dependiendo de la ciudad analizada, la *imitatio Romae*, el culto imperial y la cristianización, ya que el análisis urbanístico aporta información fundamental para el estudio de las ciudades y su evolución desde el siglo II/I a.C. hasta el siglo VIII d.C.

Además, este volumen, que aparece magníficamente ilustrado, incide no sólo en la huella que la propia Antigüedad dejó en estas ciudades, en algunos casos habitadas a lo largo de los siglos hasta la contemporaneidad, contribuyendo a su identidad, sino también en los diversos aspectos que afectan a muchas de ellas como ciudades Patrimonio de la Humanidad.

El éxito del ciclo de conferencias que ha inspirado este volumen dio lugar a la organización de un segundo ciclo en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, organizado también en modalidad online, durante el curso 2021/22, estando prevista la próxima publicación de un segundo volumen, que, del número de 4000 que citaba Plinio, incluirá ciudades de pujante actividad comercial, marítimas o célebres por su explotación, y enclaves significativos para el control del territorio y las vías de comunicación.