

Nota de prensa 23/09/13

## **El Museo del Romanticismo colabora con el Grupo Concertante Talía para acercar la música al público**

**El Museo del Romanticismo, en colaboración con el Grupo Concertante Talía, acogerá la celebración de conciertos pedagógicos y de una serie de conferencias vinculadas a sus conciertos de temporada en el Auditorio Nacional.**



El Museo del Romanticismo, a través de su Asociación de Amigos, ha establecido un acuerdo de colaboración con el Grupo Concertante Talía, con el fin de celebrar en su auditorio varios conciertos pedagógicos para familias y conferencias didácticas durante el próximo curso 2013-2014. Estas actividades, enmarcadas en el proyecto "Programa de Formación del Oyente", completan la programación musical que este museo ofrece al público de manera gratuita todos los meses.

El Grupo Concertante Talía (GCT) es una entidad sin ánimo de lucro dedicada a la divulgación de la música clásica y la pedagogía musical que cuenta con varias formaciones musicales, de adultos, jóvenes y niños. Para la temporada 2013-2014 en el Auditorio Nacional de Música, presenta un ciclo integrado por cuatro conciertos, en los que participan la Orquesta Metropolitana de Madrid y el Coro Talía, bajo la batuta de su directora titular Silvia Sanz Torre. Se trata de un programa que reúne obras clave de la música clásica – de Dvorak, Smetana, Falla y Albéniz, entre otros – y también otros géneros más actuales y cercanos como la música de cine o el *soul*.

Como en anteriores ediciones, los conciertos van acompañados de un ciclo de conferencias, previas a cada uno de ellos, que este año cuentan con una nueva sede en el Museo del Romanticismo. Estas charlas tienen como objetivo aproximar al público a las obras que se interpretan, tanto a sus fundamentos musicales como al entorno social y personal en que fueron creadas, para un mayor entendimiento y disfrute de la música en el momento del concierto.

Las cuatro conferencias que tendrán lugar en el Auditorio del Museo del Romanticismo se celebrarán una semana antes de cada concierto. Así, el público que asista podrá después aplicar los conocimientos adquiridos en los conciertos del GCT en el Auditorio Nacional de Madrid.

El miércoles **2 de octubre** a las **19:00 h.** será la primera cita en el Museo del Romanticismo, con la conferencia dedicada al concierto *De la vieja Europa al Nuevo Mundo*, programado para el 5 de octubre en el Auditorio Nacional. En ella, el musicólogo Luis López hará un recorrido por la música nacionalista rusa y checa, y por una de las sinfonías más aclamada de la historia, la Sinfonía del Nuevo Mundo de Dvorak.

### **INFORMACIÓN PRÁCTICA:**

Conferencia "De la vieja Europa al Nuevo Mundo"

Miércoles 2 de octubre de 2013,  
19:00 hrs.

Auditorio del MUSEO DEL  
ROMANTICISMO  
Acceso por C/ Beneficencia, 14 -  
28004 Madrid

Actividad gratuita.

Imprescindible reserva previa en el  
tlf.: **914483647** (de lunes a  
viernes, de 9:30 a 14:30) a partir  
del VIERNES 27 de septiembre.



Las próximas conferencias se podrán consultar dentro de la Programación mensual de actividades culturales del Museo del Romanticismo:

<http://museoromanticismo.mcu.es/actividades/programaDeActividades.html>

### **Programa de conciertos del GCT en el Auditorio Nacional:**

*De la vieja Europa al Nuevo Mundo* (5 de octubre)

*Noches de Soul II* (28 de diciembre)

*Falla y su tiempo* (8 de marzo)

*Un coro de cine* (31 de mayo)

### **Para más información:**

MUSEO DEL ROMANTICISMO: [prensa.romanticismo@me.cd.es](mailto:prensa.romanticismo@me.cd.es)

Tlfno. 914480163/914481045

GRUPO CONCERTANTE TALÍA: [comunicacion@grupotalia.org](mailto:comunicacion@grupotalia.org)

Tlfno. 913185928

[www.grupotalia.org](http://www.grupotalia.org)

[www.silviasanz.com](http://www.silviasanz.com)