

Índice

Editorial	9
Exposición permanente del Museo del Traje: elementos museográficos	
El Museo del Traje: breve presentación	13
<i>Andrés Carretero Pérez</i>	
Una visión global sobre aspectos de conservación, restauración y montaje	23
<i>Carmen Pérez de Andrés</i>	
El área de la museografía complementaria para indumentaria en el Museo del Traje	33
<i>Lucina Llorente Llorente</i>	
Medios interactivos y audiovisuales. Una realidad en el Museo del Traje	39
<i>Jesús García Navarro, Alicia Gómez Gómez</i>	
http://museodeltraje.mcu.es	49
<i>Carmen González Rodao</i>	
Un museo para todos: diseño del área tifológica en el Museo del Traje	57
<i>Lucina Llorente Llorente, Paula Paredes Menéndez, Juan Antonio Rodríguez Menéndez</i>	
La difusión en el Museo del Traje	61
<i>Mara Canela Fraile</i>	
Exposición permanente del Museo del Traje: contenidos históricos	
Apuntes de moda desde la Prehistoria hasta época moderna	77
<i>Amalia Descalzo Lorenzo</i>	
La moda en España durante el siglo XVIII	87
<i>Amelia Leira Sánchez</i>	
Indumentaria en España: el periodo isabelino (1830-1868)	95
<i>Pablo Pena González</i>	
Algunas consideraciones sobre la moda durante la <i>Belle Époque</i>	107
<i>Mercedes Pasalodos Salgado</i>	
Mariano Fortuny y Madrazo. Vestidos y tejidos de la colección del Museo del Traje	113
<i>M^a del Mar Nicolás Martínez</i>	
El reinado de la Alta Costura: la moda de la primera mitad del siglo XX	123
<i>Isabel Vaquero Argüelles</i>	
Modas recientes (1960-...). Una sinopsis/crónica apresurada	135
<i>Lola Gavarrón Casado</i>	
Noticias	
Asociación de Amigos del Museo del Traje	149
<i>Curricula</i> de los colaboradores	151
Normas para la presentación de los originales	155