

CICLO DE CONFERENCIAS “GRANDES CREADORES DEL DISEÑO DE MODA”

GIVENCHY. ABRAHAM DE AMÉZAGA

18 de octubre de 2007

Si Cristóbal Balenciaga (1895-1972) fue el rey de la moda, Hubert de Givenchy (1927) ha sido el gran señor. El maestro de Guetaria y la recordada Audrey Hepburn fueron dos personalidades clave en su vida, que le marcaron profundamente y a quienes conoció precisamente el mismo año (1953). Las estadounidenses de la clase alta adoraban sus propuestas, sumamente femeninas y de perfecto acabado. Retirado desde hace más de una década del mundo de la costura, su aportación a la creación de la segunda mitad del siglo XX ha sido de gran relevancia. Un recorrido por el universo creativo de este elegante hijo de marquesa, en el que no faltan las curiosidades y sobre todo su gran complicidad con la bella Audrey, a quien vistió en las grandes películas en las que participó (Sabrina, Desayuno con diamantes...).



Abraham de Amézaga (Bilbao, 1974)

Es licenciado en Filología francesa y periodista desde hace más de una década, y durante gran parte de ésta se ha especializado en temas de moda. Es corresponsal en Europa de las ediciones Latinoamérica y México de VOGUE. Durante más de cuatro años (1997-2001) fue el responsable de la sección semanal de moda y belleza de *El Periódico de Álava*, diario editado en Vitoria, y actualmente es miembro del comité de selección de la Pasarela FIMI (Feria Internacional de Moda Infantil y Juvenil), de Valencia. Ha participado en radio, con un espacio semanal, ha pronunciado conferencias, y textos suyos figuran en los libros Balenciaga: “De París a San Sebastián” y “Carta de amor a Cristóbal Balenciaga”, editados con motivo de dos exposiciones sobre el creador. En la actualidad, reside en París, donde acude a los desfiles de Alta Costura y *prêt-à-porter* cada temporada, y escribe además para las revistas españolas *Yo Dona*, del diario *El Mundo*; y *Dominical*, entre otras.