

CICLO DE CONFERENCIAS “GRANDES CREADORES DEL DISEÑO DE MODA”

VALENTINO. EUGENIA DE LA TORRIENTE

4 de octubre de 2007

“¿Está pensando en jubilarse?”, le pregunté a Valentino en junio, días antes de Roma se pusiera de largo para celebrar el 45 aniversario de este creador en la moda. "Por ahora, no", respondió entonces.

Dos meses después, un comunicado público expresaba su cambio de opinión. El 4 de septiembre Valentino anunció que en octubre presentará su última colección de prêt-à-porter y en enero de 2008, la de costura. Al final de ese mes, el diseñador de 75 años abandonará la casa que creó en 1959. Con ello pondrá fin a una de las trayectorias más longevas y productivas del mundo de la moda. Trayectoria que esta conferencia pretende repasar.

Vestidos y anécdotas en el final de un año particularmente intenso para el creador. En julio celebró su 45 aniversario en el negocio con tres extravagantes días salpicados de cenas con 500 invitados, un monumental desfile de alta costura y la inauguración de una gran exposición retrospectiva.

Fue un evento majestuoso para una vida fabulosa. Más allá de su sensibilidad para lo bello, Valentino ha creado un universo a la medida de sus sublimes deseos: mansiones, yates, fiestas, amistades... El espíritu de sus asombrosos vestidos preside toda una vida dedicada a buscar y rodearse de exquisitez.



"Fue un momento mágico, seguramente irreplicable. La ocasión perfecta para decir adiós", afirmaba Valentino. "He tenido la oportunidad de convertir mi pasión de adolescente en la profesión que me ha dado tantas alegrías y reconocimientos y de mantener mi propio estilo, a pesar de los grandes cambios que ha sufrido la moda", añadía. Con él se va uno de los últimos de una estirpe, la de los maestros de la Alta Costura, educados como aprendices en el París de los años 50, la era dorada de los *ateliers*.

Su vocación por embellecer a las mujeres le ha reportado largas fidelidades y un lugar en el corazón de casi cualquier actriz con ganas de epatar en una alfombra roja. A esos grandes y míticos momentos de romance entre la fama y la moda se prestará especial atención en la conferencia del día 4. Un paseo por los memorables recuerdos de un grande. De Jackie a Julia Roberts, de Audrey Hepburn a Marie-Chantal Miller.

Eugenia de la Torriente (Barcelona, 1980)

Licenciada en Comunicación audiovisual por la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) es redactora del diario El País. Desde 2002, coordina la sección de moda del suplemento El País Semanal. Antes fue colaboradora de revistas como Marie Claire, Vogue Colecciones, Woman, ELLE, AB o Vanidad, entre otras. Durante tres años, impartió clases de periodismo de moda en el Instituto Europeo di Design (Barcelona). Es autora del prólogo del catálogo de la exposición *Genio y figura*.