

# MUSEO DE TRAJE

## CICLO DE CONFERENCIAS “GRANDES CREADORES DEL DISEÑO DE MODA”

### CHRISTIAN LACROIX. LOLA GAVARRÓN

30 de octubre de 2008

#### 1. *Hispanista*

Lacroix ha reconocido en multitud de ocasiones la influencia de la cultura española en su trabajo. Literalmente opina que “Arles” está más cerca de Sevilla que de Niza. Arias de *Carmen* han acompañado frecuentemente sus desfiles y tiene una pléyade de amigos importantes de la sociedad española.

#### 2. *Color*

También suele decir que el blanco no es el suyo y que aunque Mlle Chanel dijera que “iba a hacer del negro un color” los verdaderos colores son los intensos como el fucsia; granate; amarillo limón; azul Francia; verde Niño... que son claves recurrentes en su estilo.



#### 3. *Formas*

Ignora el minimalismo. Sus cortes son decididamente complicados, voluptuosos y femeninos. Casi de corolas de flor. Siendo moderno su mundo tiene una cierta nostalgia de la *Belle Époque*.

#### 4. *Wagneriano*

La Prensa internacional ha saludado muchas veces el tono *wagneriano* y ampuloso de sus modelos. Lacroix defiende el espíritu de la Alta Costura de los años 50 en que toda excentricidad estaba permitida, siempre que se resolviera con buen gusto.

#### 5. *Ilustrador y Dibujante*

Su talento como dibujante y su estilo característico le han permitido diseñar vestuarios de óperas y espectáculos. En este sentido recuerda a Gianni Versace. Y como éste, opina que es una terapia que permite salir del *ghetto* de la moda.

## Lola Gavarrón

- Doctora en Geografía e Historia, por la Universidad de Madrid, en 1976. Tesis Doctoral de Geografía Urbana.
- En 1979 empieza su actividad como Periodista en el Grupo 16. Especializándose en Moda, Belleza y Cultura. Publicó sus artículos en Diario 16, Cambio 16, Marie Claire 16 y La Casa de Marie Claire 16.
- Desde 1989 es Periodista *free-lance*. Actualmente colabora con GQ y AD. Es Corresponsal de Fucsia (Grupo Semana, Bogotá) e International Cosmétique News (Paris) y Beauty Business News del Grupo Cosmédias, Francia.
- Ha escrito *Piel de Angel* (Tusquets, 1982); *Mil caras tiene la moda* (Penthalon 1983); *La Mística de la Moda* (Anagrama, finalista del Premio Anagrama de Ensayo 1989, con reedición, Engloba 2003) y *Nacidas para Reinar* (Temas de Hoy, Planeta, 1998). Además de una *biografía sobre Ana de Pombo* aún inédita.
- Organizó la Exposición *Cien Años de Perfume Español* para el Pabellón de España de la Expo Mundial Lisboa 98.
- Es profesora en los Masters del ISEM –Instituto Empresa y Moda-, dirigido por Covadonga O’Shea.
- Es co-Directora del Máster en Periodismo de Moda y Belleza de la UNED (Universidad Nacional Educación a Distancia).

