



El Museo de América celebra un encuentro internacional sobre el pintor novohispano Miguel Cabrera

- La iniciativa forma parte de *Conserving canvas*, un proyecto conjunto con la Fundación Getty, que subvencionará el estudio y conservación de la serie *La vida de la Virgen*

Día:	Lunes, 24 de febrero
Hora:	9:00 horas. Inauguración del encuentro y presentación del proyecto <i>Conserving canvas</i>
Lugar:	Museo de América Avenida Reyes Católicos, 6 Madrid

20-febrero-2020.- El director general de Bellas Artes, Román Fernández-Baca, inaugura este lunes, 24 de febrero, en el Museo de América un encuentro profesional sobre el pintor novohispano Miguel Cabrera, al que asistirán expertos nacionales e internacionales.

Este encuentro inicia la colaboración del Museo de América con la Fundación Getty de Los Ángeles, que en el marco de su iniciativa *Conserving canvas* financiará el proyecto **Estudio y conservación de la serie de *La vida de la Virgen* de Miguel Cabrera.**

Conserving Canvas es un programa de la Fundación Getty que apoya proyectos de intercambio profesional, formación y capacitación en conservación-restauración de pintura sobre lienzo.



Miguel Cabrera, principal pintor barroco de Nueva España

Miguel Cabrera (1695-1768), nacido en Oaxaca, México, es considerado uno de los principales y más prolíficos autores de la pintura barroca de la Nueva España.

El proyecto inicial contemplaba el estudio de los nueve lienzos que se conservaban en el museo, pero, recientemente, la serie se ha visto enriquecida con la adquisición, por el Ministerio de Cultura y Deporte, de dos cuadros del conjunto que todavía seguían en manos privadas.

Los principales objetivos son conservar el conjunto de lienzos, estudiar la historia de la serie pictórica, intercambiar conocimientos con otros profesionales sobre aspectos técnicos de la pintura virreinal y capacitar restauradores en tratamientos de pintura sobre lienzo, en especial de pintura virreinal novohispana y, por último, difundir el trabajo realizado.

El encuentro que se inicia este lunes se complementará con un taller internacional en Cuzco-Perú, en colaboración con la Universidad Diego Quispe Tito y una vez finalizados los trabajos de investigación se realizará una exposición sobre la serie, la presencia de Miguel Cabrera en España y su técnica pictórica.

Más información y documentación en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/2P83pgl>

Contacto:

Susana Alcalde Amieva

Departamento de comunicación y desarrollo – Museo de América

susana.alcalde@cultura.gob.es

Tel: 910505504

Avda. de los Reyes Católicos 6, 28040 Madrid