



FORWARD

FORWARD - Framework for an EU-wide Audiovisual Orphan Works Registry

www.project-forward.eu

Sobre FORWARD

El objetivo del proyecto FORWARD es ayudar a los archivos audiovisuales de la Unión Europea a identificar las obras huérfanas más fácilmente. El sistema FORWARD permite identificar el estado en el que se encuentran los derechos de una obra audiovisual y realizar la búsqueda diligente necesaria para identificar las obras huérfanas. En el proyecto FORWARD, de tres años de duración (2013-2016), participan 13 instituciones, entre ellas 11 filmotecas dedicadas a la conservación del patrimonio cinematográfico. Todo ello bajo la coordinación de la Cinémathèque royale de Belgique.

¿Por qué FORWARD?

En las filmotecas europeas se conservan grandes cantidades de obras huérfanas audiovisuales que permanecen inaccesibles porque no está claro en qué situación se encuentran sus derechos. Estas obras no pueden distribuirse comercialmente, pero tampoco pueden difundirse con fines educativos o culturales, ni incluirse en proyectos de digitalización. Clarificar en qué estado se encuentran los derechos de las obras audiovisuales es un proceso complejo y los recursos de que disponen los archivos audiovisuales para identificar y localizar a los propietarios de los derechos son limitados. El problema más relevante es la falta de fuentes de información estructurada y fiable a nivel europeo. FORWARD proporciona una solución innovadora para esta necesidad.

Principales objetivos de FORWARD

- Crear un sistema que proporcione información de alto nivel acerca del estado de los derechos de propiedad intelectual de las obras audiovisuales (dominio público, con derechos, huérfana, parcialmente huérfana, no huérfana).
- Crear un registro de obras huérfanas audiovisuales
- Buscar la interoperabilidad entre el catálogo FORWARD y los datos de las filmotecas participantes, así como con los registros de VIAF (*Virtual International Authority File*) mediante el uso de identificadores, y así incrementar su utilidad gracias a los datos enlazados.

FORWARD

- Desarrollar funcionalidades para exportar los resultados de las búsquedas a la base de datos de obras huérfanas de la EUIPO (*European Union Intellectual Property Office*).
- Explorar la interoperabilidad entre FORWARD y ARROW
- Establecer una red de 10 centros nacionales de clarificación de derechos a nivel europeo.

Algunas cifras

- Se han analizado e implementado 11 marcos legales europeos diferentes para determinar el estado de los derechos de las obras audiovisuales.
- Se han importado 492.883 registros de obras y autoridades de los catálogos de las filmotecas y se han integrado en el catálogo FORWARD.
- Se han integrado y se ha comprobado la coincidencia de 26.465.213 registros de autoridad del fichero VIAF (Virtual International Authority File) en el catálogo FORWARD.
- Se han analizado y recogido 232 fuentes externas para la realización de la búsqueda diligente (bases de datos, catálogos nacionales, entidades de gestión, asociaciones profesionales, etc.)
- Se ha monitorizado la implementación de la Directiva europea de Obras Huérfanas en 11 Estados Miembros.

Socios participantes

Cinémathèque royale de Belgique/Koninklijk Belgisch Filmarchief, coordinador (Brussels) | Association des Cinémathèques Européennes (Brussels, Frankfurt) | EYE Film Institute Netherlands (Amsterdam) | Consorzio Interuniversitario – CINECA (Bologna) | CNC – Archives françaises du film (Bois d'Arcy) | Det Danske Filminstitut (Copenhagen) | KAVI – National Audiovisual Institute (Helsinki) | Instituto de la Cinematografía y Artes Audiovisuales – Filmoteca Española (Madrid) | Fondazione Cineteca di Bologna (Bologna) | Deutsches Filminstitut - DIF (Frankfurt) | FOCAL International LTD (Middlesex) | Filmoteka Narodowa (Warsaw) | Národní filmový archiv – National Film Archive (Prague)

Contacto

Cinémathèque royale de Belgique | forward@cinematek.be | +32 (0)2 551 19 00 | www.project-forward.eu