

Nº 15 Mayo 2018

Sector editorial	2
Edición y comercio de libros.....	3
Hábitos de lectura	4
Libros y lecturas.....	5
Sociología	6
Literatura.....	6
Novela	7
Teatro	8
Poesía.....	8
Ensayo	9
Cómic	9
Biografías.....	10

Sector editorial

LIBROS



Los libros infantiles y juveniles en España: marzo 2018

Madrid: Observatorio de la Lectura y el Libro, 2018

[Acceso al documento](#)

El Observatorio de la Lectura y el Libro presenta la última actualización del informe monográfico sobre el libro infantil y juvenil. Incluye los principales datos de producción y venta además de analizar las características y tendencias de la oferta editorial y la situación de la lectura.

El sector del libro en España: abril 2018

Madrid: Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2018

[Acceso al documento](#)

El Observatorio de la Lectura y el Libro presenta la última actualización del informe que recoge los datos más significativos en el ámbito de la edición y comercialización del libro en España con el objeto de ofrecer una radiografía del sector al incorporar los resultados de los principales informes de referencia que van apareciendo a lo largo del año.



ARTÍCULOS DE REVISTAS

Antuña, Severino

Asturias: renovación académica, estancamiento político y un poco de literatura

En: CLIJ. -- Año 30, n. 279 (sep.-oct- 2017), p. 62-67

Este artículo analiza la situación de la literatura infantil y juvenil en Asturias durante el año 2017.

Benchimol, Daniel

12 conceptos del cambio de paradigma

En: Trama & texturas .-- N.34 (2017), p. 87-100

Este artículo contiene doce propuestas para la transformación del sector editorial para adaptarse a los nuevos cambios que ha provocado la aparición del libro digital y la autoedición, entre otros.

Blanch, Teresa.

Cataluña: la otra cara de la LIJ

En: CLIJ Año 30, n. 279 (sep. -oct. 2017), p. 18-27

Este artículo ofrece un análisis de la situación de la literatura infantil y juvenil en catalán durante el año 2017.

Etxaniz Erle, Xabier.

País Vasco: cambiando

En: CLIJ .-- Año 30, n. 279 (sep.-oct. 2017), p. 40-46

Este artículo analiza la evolución de la literatura infantil y juvenil en euskera durante el año 2017.

Fernández, María Jesús

Galicia: conquistando prestigio y reconocimiento

En: CLIJ .-- Año 30, n. 279 (sep.-oct. 2017), p. 48-61

Análisis de la situación de la literatura infantil y juvenil en Galicia durante el año 2017.

Fluixà, Josep Antoni*Comunidad Valenciana: a la búsqueda del lector no prescriptivo*

En: CLIJ .-- Año 30, n. 279 (sep.-oct. 2017), p. 28-38

Este artículo ofrece un análisis de la producción editorial y literaria de la Comunidad Valenciana durante el periodo 2016-2017

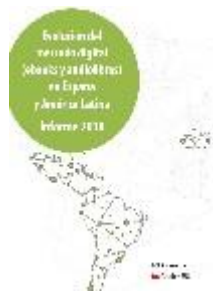
Rodríguez, Joaquín*Juntos podríamos ser más fuertes: notas sobre el I Congreso Intersectorial del Libro*

En: Trama & texturas .-- N. 34(2017), p. 71-86

Se presenta un breve resumen de las primeras ponencias y grupos de trabajo que tuvieron lugar durante este congreso. La cooperación entre los editores y libreros se considera esencial para adaptarse a estas nuevas formas de negocio.

Edición y comercio de libros

LIBROS



Evolución del mercado digital (ebooks y audiolibros) en España y América Latina: Informe 2018

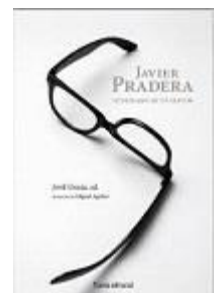
Madrid: Dosdoce.com, 2018

Este informe elaborado por la principal plataforma de distribución de ebooks y audiolibros en España y América Latina, Bookwire.es, en colaboración con Dosdoce.com, ofrece por cuarto año consecutivo una serie de tendencias, indicadores y perspectivas sobre la evolución del mercado de contenidos digitales (ebooks y audiolibros) en América Latina y España.

Pradera, Javier*Javier Pradera: itinerario de un editor*

Madrid: Trama Editorial, 2017

En la reciente memoria colectiva, Javier Pradera ha quedado atrapado en su papel de analista político de El País: metódico, frío, a menudo sarcástico, siempre documentado. Ese fue el Pradera de la mayoría de la población en los últimos veinte o treinta años, porque el mundo de la edición había dejado de ser el suyo –en el sentido integral de la palabra– desde 1989. Después siguió siendo editor, por supuesto, pero lo fue de otro modo: como consejero, asesor, auspiciador, instigador o promotor de libros de otros en editoriales íntimas, por decirlo así, y donde sus ideas o sus hallazgos no fuesen tenidos por ocurrencias o achaques de viejo editor nostálgico. [929 PRA jav]



ARTÍCULOS DE REVISTAS

Balmes, Jaume*Reformular el libro*

En: Trama & texturas . -- N. 33 (2017), p. 149-152

La edición digital de libros requiere una revisión de la estructura y metodología con la que se ha estado haciendo el libro hasta ahora. Las reglas que se han mantenido a lo largo del tiempo para el libro impreso ya no son válidas en el mundo digital. Es necesario elaborar unas nuevas normas para cada formato y para cada tipo de libro.

Blanco, Josean*Malos libros electrónicos*

En Trama & Texturas. -- N. 33 (2017), p. 143-147

La edición de libros electrónicos se ha limitado a ser una fotocopia del libro en papel. El libro electrónico se podría enriquecer con hipertexto, ilustraciones, sonido etc. Para ello también sería necesario una mejora del software que permita la lectura de estos libros.

Higueras, Marta*El agente literario*

En: Lazarillo . -- Año XXXV, n. 36 (mayo 2017), p. 50-51

Este artículo analiza el papel del agente literario dentro del mundo editorial actual y la necesidad de él en la vida de los autores.

Schavelzon, Guillermo*Seis problemas del mundo del libro y la edición*

En: Trama & texturas . -- N.33 (2017), p. 25-64

El agente literario Guillermo Schavelzon opina en este artículo sobre los seis problemas más importantes a los que se enfrenta el mundo editorial: la crisis, lectores, prescriptores, librerías, redes sociales y editoriales independientes.

Shatzkin, Mike.*Primeras impresiones de una librería de Amazon*

En: Trama & texturas . -- N. 34 (2017), p. 25-32

En este artículo se analiza la librería abierta por Amazon en Nueva York. La librería ofrece una serie de novedades en cuanto a la distribución de los ejemplares y del espacio, así como en la formación de vendedores. También se analiza como está cambiando el mercado editorial en Estados Unidos y la situación de Barnes&Noble una de las mayores librerías del país cuyas ventas se han visto afectadas por el éxito de Amazon.

Hábitos de lectura

ARTÍCULOS DE REVISTAS

Bustos, Joan*Pantallas aliadas: Booktrailers en el aula de secundaria*

En: CLIJ.- Año XXX, n. 280 (nov-dic. 2017), p. 30-35

El colegio Mare de Déu de Lourdes de Mataró fomenta la lectura entre sus alumnos a través del *Booktrailer*. Los alumnos del colegio deben leer una serie de libros y realizar un tráiler de uno de ellos. Para ello cuentan con la colaboración de la biblioteca del centro, un narrador oral que ayudan a los alumnos en la selección de las lecturas y en el arte de narrar.

Corchete Sánchez, Teresa*Leer para los niños y leer con los niños*

En: Lazarillo Año XXXV, n. 36 (mayo 2017), p. 52-61

El trabajo de promoción de la lectura que desempeñan distintos estamentos profesionales públicos y privados, pretende desarrollar y enriquecer la competencia lectora de los individuos para sean capaces de interpretar una amplia variedad de mensajes y de construir significados, además de apreciar y disfrutar la dimensión estética del lenguaje.

Moure Trénor, Gonzalo*De la imaginación infantil a la realidad: Bubisher, historia de un proyecto*

En: Lazarillo: revista de la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil n. 37 (2017), p. 76-80

Bubisher, es un proyecto que nació de la Asociación Escritores por el Sáhara, respondiendo al derecho a la lectura de todo ser humano. Una realidad creada en los campamentos de refugiados de Tinduf. Después de algunos años ya son tres las Bibliotecas, tres los bibliobuses para llegar a los rincones más alejados de sus campamentos, los bibliotecarios y los monitores saharauis, los voluntarios que han impartido cursos de especialización, centenares de talleres, de clubes de lectura, un sueño hecho realidad. La Asociación pretende llegar a cinco campamentos cada una con una biblioteca y bibliobús, con al menos un bibliotecario y un monitor, un conductor y un guardián.

Pallarés Espinosa, Susana.*Lecturas enredadas: club de lectura online*

En: Mi biblioteca .-- Año XIII, n. 51 (otoño 2017), p. 62-71

Lecturas enredadas es un proyecto de la Asociación Inspira en colaboración con la Biblioteca para Jóvenes Cubit (Zaragoza). El objetivo de este club es acercar la literatura a todos los públicos, especialmente al público joven, y facilitar el gozo de la lectura de forma innovadora a través de la convivencia y el intercambio social, reforzando puentes entre literatura, tecnología y redes sociales.

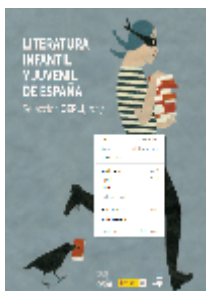
Yuste Tuero, Elisa*Apps infantiles y juveniles: una mirada al futuro más próximo*

En: Lazarillo. - Año XXXV -2ª época, n. 36 (mayo 2017), p. 10-13

Las aplicaciones (apps de lectura, libros App ...) son formas nuevas y complementarias de acercar historias y proporcionar conocimientos y desarrollar competencias y destrezas entre el público infantil y juvenil. Estas propuestas han experimentado un significativo desarrollo en los últimos años. Este artículo ofrece un breve resumen de las principales iniciativas que se han llevado a cabo durante el año 2017.

Libros y lecturas

LIBROS

**Literatura infantil y juvenil de España : Selección OEPLI, 2017**

Madrid: OEPLI, 2018

Este libro contiene una selección de 200 títulos realizada por las diferentes secciones territoriales de la OEPLI: ClijCat, Galtzagorri, Gálix y Consejo. Entidades en las que están representados todos de los sectores del mundo literario: escritores, ilustradores, editores, librerías, bibliotecarios, críticos, etc. que avalarán la calidad e idoneidad de cada uno de los títulos seleccionados.

ARTÍCULOS DE REVISTAS

Informe: los Premios de 2016-2017(I)

En: CLIJ.-- Año 30, n. 277 (mayo-jun.), p. 10-36

Repaso a los premios más importantes de 2016-2017 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles (Parte 1).

Informe: los premios de 2016-2017 (II)

En: CLIJ.-- Año 30, n. 278 (jul-ago. 2017), p. 6-23

Repaso a los premios más importantes de 2016-2017 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles (Parte 2).

Lista de honor de CLIJ 2016: los 100 mejores libros del año

En: CLIJ.-- Año 30, n.277 (mayo-jun.), p. 6-9

Con el fin de facilitar la selección de libros, se presenta los 100 mejores libros de literatura infantil y juvenil del año 2016 tanto de ficción como de conocimiento. Esta selección se ha elaborado a partir de los 300 títulos que se han reseñado en la revista durante el año 2016.

Cabanellas, Ana María*La importancia de las políticas de libros y la lectura para crear una industria editorial nacional*

En: Trama & texturas. -- N. 34 (2017), p. 101-107

En este artículo se recogen una serie de propuestas que los gobiernos pueden llevar a cabo para crear una próspera industria editorial.

Echeverría, Karina*Del papel a la pantalla, siempre lectura: Love, el libro y la app*

En: CLIJ. -- Año 30, n. 280 (nov.-dic.), p. 42-45

Este artículo trata sobre la adaptación del libro *Love* de Gian Berto Vanni a una App. Los libros-App para niños son una realidad cada vez más frecuente y accesible. La interactividad y multimedialidad son premisas que los lectores del siglo XXI tienen incorporadas naturalmente.

Sociología

LIBROS

**Molino, Sergio del***La España vacía*

Madrid: Turner Publicaciones, 2017

Un viaje histórico, biográfico y sentimental por un país deshabitado dentro de España • En solo veinte años, entre 1950 y 1970, el campo español se vació. Las consecuencias de este éxodo marcan el carácter de la España de hoy. Un ensayo emocionante y necesario sobre las raíces de un desequilibrio que hace tanto daño a la ciudad como al campo. Un viaje a los pueblos de la España vacía y un análisis de la literatura, el cine y la historia que los relata“ Hay que viajar muy al norte, hasta Escandinavia, para encontrar en Europa unas densidades de población tan bajas como las de la España vacía. [\[316 MOL esp\]](#)

Literatura

LIBROS

**Cabo, Fernando***Historia de la literatura española. El lugar de la literatura española*

Barcelona: Crítica, 2012

El presente volumen aborda con una perspectiva transversal el proceso de formación y, en cierto modo, invención de la literatura española, considerada por propios y extraños desde comienzos del siglo XIX como epítome de las literaturas nacionales . [\[82\(09\) CAB his\]](#)

Lacarra, María Jesús*Historia de la literatura española. Entre oralidad y escritura*

Barcelona: Crítica, 2012

La escasez de obras conservadas, muchas perdidas y otras nunca nunca recogidas por escrito, y los ecos literarios derivados de la coexistencia entre cristianos, moros y judíos, acentúan todavía más la singularidad de nuestra literatura medieval en el marco de la Romania. En este volumen se ha pretendido ahondar en estos aspectos como un medio para contextualizar el panorama histórico, en el que se combina la cronología con al agrupación genérica, para romper así con la ordenación más convencional. [\[82\(09\) LAC his\]](#)



**Mainer, José Carlos**

Historia de la literatura española. Modernidad y nacionalismo: 1900-1939
Barcelona: Crítica, 2010

<<Modernidad>> y <<nacionalismos, los dos conceptos que se unen en el título de este volumen, son términos contradictorios y complementarios a la vez. Ambos se percibieron entre 1900 y 1939 como conciencias colectivas y como vivencias individuales de descontento que la España de entonces inspiraba a muchos. El resultado fue una etapa de original e intensa creatividad que este libro quiere presentar como un incitante escenario general formado por autores y lectores y como una exploración de las personalidades y los proyectos de los primeros. [82(09) MAI his]

Müller, Herta

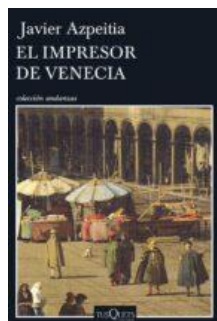
Mi patria era semilla de manzana
León: Universidad de León, 2016

La premio nobel Herta Müller relata, en una lúcida conversación con Angelika Klammer, la historia de su vida desde su infancia en Rumanía hasta la actualidad. «Me siento (una vez más) como si me estuviera viendo desde fuera». Así comenzaba Herta Müller su discurso tras la concesión del Premio Nobel. En una interesante conversación con Angelika Klammer habla de su trayectoria, desde su infancia en un pequeño pueblo rural del Bánato suabo hasta convertirse en la escritora mundialmente famosa que recibió en Estocolmo el premio literario más importante. [82-4 SAG sag]



Novela

LIBROS

**Azpeitia, Javier**

El impresor de Venecia
Barcelona: Tusquets, 2016

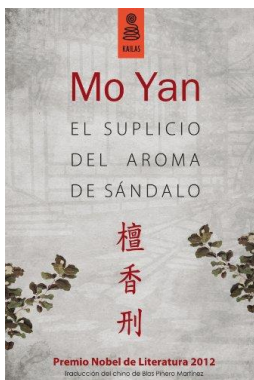
Un apasionante recorrido por la Venecia del Renacimiento de la mano de un impresor legendario. Nos encontramos en el siglo XVI, en una villa italiana donde vive una comunidad epicúrea a la que se dirige un joven cargado de libros. Quiere reencontrarse con su madre para escribir juntos la vida de su padre fallecido, el impresor renacentista Aldo Manuzio. Será ella quien le cuente las vicisitudes personales de Manuzio desde su llegada a una Venecia en la que se citan Erasmo de Rotterdam, Pico della Mirándola, y otros grandes humanistas, y donde Manuzio chocará con la censura impuesta por los poderosos, que intentarán impedir que algunos libros [N AZP imp]

Redondo, Dolores

El guardián invisible
Barcelona: Destino, 2014

En los márgenes del río Baztán, en el valle de Navarra, aparece el cuerpo desnudo de una adolescente en unas circunstancias que lo ponen en relación con un asesinato ocurrido en los alrededores un mes atrás. La inspectora de la sección de homicidios de la Policía Foral, Amaia Salazar, será la encargada de dirigir una investigación que la llevará devuelta a Elizondo, una pequeña población de donde es originaria y de la que ha tratado de huir toda su vida. Enfrentada con las cada vez más complicadas derivaciones del caso y con sus propios fantasmas familiares, la investigación de Amaia es una carrera contrarreloj para dar con un asesino que puede mostrar el rostro más aterrador de una realidad brutal al tiempo que convocar a los seres más inquietantes de las leyendas del Norte. [N RED gua]



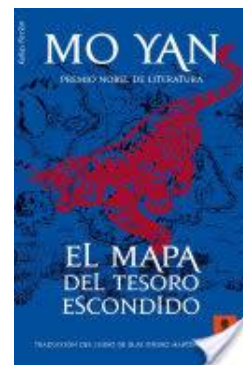


Yan, Mo
El suplicio del aroma de sándalo
 Madrid: Kailas, 2014

Una historia de amor y una crítica a la corrupción política durante los últimos años de la dinastía Qing, la última época imperial china. Una orgía de violencia y compasión, de humor feroz y crueldad que desvela el gusto de Mo Yan, Premio Nobel de Literatura 2012, por el juego de contrastes. La novela transcurre durante la Rebelión Boxer (1898-1901), una lucha antiimperialista librada por agricultores y artesanos contra la influencia occidental. Concebida como una ópera clásica, lírica y virtuosa, "El suplicio del aroma de sándalo" está compuesta por todo tipo de suplicios, y describe los últimos tiempos del universo tradicional chino. [N YAN sup]

Yan, Mo
El mapa del tesoro escondido
 Madrid: Kailas, 2014

El monólogo de un taciturno y solitario personaje, habitual del bulvar, marca el punto de partida de esta historia llena de un virtuosismo deslumbrante. Arrastrado a un restaurante especializado en raviolis, a nuestro héroe no le quedará más alternativa que someterse a la charla caprichosa y a la verborrea hilarante de un amigo de la infancia. Saltando de un tema a otro sin control, en la conversación se entremezclan tanto opiniones sin fundamento como reflexiones metafísicas. El lector, maravillado por esta extraña situación, lo estará aún más cuando se entere de que un bigote de tigre encontrado en un ravioli conduce casi de manera natural a un hablar de un libro de fórmulas mágicas. [N YAN map]



Teatro

LIBROS

Mayorga, Juan
Famélica
 Segovia : Ediciones La uña RoTa, 2016

Si tu trabajo no te apasiona, si tu trabajo no coincide con tu pasión, si tu trabajo te parece desagradable pero inútil, un gesto, una mirada, una palabra pueden en cualquier momento traicionarte. No te extrañe entonces si eres convocado a cierto proyecto cuyo nombre por ahora no se puede desvelar. Una obra escrita por Juan Mayorga para la compañía La Cantera, en diálogo permanente con Jorge Sánchez y sus estupendos actores, en horas de melancolía en medio de la euforia de los mercados y a partir de esquemas cuya famélica base es una vaga intuición acerca de lo que temas y deseas y ocultas cada mañana cuando ves ante ti las puertas del edificio corporativo. [T MAY fam]



Poesía

LIBROS



García Montero, Luis
Balada en la muerte de la poesía
 Madrid: Visor Libros, 2016

¿Cuánto tarda en llegar una noticia hasta el siglo XV? El poeta se lo pregunta al enterarse por la televisión de que la poesía ha muerto. Poco a poco el buzón del teléfono se llena de mensajes: Lucrecio, Leopardi, Baudelaire, Rubén Darío, Federico García Lorca... Todos quieren saber, todos comentan el suceso. El poeta asiste al día siguiente al entierro, regresa a su casa y se sienta a escribir esta obra. [P GAR bal]



Rossetti, Ana

Deudas contraídas

Córdoba: La Bella Varsovia, 2016

El mundo se quiebra y la poesía lo sostiene. Lo sostiene con la fuerza de Ana Rossetti, que regresa después de siete años de silencio con un libro de verdad valiente, necesario de verdad. "Deudas contraídas" habla sobre aquello que nos han arrebatado, y que tendrán que devolvernos. Y habla desde la mirada de Ana Rossetti, siempre curiosa, capaz de iluminar todas nuestras sombras, ahora fijándose del interior al exterior. Un libro de poemas que duele igual que un golpe sobre la mesa, que subraya las cosas que de verdad importan. Un libro de poemas dispuesto a encontrar la belleza entre la podredumbre. Poesía social, sí: emocionante y rotunda, sin complejos, necesaria.. [P ROS deu]

Ensayo

LIBROS

Manguel, Alberto

Mientras embalo mi biblioteca

Madrid: Alianza, 2017

Publicada con ocasión de la concesión a Alberto Manguel del Premio Fomentor de la Letras 2017, esta edición cuenta con imágenes que ilustran algunas de las digresiones del autor, así como el proceso de desmontaje de la biblioteca que fue constituyendo a lo largo de casi toda su vida. [82-4 MAN mie]



Cómic

LIBROS



Premio Nacional de Cómic: 10 años (2007-2017)

Málaga: Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga, 2017

Catálogo de la Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad de Málaga entre los días 14 de diciembre de 2017 y 13 de enero de 2018. [655.5 PRE pre]

ARTÍCULOS DE REVISTAS

Moreno Santabárbara, Federico

Historia de TBO: un tebeo para la historia (1): 1917-1938

En: En: CLIJ.-- Año 30, n. 280 (nov.-dic.), p. 6-16

Este artículo realiza un recorrido por la historia de esta publicación desde sus orígenes en el año 1917 hasta el año 1938.

Biografías

LIBROS



Miguel Hernández en la cárcel de Alicante

Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017

El Archivo Histórico Provincial de Alicante, junto con la Concejalía de Memoria Histórica del Ayuntamiento de Alicante y la colaboración de la Subdirección General de Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, presentan la exposición "Miguel Hernández en la cárcel de Alicante. Un intento de silenciar la palabra". [\[929 MIG mig\]](#)