

Formulario de solicitud de inscripción en la lista del programa del “Patrimonio Europeo”

País	República Checa
Región/provincia	Región de Karlovy Vary
Nombre del bien ¹ cultural, monumento, enclave ² natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea	Castillo de Kynžvart
Propietario del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea	República Checa
Autoridades públicas o privadas responsables del enclave o del bien (gestión delegada)	Instituto nacional de protección del patrimonio
Dirección postal	En cuanto a los objetos, lugar de conservación Castillo de Kynžvart CZ-35491 Thermes Kynžvart
Coordenadas geográficas del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea	En el mapa publicado por el IGN (Instituto Geográfico Nacional) 50°00'15 N, 12°36'20 E
Motivos por los que debe figurar en la lista	<p>¿Por qué tiene un valor emblemático para la identidad de Europa este patrimonio histórico, que representa un hito y es testigo de la historia?</p> <p>El Castillo de Kynžvart fue la residencia de verano del conde Metternich, uno de los hombres políticos más importantes del siglo XIX, que ha tenido un papel clave en la aplicación de la política europea común (El Congreso de Viena 1814-1815, La Santa Alianza, que garantizó 42 años de paz para Europa). El conde Metternich reunió en su castillo una colección excepcional de obras de arte, de libros, manuscritos y monumentos auténticos que recuerdan los grandes nombres y los eventos que marcaron la historia y la cultura europeas.</p> <p>¿En qué se basa la solicitud de inscripción (cf. los criterios establecidos por el “Comité del patrimonio de Europa”, artículo 5 de las reglas de procedimiento)?</p> <p>El bien en cuestión tiene un valor simbólico para la identidad europea en su dimensión transnacional. Al mismo tiempo, se ha convertido en un símbolo de los esfuerzos tendentes a hacer desaparecer las diferentes barreras (el gran número de visitantes llegados del extranjero, su situación en el centro de Europa, el</p>

¹ El término “bien cultural” también hace referencia a objetos emblemáticos para la historia de Europa.

² Un “enclave” puede ser un lugar, edificio, estructura, paisaje etc. que tenga asociado cualquier patrimonio no físico.

	<p>hecho de que el euro se introdujera como moneda alternativa apenas 60 días después de que naciera la zona euro, la señalización y los materiales de interés turístico en cinco idiomas, todos los locales accesibles a personas con discapacidad).</p>
<p>Descripción del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea</p>	<p>Ficha de identificación del bien:</p> <p>Características importantes del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea y de las partes que lo constituyen.</p> <p>El Castillo de Kynžvart (República Checa, Thermes Kynžvart): El canciller austriaco, conde Cl. W. L. Metternich (1773-1859), reunió en su castillo una colección, única en su género, de bienes culturales, creó una biblioteca y un museo – el famoso gabinete de curiosidades de Kynžvart. El Castillo, que ha desempeñado un papel fundamental en la historia europea, constituye una amplia red de nexos y relaciones con eminentes personalidades y eventos de la historia y de la cultura europeas. Su reciente renovación, así como su utilización por parte de un público de aficionados y profesionales confirman su excepcional dimensión europea.</p> <p>Datación: periodos importantes de su construcción, de su elaboración (objeto)</p> <p>- Residencia veraniega del canciller Austriaco, conde Cl. W. L. Metternich, sobre todo durante la primera mitad del siglo XIX</p> <p>En caso de que se incluyan en la lista enclaves transfronterizos ¿qué otros enclaves se proponen?</p>
<p>Historia del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea</p>	<p>¿Cómo ha llegado el bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o el lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea a adoptar su forma y estado actuales? ¿Qué cambios significativos ha sufrido (historia reciente de su conservación)?</p> <p>Fue construido a finales del siglo XVI, pero se le sometió a una reconstrucción barroquizante en los años 1681-1691. La reconstrucción final, en el estilo del clasicismo vienés, es de los años 1820-1839. Rehabilitación compleja del bien como enclave del patrimonio cultural en los años 1998-2000</p>
<p>Sistema de protección del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea, en su caso</p>	<p>Estatuto legislativo</p> <p>El Castillo está catalogado como monumento histórico.</p>
<p>Estado de conservación del enclave o del objeto</p>	<p>¿Cómo se utiliza y gestiona el bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que ha</p>

	<p>desempeñado un papel fundamental en la historia europea?</p> <p>¿Cuál es su estado de conservación? ¿Cuáles son los posibles riesgos de degradación?</p> <p>El bien se ha rehabilitado completamente en los años 1998-2000 (con una importante participación económica de la Unión europea). En 2001, al proyecto se le ha otorgado la medalla EUROPA NOSTRA. El bien está abierto al público durante todo el año. Lo gestiona el Instituto nacional de protección del patrimonio.</p>
<p>Políticas adoptadas para promover y potenciar el aprecio hacia ese enclave (acciones detalladas ya realizadas y necesarias)</p>	<p>Acciones de valorización de los bienes culturales, monumentos, enclaves naturales o urbanos y de los lugares que han desempeñado un papel fundamental en la historia europea, en especial acondicionamientos y herramientas para los visitantes.</p> <p>En 2009, se pondrá a disposición de los investigadores y del público especializado un depósito de estudio de las colecciones inmobiliarias (financiado por medio de los mecanismos financieros de la EEE/Noruega 2008-2009)</p> <p>Política de accesibilidad para todos los públicos.</p> <p>Utilización de 25 lenguas de la Unión europea en los documentos y la señalización, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - en la publicidad: inglés, francés, alemán y checo - servicio de guías: inglés, francés, alemán y checo + textos en español, holandés, húngaro - la señalización: inglés, alemán y checo. <p>Como mínimo tres lenguas de la Unión europea utilizadas para los documentos y la señalización...</p> <p>Documentos informativos: ¿su contenido pone de relieve la identidad europea del bien?</p> <p>El contenido de todos los documentos informativos a disposición de los visitantes tiende directamente a sensibilizarles sobre la identidad europea del bien.</p> <p>Acciones dirigidas al visitante local y al público turístico nacional y extranjero con vistas a reforzar la identidad y la ciudadanía europea.</p> <p>El bien se encuentra en la región de los balnearios de Bohemia Occidental, cerca de los centros de balneoterapia de la República Federal de Alemania. Se organizan conciertos para los curistas, reuniones, seminarios y foros de discusión que tienen una gran participación internacional.</p> <p>¿Pone el programa de relieve la memoria y la historia europeas del enclave o del bien? ¿Se llevan a cabo acciones para reforzar el respeto, el conocimiento y el apego de los ciudadanos al patrimonio europeo?</p> <p>Las frecuentes actividades de las cadenas de televisión checas y extranjeras que utilizan el castillo</p>

	<p>para rodar emisiones dedicadas a eminentes personalidades y a momentos importantes de la historia europea contribuyen a valorizar la memoria histórica y el patrimonio europeo. El Castillo de Kynžvart es muy conocido por su ámbito de influencia, sobre todo en Alemania, Francia y España.</p> <p>¿Hay mediadores culturales formados en el patrimonio europeo?</p>
Intercambios y redes culturales	<p>¿De qué forma los bienes culturales, monumentos, enclaves naturales o urbanos o los lugares que han desempeñado un papel fundamental en la historia europea son o serán objeto de una puesta en red o de intercambios europeos transfronterizos o transnacionales?</p> <p>¿Hay cooperación entre los sectores públicos y privados de la cultura, las instituciones nacionales y las de la Unión?</p> <p>Desde 2005 el bien forma parte de la organización internacional Burgenstrasse /Rutas de los castillos (unos 80 monumentos que jalonan la ruta de Mannheim a Praga. El bien está preparando un proyecto común en el marco del programa internacional CULTURE.</p>
Patrimonio y actividades creativas	<p>¿Los bienes culturales, monumentos, enclaves naturales o urbanos y lugares que han desempeñado un papel fundamental en la historia europea, inscritos en la lista, promocionan actividades artísticas y culturales de diferentes formas (eventos, festivales, residencias de artistas) con el fin de reforzar la movilidad de los artistas en Europa y de permitir un diálogo constante entre patrimonio y creación?</p>
Grado de financiación y su procedencia	<p>Presupuesto y fuentes de financiación ligados a la conservación de los bienes culturales, monumentos, enclaves naturales o urbanos y lugares que han desempeñado un papel fundamental en la historia europea y a la política de valorización.</p> <p>El presupuesto anual del bien es de unos 320.000 EUR. En un 50% procede de recursos propios, el resto se financia con el presupuesto del Ministerio checo de cultura.</p>
Actividades realizadas o previstas para mejorar el nivel y la representatividad del enclave	<p>En el Castillo se celebran con regularidad conciertos organizados en el marco del Festival Chopin. Se está elaborando un proyecto común en el ámbito del programa internacional CULTURE (con socios en Bélgica, Francia, Alemania y Austria).</p>