

Introducción

Inauguramos abril con un ciclo dedicado a **Fritz Lang**. No se trata de una retrospectiva completa, como ya hicimos en 1980, sino de una selección de algo más de la mitad de su obra conservada, 24 títulos de 40 posibles. De su período alemán, que ya ofrecimos íntegro en 1993, no veremos algunas películas, como *Los nibelungos*, que están ahora mismo en proceso de restauración y que esperamos ofrecer en su momento. Y al tener de concentrar en un solo mes el ciclo, así como por la necesidad de guardar cierto equilibrio en la programación, hemos tenido que hacer una selección de las películas más significativas de la época americana.

El texto de Alain Masson sobre la melancolía y el doctor Mabuse, liga el ciclo de autor de este mes con el ciclo temático **La melancolía en el cine**. Recordamos que esta selección, inspirada por un dossier de la revista *Positif* de junio de 2007 y propuesta por Floreal Peleato, corresponsal en España de la revista, se extenderá a lo largo del año, con mayor o menos presencia según los meses.

Completan nuestro programa del mes la segunda edición de tres eventos que ya acogimos el año pasado por estas fechas. Celebramos el día 23 **La noche de los libros**, con una selección de cortos españoles y una mesa redonda en el hall del cine Doré.

Acogemos parte de la programación de los **Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid** (ver texto *infra*. para más información) y la segunda edición de la **Muestra de cine navarro**, una iniciativa de la Delegación del Gobierno de Navarra en Madrid y coordinada por Javier Tolentino. Y el martes 28 la **Casa de América**, colaboradora habitual de la Filmoteca Española, presenta un coloquio con jóvenes directores cubanos.

Y con la presentación del libro que Carlos Aguilar y Anita Haas han dedicado al actor recientemente fallecido **John Phillip Law** finalizamos la serie **Recuerdo de...** de este año, aunque nos quedan dos nombres pendientes: Charlton Heston, al que probablemente dediquemos un pequeño ciclo este verano, y Robert Mulligan, que será objeto de una retrospectiva en el primer trimestre de 2010.