



### **Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Museos)**

- **Presidente: Don José Luis Díez García.**

#### **Vocal Asesor del Gabinete Técnico del Secretario General de Cultura.**

Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde 1986.

Experiencia profesional.

En 1986 se incorporó como Conservador-jefe del Departamento de Fotografía, Video y Nuevas Artes de la Imagen al Museo Español de Arte Contemporáneo.

En 1988 fue nombrado Conservador de Arte del siglo XIX del Museo Nacional del Prado.

En 1992 fue nombrado Conservador-Jefe de Pintura y Escultura del siglo XIX del Museo Nacional del Prado.

Desde 2002 a 2006 fue Subdirector General de Conservación del Museo Nacional del Prado.

De 2006 a 2014 fue Jefe del Área de Conservación de Pintura del siglo XIX del Museo Nacional del Prado.

Desde abril 2014 a noviembre 2020 fue Director de las Colecciones Reales y Director del Museo de las Colecciones Reales del Patrimonio Nacional.

Ha sido Presidente titular de numerosos procesos selectivos de plazas de personal fijo del Museo Nacional del Prado.

Desde 2010 es académico de número de la Real Academia de la Historia.

- **Secretaria: Doña María Asunción Garzón Martínez.**

#### **Jefa de Área en la Subdirección General de Gobernanza en Materia de Registros del Ministerio de Hacienda y Función Pública.**

Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Máster universitario en Administración Civil del Estado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Pertenece al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado desde el año 2019.

Experiencia profesional.

Desde enero de 2021 hasta septiembre del mismo año desempeñó el puesto de Técnica Superior en la Subdirección General de Gobernanza en Materia de Registros en el Ministerio de Hacienda y Función Pública. Desde octubre ocupa en dicha subdirección el puesto de Jefa de Área de notificaciones, registro electrónico general y coordinación de las Oficinas en Materia de Registros.

- **Vocal: Doña Blanca Sazatornil Pinedo.**

#### **Responsable del Departamento de Acción Cultural del Museo Naval.**

Licenciada en Historia por la UNED (2010). Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid (2008). Máster en Fotografía por la Universidad Politécnica de Valencia (2013).



Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde 2019.

Experiencia profesional.

En 2019 se incorporó al Museo Naval de Cartagena desarrollando tareas diversas de conservación preventiva, documentación, difusión y diseño expositivo.

Desde 2020 es responsable del Departamento de Acción Cultural del Museo Naval de Madrid, encargado de las labores de comunicación y difusión, organización de los programas de actividades educativas y culturales, desarrollo de contenidos online para web y redes sociales e implantación de medidas de accesibilidad. Es responsable también de las colecciones de grabado y dibujo.

Antes de su ingreso en la Administración trabajó en prensa, en labores de gestión de colecciones fotográficas y edición gráfica, y realizó labores de documentación e investigación de fondos fotográficos en instituciones como la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Valenciana y el Museo del Transporte de Coventry.

- **Vocal: Doña Elvira González Asenjo.**

#### **Conservadora de la colección de Indumentaria Histórica del Museo del Traje. CIPE**

Licenciada en Geografía e Historia (en las especialidades de Historia Moderna e Historia del Arte) y doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde 2007.

Experiencia Profesional.

Ingresó en el Museo Sefardí de Toledo y actualmente desempeña su actividad profesional en el Museo del Traje. CIPE, como conservadora de la colección de Indumentaria Histórica.

- **Vocal: Doña Mónica Vergés Alonso.**

#### **Responsable del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC). Ministerio de Ciencia e Innovación.**

Licenciada con Grado en Filosofía y Ciencias de la Educación y Premio Extraordinario de Licenciatura por la Universidad de Barcelona. Postgraduada en Documentación por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Museos) de la Administración General del Estado desde 2002 (Primera de la Promoción).

Experiencia Profesional.

Antes de incorporarse al Ministerio de Cultura, trabajó durante varios años en el Centro UNESCO de Catalunya en calidad de redactora jefe de la edición española de la Revista Internacional de Ciencias Sociales de la UNESCO publicada en cinco idiomas; y fue Profesora Asociada de Filosofía y Sociología de la Educación en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).



Comenzó su carrera en el ámbito de los Museos primero en el Museo Arqueológico Nacional; continuó en Museo del Traje; después en el Museo Cerralbo; y años más tarde, en la Colección de Arte Emergente del Instituto de la Juventud. En la actualidad es la Responsable del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC).

Durante estos años ha publicado distintos artículos sobre museología, archivística, bellas artes y artes decorativas en revistas especializadas y de divulgación científica, y en catálogos razonados.

Desde mayo de 2016 es la Responsable del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC).

### **Tribunal suplente**

- **Presidenta: Doña Celia Guilarte Calderón de la Barca.**

#### **Jefa de Relaciones institucionales, Patrocinio y Cesión de espacios, Museo Nacional del Prado.**

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca, Máster en Gestión de Patrimonio Cultural por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica por la UNED.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde el año 2008.

Experiencia Profesional.

Tras un periodo formativo y laboral en galerías de arte y museos nacionales y extranjeros, ingresó en la Administración General del Estado a través del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, desempeñando el cargo de jefa del departamento de Comunicación del Museo Nacional de Escultura desde el año 2008.

En 2018 se incorporó al Museo Nacional del Prado mediante concurso – oposición, y fue nombrada jefa del área de Relaciones institucionales, Patrocinio y Cesión de espacios.

Ha participado en congresos y jornadas dedicadas a la museología, la gestión, la comunicación, el patrocinio y la escultura, temas a los que también ha dedicado varias publicaciones.

- **Secretaria: Doña María Soledad Miguel Morcillo.**

#### **Jefa de Servicio en la Subdirección General de Personal del Ministerio de Educación y Formación Profesional.**

Licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración (Universidad Complutense de Madrid). Diplomada en Gestión y Administración Pública (Centro de Estudios Superiores Sociales y Jurídicos “Ramón Carande”, Universidad Complutense de Madrid). Diplomada en Formación Profesorado EGB (Universidad Complutense de Madrid). Actualmente cursando Grado en Derecho (Universidad Rey Juan Carlos).



Pertenece al Cuerpo Gestión de la Administración Civil del Estado desde 2003; al Cuerpo Administrativo de la Administración del Estado desde 1999 y al Cuerpo General Auxiliar de la Administración del Estado desde 1991.

Experiencia Profesional.

Actualmente Jefe de Servicio de Seguridad Social en la Subdirección General de Personal del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

- **Vocal: Doña Teresa Ochoa de Zabalegui Iriarte.**

#### **Jefa de Servicio del Departamento de Actividades Editoriales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

Licenciada en Geografía e Historia, Especialidad en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Edición Digital por la Universidad de Alcalá.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde 2007.

Experiencia Profesional.

Ingresó en la Administración General del Estado a través del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, desempeñando el cargo de Técnico Superior de Museos en la Estación Biológica de Doñana. En 2008 se incorporó al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid donde desde 2016 ocupa el puesto de Jefa de Servicio en el Departamento de Actividades Editoriales.

- **Vocal: Doña Sara Rivera Dávila.**

#### **Directora de Programas en la Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura y Deporte.**

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid.

Funcionaria del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde 2007.

Experiencia profesional.

Tras ingresar como Auxiliar de Museos en el Museo Nacional del Romanticismo en el año 2005, en el año 2007 fue nombrada funcionaria del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desarrollando en este centro su labor dentro del Departamento de Colecciones, a cargo de las colecciones de pintura y fotografía antigua, además de formar parte del equipo que llevó a cabo el montaje actual de la Exposición Permanente del Museo para su apertura al público en el año 2009.

Entre 2011 y 2015 desarrolló su labor en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía como Registro de Exposiciones Temporales, dentro del Departamento de Registro de Obras de Arte.

Desde el año 2015 fue Directora de Programas de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, coordinando exposiciones temporales y actividades culturales en Tabacalera. Promoción del Arte, donde participa actualmente en el equipo que se encarga de estas funciones, como parte del Área de Exposiciones de la Subdirección General de Museos Estatales.



- **Vocal: Doña María Carmen Pérez Seoane Mazzuchelli.**

**Técnico de Museos en el Instituto de Patrimonio Cultural de España y en el Museo Arqueológico Nacional en el Departamento de Edad Moderna.**

Diplomada en Magisterio por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en Geografía e Historia en la especialidad de Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Máster de Tasación de Antigüedades y Obras de Arte por la Universidad de Alcalá de Henares.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Museos desde el año 2006.

Experiencia profesional.

Tras un periodo laboral en la empresa privada trabajando para la Casa de Subastas de Fernando Durán pasó a ser contratada para trabajos de inventario y catalogación de obras de arte en el Museo Arqueológico Nacional, Museo del Ejército y Museo Cerralbo.

Desde 2006 pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Museos habiendo trabajado en el Instituto de Patrimonio Cultural de España y en el Museo Arqueológico Nacional en el Departamento de Edad Moderna.