

ÍNDICE

Editorial

Marina Chinchilla Gómez 10

SECCIÓN I

En torno al museo

Reflexiones al hilo de una pasada experiencia en museos 14
Ricardo Olmos

SECCIÓN II

Desde el museo

Domus, un sistema de documentación de museos informatizado. 28
Estado de la cuestión y perspectivas de futuro
Eva M^ª Alquézar Yáñez

La investigación en los museos. Una actividad irrenunciable 42
Trinidad Nogales Basarrate

Museos estatales. Una imagen para la difusión 62
Noeli Isábal Barrabés

Conservación y almacenamiento de tejidos.
Problemas múltiples, soluciones prácticas 72
Paloma Muñoz Campos

Intervención en el retablo de San Benito en el
Museo Nacional de Escultura de Valladolid 80
Cristina Villar Bueno

Fortuny recuperado 90
Guillermo de Osma

Las medidas de fomento. Aplicación de la nueva Ley de
Mecenazgo a los museos 102
Luis Lafuente Batanero

Reforma y ampliación del Museo Arqueológico de Asturias 118
Fernando Pardo Calvo y Bernardo García Tapia

Las nuevas instalaciones museográficas del Museo Sefardí 132
Ana María López Álvarez y Santiago Palomero

SECCIÓN III

Panorama

Los museos no son mausoleos. La renovación del Museo Episcopal de Vic 146
Miguel Tresserras Majó

El legado Thorvalsen. Monumento, museo, mausoleo 152
Margrethe Floryan

El Museo Rufino Tamayo Arte Contemporáneo 166
Ramiro Martínez Estrada

Itinerarios

SECCIÓN IV

- 178 *Museos en el Camino: viaje imaginario a propósito del jubileo compostelano*
Luis Grau Lobo

Memoria del Museo

SECCIÓN V

- 194 *Federico Wattenberg y Eloísa García. Directores del Museo Nacional de Escultura*
Eloísa Wattenberg García
- 202 *Entrevista a Pedro Manuel Berges Soriano*
Consejo de Redacción

Exposiciones

SECCIÓN VI

- 214 *La exposición Tiziano en el Prado*
Gabriele Finaldi
- 218 *Las funciones del museo: una línea de exposiciones*
Jesús Urrea Fernández

Espacio Abierto

SECCIÓN VII

- 226 *Encuentros, cursos y congresos de Museos*
231 *Calendario de actividades en los Museos de Titularidad Estatal*
234 *Novedades del Sistema Español de Museos*
242 *Premios*

Recensiones

SECCIÓN VIII

- 246 *F. Haskell: El museo efímero. Los maestros antiguos y el auge de las exposiciones artísticas*
Begoña Torres González y Judith Ara Lázaro
- 253 *J. M^a Magán: Circulación ilícita de bienes culturales*
Leticia Azcue Brea