

EVA LOOTZ

Nace en Viena, vive y trabaja en Madrid y Valencia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1973 Galería Ovidio, Madrid.
1975 Galería Jasa, Múnich.
1976 Galería Buades, Madrid.
1977 Galería G, Barcelona.
1979 Galería Buades, Madrid.
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
1981 Galleriet, Lund, Suecia.
1983 Metal, Fundación Valdecilla, Madrid.
1984 Piezas, Galería Buades, Madrid.
1984-85 Barro, dijo ella, Galería Montenegro, Madrid.
1985 Colegio de Arquitectos, Málaga.
1986 Arenes, Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla. Galería Línea, Madrid.
1987 Nit, deien, Sala Montcada de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona. Galería Ciento, Barcelona.
1988 Galería Juana de Aizpuru, Madrid. Sala Nicanor Piñole, Gijón.
1989 Sala Parpalló, Valencia.
1990 David Beitzel Gallery, New York. Galería Barbara Faber, Amsterdam. Hopkins Hall Gallery, Columbus (Ohio).
1991 Arenes Girovagues, Tinglado Dos, Tarragona. Intervención en los jardines de la Cartuja, Expo 92´ Sevilla. Galéria Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria. Antiguo Convento de las Carmelitas, Diputación de Cuenca.
1992 Galería Luis Adelantado, Valencia.
Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
Galería Magda Bellotti. Algeciras.
1993 Eva Lootz, Espacio Cajaburgos, Burgos.
1994 A farewell to Isaac Newton, South London Gallery, Londres.
Pequeño teatro de derivas y dos piezas prêt-à-porter, Galería y Ediciones Ginko, Madrid. Galería Maior, Pollença, Mallorca.
Esculturas y Dibujos, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
1995 Pequeño teatro de derivas, Galería del Pasaje, Valladolid. Photomuseum Argazki Euskal Museoa, Zarautz.
1996 Caer. Fundación Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca.
Esculturas y Fotografías, Galerie Barbara Farber, Amsterdam.
1997 Mandalas de la Sangre, Galería Trinta, Santiago de Compostela.

Entrecinco, Galería Luis Adelantado, Valencia.
Ajuar, Sala Robayera, Miengo (Cantabria).
La madre se agita, L´Almodí, Valencia.
Eva Lootz, Galería Luis Adelantado, Valencia. Boras Konstmuseum, Boras (Suecia).
1998 Eva Lootz, Lunds Konsthall, Lund (Suecia). Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense (Dinamarca).
Eva Lootz Centro de Arte La Recoleta, Buenos Aires (Argentina).
Para P. Museo Barjola, Gijón (Asturias).
1999 Y. Galería Maior. Mallorca.
2000 Our best machines are made of sunshine. Galería Trinta. Santiago de Compostela.
Escucha y verás: la totalidad del instante. Galería Luis Adelantado. Valencia.
Ich und Du. Adriana Schmidt. Colonia.
B ocas de arena. Palacio de los condes de Gabia. Diputación de Granada. Granada.
2001 Derivas. Galería Quadrado Azul. Oporto. Portugal
2002 Viaje al espacio. 50 años de escultura en España. Centro de congresos y exposiciones de Ibercaja. Zaragoza.
Eva Lootz. Palacio de Velázquez. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 10 Abstractos, Galería Buades, Madrid.
1976 Pintura 1, Fundació Joan Miró, Barcelona.
Galleriet, Lund, Suecia (con A. Schlosser).
1977 Confrontaciones, Galería Iolas Velasco, Madrid.
Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Alicante, Alicante.
Gallerie I, Göteborg, Suecia (con Adolf Schlosser).
Asard & Asard, Estocolmo.
1978 Gallerie Wallner Fersens, Malmö, Suecia (con Adolf Schlosser).
1980 En Cádiz, Casa Municipal de Cultura, Cádiz.
Madrid D.F. Museo Municipal, Madrid (catálogo).
1981 Madrid "Pro Amnistía Internacional", Centro Cultural de la Villa, Madrid.
1983 Quaderns de viatge, Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona.
1984 Spank Egen-Art, Liljevalchs Konsthall, Estocolmo, Malmö, y Kunstnernes Hus, Oslo.
En tres dimensiones, Fundación de la Caixa de Pensions, Madrid (catálogo)
Madrid, Madrid, Madrid, Centro Cultural de la Villa, Madrid.
1985 Leganés. Escala de Espacio Abierto. Ayuntamiento de Leganés.
Otros Abanicos, Exposición itinerante, Banco Exterior de España, Madrid.
Octava Bienal Nacional de Arte, Pontevedra (catálogo).
Cuatro veces estar, Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

Maó 85, Mahón, Menorca.
 Escultura Ibérica Contemporánea, Octava Bienal de la Ciudad de Zamora.
 V Bienal de Arte Ciudad de Oviedo, (catálogo).
 1986 La ruta de la seda, en Ocho de Marzo, Colegio San Agustín, Málaga
 (catálogo).
 Monotipos, Galería Línea, Madrid.
 Esculturas sobre la pared, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
 1987 ARCO '87, Stand de la Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
 Paja, tierra, piedra, "Una obra para un espacio", Sala de Exposiciones del Canal
 de
 Isabel II, Madrid (catálogo).
 Proyecto para una colección, Galería Juana de Aizpuru.
 Los bordes de la memoria, Galeria Christine Le Chanjour, Niza (catálogo).
 Serigrafía, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
 Canon inverso en "Naturalezas Españolas", Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 (catálogo).
 Papeles, Galería Buades, Madrid.
 Art Cologne 87, Stand Juana de Aizpuru, Colonia.
 1988 ARCO '88, Stand Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
 Concepto, Objeto y Energía, Seis Escultores Españoles, Primer Salón
 Internacional de la Cogeneración, Palacio de Exposiciones de IFEMA, Madrid
 (catálogo).
 Pozos de Tinta, Salón de los 16, MEAC, Madrid (catálogo).
 Alfons Roig y sus amigos, Sala Parpalló, Valencia (catálogo).
 Michelle Müncher Gallery, San Francisco.
 ART '88, Stand Galería Juana de Aizpuru, Basilea.
 Esculturas, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
 Galería Barbara Farber, Amsterdam.
 L.A. Art Fair, Stand Galería Juana de Aizpuru, Los Angeles.
 Escultura española actual, Palacio de Sástago, Zaragoza.
 II Bienal de Escultura de Murcia.
 Escultura 88, U.I.M.P., Palacio de la Magdalena, Santander.
 1989 ARCO '89, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
 Kunst Rai '89, Galería Juana de Aizpuru, Amsterdam.
 ART '89, Galería Juana de Aizpuru, Basilea.
 Art L.A., Galería Juana de Aizpuru, Los Angeles.
 Crucero. Galería Magda Bellotti. Algeciras
 La sonrisa de Brian de Palma, Forum Stadtpark, Graz, (catálogo) Austria.
 Pintura d'escultura, Galería Ciento, Barcelona.
 Galería Javier Gastalver, Palma de Mallorca.
 I Triennial de dibuix Joan Miró, Barcelona.
 Generación de los 80: Escultura, Fondos del Museo de Bellas Artes de Álava,
 Zamora-Logroño.
 Quincena de Arte de Montesquiú, Salas del Ayuntamiento de Montesquiú,
 Barcelona.

1990 ARCO '90. Stand Galería David Beitzel, Madrid.
 Art Frankfurt '90. Stand Galería Juana de Aizpuru, Frankfurt.
 Espacio Santiago Corbal, Pontevedra.
 Diputación de Barcelona.
 Chicago International Art Exposition, Stand Galería Juana de Aizpuru., Chicago.
 Galería Bretón, Valencia.
 Madrid, Espacio de Interferencias, Círculo de Bellas Artes, (catálogo) Madrid.
 "Ginko Ediciones", Galería Egam, Madrid.
 Galería Mácula, Alicante.
 Generación de los 80: Escultura, Fondos del Museo de Bellas Artes de Álava, itinerante por Granada, Santiago de Compostela y Salamanca.
 Proyecto para una intervención en Expo 92, Sevilla.
 1991 Galería Luis Adelantado, Valencia.
 ARCO '91. Stand Galería Luis Adelantado. Stand Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
 Arte Español, Actualidad y Tradición, (catálogo) Berlín.
 23 Artistas. Madrid, años 70, Sala de Exposiciones de la Comunidad Autónoma, (catálogo) Madrid.
 Escultura Internacional, Museo Pablo Gargallo, Zaragoza.
 Arte '80, Museo de San Telmo, San Sebastian.
 Colección Pública. Selección de Ingresos 1985-1990, Sala América, Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria.
 Recent Spanish Art, The Riffe Gallery, Columbus, (catálogo) Ohio.
 "Ginko Ediciones", Sala Alta, Cuenca.
 1992 Expo 92, Sevilla.
 ARCO '92. Stand Juana de Aizpuru, Madrid.
 IN VITRO. De las mitologías de la fertilidad a los límites de la ciencia, Fundación Joan Miró, (catálogo) Barcelona.
 Los 80 en la Colección de "la Caixa", sala de la Plaza de Armas, Sevilla.
 Art a Espanya 1920 - 1990, Palau de la Virreina, Barcelona.
 Arte en España 1965 - 1990, Museo Rufino Tamayo, México D.F., Museo de Arte Moderno de Bogotá, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas.
 Escultura de pequeño formato, 5 Triennale Fellbach, Schwabenlandhalle 1992; Wilhem Lehmbruck Museum Duisburg, Duisburg, (catálogo) Alemania.
 Los paisajes del texto, Palacio de Revillagigedo, (catálogo) Gijón.
 1993 ARCO '93. Stand Galería Juana de Aizpuru, Stand Galería Luis Adelantado, Madrid.
 Escultura Española Contemporánea, Iglesia de Santo Domingo de Bonaval, Santiago de Compostela.
 Arthur Cravan, Salas de exposiciones de la Casa de Vacas, El Retiro, Madrid.
 III Mostra Unión Fenosa, La Coruña.
 10 pintores - 10 escultores en los 80, Pabellón Mudéjar, Sevilla.
 Celebración (carpeta) editada por "Torre de Babel".
 Colección Testimoni, Sala Montcada de la Fundación La Caixa, (catálogo) Barcelona.

1994 Arte Internacional, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
Espacios públicos, sueños privados, Sala Plaza de España de la Comunidad de Madrid, (catálogo) Madrid.
III Bienal Martínez Guerricabeitia, Universidad de Valencia, Valencia.
Six voices from Spain, Bristol, (catálogo) Powys.
ARCO´94, Stand Galería Luis Adelantado, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
Cuadro a cuadro, Sala alternativa del Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Finnegan´s Wake, Galería Cruce, Madrid.
Galería & Ediciones Ginko, Madrid.
La voz del género, Instituto Cervantes (catálogo), Roma (con Cristina Iglesias y Soledad Sevilla).
Colección de Arte Contemporáneo del ICO, Academia de España en Roma (catálogo).
Premio Nacional de Bellas Artes.
1995 La palabra pintada, Museo de Jaén (catálogo).
ARCO´95, Stand Galería Luis Adelantado, Galería Juana de Aizpuru, Galería & Ediciones Ginko, Madrid.
Medioevo 95, Castelo de Soutomaior, Pontevedra.
Cinco Escultores, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.
Cirugía Anestésica, Galería Cruce, Madrid.
Art Frankfurt´95. Galería & Ediciones Ginko.
Galería & Ediciones Ginko, Madrid.
Malpaís, Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
Manolo Prieto y el toro de Osborne, Palacio de la Diputación de Cádiz.
11 pintores - 10 escultores, Sala Rekalde, Bilbao.
1996 ARCO´96, Stand Galería Luis Adelantado, Galería & Ediciones Ginko, Galería Maior, Madrid.
Contemporáneamente, Nápoles, Roma, Bolonia.
Pola Cruz Vermella, Palacio de la Diputación Provincial, Pontevedra.
Colección Fundación Argentaria (itinerante).
Manolo Prieto y el toro de Osborne, Comunidad de Madrid.
Fundación Municipal de Cultura, Gijón.
Basel 27´96, Stand Galería Luis Adelantado, Basilea.
Sobre el papel, Galería Magda Belloti, Algeciras.
Fundación Coca-cola, Nave Sotoliva, Santander.
Fondos para una colección, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas.
Otros sucesos, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
Corona roja: sobre el volcán, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas.
Fons per una col.lecció M.A.C.B.A., Barcelona.
Colección permanente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Obra original sobre papel, Colección Fundesco, Sala de Exposiciones de la Telefónica, Madrid.
Arte Español para el fin de siglo, Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat, Barcelona.
Ecos de la materia, Museo Extremeño e Iberoamericano, Badajoz.
1997 La casa, su idea en ejemplos de la escultura reciente, Sala de Exposiciones

de la Comunidad de Madrid, Madrid.
 Arte Español para el fin de siglo, Atarazanas, Valencia.
 Introspeccions, M.A.C.B.A., Barcelona.
 Ecos de la materia, Reales Atarazanas, Valencia.
 FIA '97. Stand Galería Luis Adelantado, Caracas.
 ARCO '97. Stand Galería Luis Adelantado, Madrid.
 Encuentros, Alcazar Genil, Granada.
 1998 ARCO '98. Galería Luis Adelantado.
 ART 1998 CHICAGO. Galería Trinta. Ciento y... postalicas a Federico García Lorca. Museo Postal y Telegráfico. Madrid.
 ARTE BA, Buenos Aires.
 Ritrovare Volterra. Volterra (Italia).
 Dibujos Germinales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 Colección de Arte Contemporáneo, Fundación Coca-Cola (España),
 Centre Européen d'Art Contemporain. Vallauris, (Francia).
 Esséncies 3, Casal Solleric. Palma de Mallorca.
 FERIA COLONIA. Galería Mayor. Colonia. .
 1999 ARCO. Galería Mayor. Galería Luis Adelantado. Madrid
 Esencias 5. Caja Astur, Oviedo.
 Imágenes de la Abstracción. Sala de las Alhajas, Sala Julio González, Madrid.
 Dibujos Germinales, Sala Amós Salvador, Logroño; Fundación Municipal de cultura del Ayuntamiento de Valladolid.
 Hacia un nuevo clasicismo. Veinte años de escultura española, Círculo de Bellas Artes, Madrid. Fundación Eduardo Capa, Alicante. Palau Solleric, Palma de Mallorca. Atarazanas, Valencia.
 Obra Gráfica Española. Colegio de Arquitectos. Málaga.
 Colecció Testimoni 1998-99. L'Amodi. Valencia
 Trinta Arte Contemporáneo. Galería Trinta. Santiago de Compostela
 Arte para Lekua-2. Sala San Prudencio. Vitoria - Gasteiz.
 2000 Imágenes Yuxtapuestas. Colección Argentaria. Museo municipal de Málaga
 ARCO '00. Galería Luis Adelantado. Galería Mayor. Galería Trinta. Galería Adriana Schmidt. Madrid.
 Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
 Confines, Miradas, Discursos, Figuras en los extremos del siglo xx. Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid. Madrid.
 Pasajes de la Colección en Málaga. Colección de Arte Contemporáneo, Fundación "La Caixa", Málaga.
 FIA 2000. Galería Luis Adelantado. Caracas (Venezuela)
 Artíssima, Torino, Italia.
 Galería Maior, 10 años. Pollença, Mallorca.
 Dibujos Germinales, Sprengel Museum, Hannover, (Alemania).
 Ideas sobre conceptos, Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona.

 2001 ARCO '01. Galería Luis Adelantado. Galería Trinta. Madrid.

Art Miami 2001. Galería Luis Adelantado. Miami Beach.
Foro Sur. Galería Luis Adelantado. Cáceres.
Art Chicago 2001. Galería Luis Adelantado. Chicago.
Artissima 2001. Galería Luis Adelantado. Torino. Italia.
FIAC 2001. Galería Luis Adelantado. París. Francia.
Tu granito de arena. Galería Trinta. Santiago de Compostela.
Otras naturalezas. Iglesia de las Verónicas. Murcia.
Los setenta, una década multicolor. Fundación Marcelino Botín. Santander
La década de los noventa. Museo de Bellas Artes de Álava. Sala América. Vitoria-Gasteiz.
2002 Art Miami 2002. Galería Luis Adelantado. Miami. Florida. U.S.A.
ARCO 2002. Galería Luis Adelantado. Madrid.
Muestra 001. Galería Luis Adelantado. Monterrey. México.
Art Chicago. Galería Luis Adelantado. Chicago. Illinois. U.S.A.

Colecciones

Asociación Colección Arte Contemporáneo.
Banco de España. Madrid.
Banco Exterior de España.
Biblioteca Nacional. Madrid.
Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo.
Caja de Ahorros de Burgos. Burgos.
The Chase Manhattan Bank. Nueva York. EEUU.
Diputación de Murcia. Murcia.
Fundació Caixa de Pensions. Barcelona.
Fundación amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
Fundación Coca Cola. Madrid.
Instituto de Crédito Oficial. Madrid.
Museo de Arte Abstracto de Cuenca. Cuenca.
Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria - Gasteiz.
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Barcelona.
Museo de Arte Contemporáneo de Malmö. Suecia.
Museo Municipal de Madrid. Madrid.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
Colección de Arte del Ayuntamiento de Miengo. Cantabria.
Colección Unión Fenosa. La Coruña.
Colección del Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria.