



---

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA  
SUBVENCIONES PARA EL FOMENTO DE LA EDICIÓN DE LIBROS  
ANEXO II: SOLICITUDES QUE TIENEN ALGÚN DEFECTO QUE HA DE SUBSANARSE

---

**EXPT.: 1 - ALBA EDITORIAL, SL**

**REF.: 3 - EL PERSONAJE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 34 - ¡TENEMOS UN HUERTO!**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 3 - RINOCERONTE EDITORA SL**

**REF.: 10 - EMMA (ANOTADO)**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 4 - CONTRAEDICIONES, S.L.**

**REF.: 15 - YOU ARE BEAUTIFUL AND YOU ARE ALONE: LA BIOGRAFÍA DE NICO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Deberá aportar Memoria del proyecto según el modelo publicado en la página web del Ministerio de Cultura y Deporte (<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/libro/sc/becas-ayudas-y-subvenciones/edicion-libros.html>).

**REF.: 16 - COAST TO COAST**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Deberá aportar Memoria del proyecto según el modelo publicado en la página web del Ministerio de Cultura y Deporte (<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/libro/sc/becas-ayudas-y-subvenciones/edicion-libros.html>).

**REF.: 18 - HISTORIAS DEL ARTE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Deberá aportar Memoria del proyecto según el modelo publicado en la página web del Ministerio de Cultura y Deporte (<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/libro/sc/becas-ayudas-y-subvenciones/edicion-libros.html>).

**REF.: 19 - UN CHAVAL DEL BARRIO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Deberá aportar Memoria del proyecto según el modelo publicado en la página web del Ministerio de Cultura y Deporte (<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/libro/sc/becas-ayudas-y-subvenciones/edicion-libros.html>).



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 5 - DE CONATUS PUBLICACIONES SL**

**REF.: 17 - DAME TODO LO QUE TENGAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 29 - UN NUEVO NOMBRE. SEPTOLOGÍA V-VII**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 72 - CRUOR.CRUELDAD Y CRUDEZA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- 

**EXPT.: 8 - HERMIDA EDITORES SL**

**REF.: 22 - MEMORIAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 24 - EN ALGUN RINCON DEL TIEMPO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 28 - LOS SUEÑOS DE LA PRIMAVERA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
  - Contrato de traducción o compromiso
- 

**EXPT.: 11 - MARCIAL PONS EDICIONES DE HISTORIA SA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

La documentación que acredite la existencia de la cuenta corriente a nombre del beneficiario de la ayuda debe estar actualizada.

---

**EXPT.: 12 - LIBROS DE SEDA S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

La documentación que acredite la existencia de la cuenta corriente a nombre del beneficiario de la ayuda debe estar actualizada.

---

**REF.: 41 - EL TRABAJO DE UNA NOCHE OSCURA**

■ **FASE: INICIACION**



---

## ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

### ■ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición o compromiso

Se requiere contrato de edición por no pertenecer la obra a dominio público.

---

## **EXPT.: 13 - OBSCURA EDITORIAL S.L.**

### **REF.: 46 - OBSCURA 3. DIEZ RELATOS**

#### ■ FASE: INICIACION

##### ■ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso

Falta el contrato de edición de uno de los autores.

### **REF.: 47 - NEVERWHERE. SOTA LONDRES**

#### ■ FASE: INICIACION

##### ■ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

---

## **EXPT.: 14 - EDITORIAL FLAMBOYANT SL**

### **REF.: 50 - AURORA Y LA CÁMARA SECRETA**

#### ■ FASE: INICIACION

##### ■ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

- Contrato de traducción o compromiso

El traductor que aparece en el contrato no corresponde con el consignado en la solicitud.

##### ■ SIN ENTREGAR

- Contrato de ilustración o compromiso
- 

## **EXPT.: 15 - PROFIT EDITORIAL INMOBILIARIA SL**

### **REF.: 352 - EL MANUAL DE COMUNICACION Y RRPP**

#### ■ FASE: INICIACION

##### ■ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

##### ■ SIN ENTREGAR

- Contrato de traducción o compromiso
- 

## **EXPT.: 16 - GRUPO EDITORIAL BELGRADO 76 SL**

#### ■ FASE: INICIACION

##### ■ SIN ENTREGAR

- Datos bancarios

### **REF.: 56 - PERDER**

#### ■ FASE: INICIACION

##### ■ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el autor consignado en la solicitud y el que aparece en la Memoria y Contrato.

---



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 17 - EDITORIAL VERBUM SL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe enviar el anexo de datos bancarios que figura en la página web. Una vez cumplimentado y firmado debe estar sellado por la entidad bancaria o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 86 - OBRA SELECTA. SAN JERÓNIMO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

---

**EXPT.: 19 - ARMAENIA EDITORIAL SL**

**REF.: 62 - HIJOS DE HANSEN**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 63 - ONEIRON**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 64 - MERCURY PICTURES**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

---

**EXPT.: 20 - BADLANDS SC**

**REF.: 66 - CAJA 19**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Aporte la traducción simple al castellano.

**REF.: 68 - EL SLYNX**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Aporte la traducción simple al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
El título de la obra no coincide con el consignado en solicitud.

---

**EXPT.: 23 - FULGENCIO PIMENTEL, S.L.**

**REF.: 83 - ANA DEL LAGO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
El contrato aportado no está firmado, además no coincide el autor con el indicado en la solicitud. Aporte contrato de edición firmado en el que quede identificado el autor. De haber ilustrador/a deberá aportar también contrato de ilustración.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**REF.: 85 - LAS PALABRAS NUNCA ESTÁN AHÍ CUANDO LAS NECESITAS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato aportado no está firmado. Se requiere su aportación debidamente firmado.

**REF.: 88 - PEQUEÑO VAMPIR Y LA PELI DE TERROR**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato aportado no está firmado. Se requiere su aportación debidamente firmado.

**REF.: 92 - UN AÑO ENTERO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El documento aportado no está firmado. Se requiere su aportación debidamente firmado.

---

**EXPT.: 26 - EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL**

**REF.: 95 - LEVIATAN AL DESNUDO. UNA GENEALOGIA DEL ESTADO MODERNO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta una de las firmas en el contrato aportado. Se requiere firmado por ambas partes.

---

**EXPT.: 27 - EDITORA OOO SL**

**REF.: 100 - OSO SONÁMBULO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 110 - LA COSECHA DE RATÓN**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 112 - SÍGUEME! (UNA HISTORIA DE AMOR QUE NO TIENE NADA DE RARO)**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

---

**EXPT.: 28 - TIBIDABO EDICIONS SA**

**REF.: 101 - FEMINISME**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el autor consignado en la solicitud y el que aparece en el Contrato.

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**REF.: 103 - ENERGIA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso

Del contrato de edición se desprende que puede tratarse de una traducción entre lenguas del estado. Deberá presentar el contrato de traducción para aclarar este punto ya que puede ser motivo de exclusión.

**REF.: 104 - BELLEZA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 670 - GÈNERE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Acreditación de canales de venta de libro digital
- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

---

**EXPT.: 29 - TUTONE, MARTA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 105 - ANTES ESTABAN LOS DINOSAURIOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 219 - LAS PALABRAS LO PUEDEN TODO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 254 - ¡HOLA, TETAS!**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado. O bien aporte contrato de edición de la obra indicada en la solicitud.

- Contrato de traducción o compromiso

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado. O bien aporte contrato de traducción de la obra indicada en la solicitud.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 256 - ¡HOLA, SEXO!**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 490 - CON LAS MANOS DESNUDAS**



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Acreditación de canales de venta de libro digital
  - Contrato de ilustración o compromiso
- 

**EXPT.: 31 - SALAMA EDITORIAL TRANSITO SL**

**REF.: 123 - EL PABELLÓN 3**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- 

**EXPT.: 32 - EDITORIAL CORIMBO, SL**

**REF.: 142 - MR.COATS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

**REF.: 273 - MOSAICO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Se indica que el "inglés" es la lengua original de la obra , sin embargo, no se indica ni en en la solicitud ni en la memoria el nombre del traductor. De tener traductor indíquelo en la memoria, sin perjuicio de encontrarse pendiente de la aportación del contrato, tal y como consta en la declaración aportada.

---

**EXPT.: 34 - HÉRCULES DE EDICIONES SL**

**REF.: 125 - A MIÑA VIDA NA CARRETERA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 126 - O HIME E O HIYAB**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.  
El título de la obra deberá coincidir con el indicado en la solicitud, en la memoria y en el contrato aportado.

**REF.: 127 - NA TERRA SOMOS FUGAZMENTE GRANDIOSOS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- 

**EXPT.: 35 - EDITORIAL SAURE, SL**

**REF.: 128 - EL CLUB DE LECTORES**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.
-



---

**EXPT.: 39 - CRISTOBO MALDONADO, ANÍBAL**

**REF.: 149 - JUNTO AL POZO DEL VIVIR Y EL VER**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 479 - DOS POEMAS AMERICANOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

---

**EXPT.: 42 - QUADERNS CREMA, SAU**

**REF.: 154 - LEXICÓN DE LUGARES ÍNTIMOS. MANUAL LIBRE DE GEOPOÉTICA Y COSMOPOLÍTICA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 155 - EN MEMORIA DE LA MEMORIA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- Memoria del proyecto  
Debe enviar una nueva memoria del proyecto con una referencia de la trayectoria del traductor.

**REF.: 156 - WITTGENSTEIN. UNA FAMILIA EN CARTAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 179 - «UN MONSTRUO ES EL HOMBRE». UNA HISTORIA DE LA ÉTICA DESDE SÓCRATES HASTA ADORNO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- Memoria del proyecto  
Debe enviar una nueva memoria del proyecto con una referencia de la trayectoria del traductor.

**REF.: 180 - COLOR Y SIGNIFICADO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.





---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 49 - EDICIONES ENCUENTRO SA.**

**REF.: 177 - ¡PRESENTE!**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- 

**EXPT.: 52 - DOS MIL SET ZAHORI DE IDEAS SL**

**REF.: 185 - EL REGRESO DE LOS LOBOS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 186 - EXPLORA LA ANTÁRTIDA 360°**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- Contrato de ilustración o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

■ **SIN ENTREGAR**

- Acreditación de canales de venta de libro digital
- Anexo de documentación en preselección - edición

**REF.: 188 - LA TIERRA ES MI AMIGA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 191 - MANO. UNA GUÍA COMPLETA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 53 - ALGAR LIBROS SOCIEDAD LIMITADA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 187 - EL CAÑONAZO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 190 - CUADERNO DE VIAJES IMPOSIBLES**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 192 - EL PATIO SECRETO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 194 - SERAFINO, EL DINOSAURIO COBARDE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

▪ Memoria del proyecto

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el autor consignado en la solicitud y el que aparece indicado en la memoria.

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Contrato de ilustración o compromiso

---

**EXPT.: 54 - GEDISA SA**

**REF.: 196 - EDITAR Y TRADUCIR**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Acreditación de canales de venta de libro digital

▪ Contrato de edición o compromiso

▪ Contrato de ilustración o compromiso

▪ Contrato de traducción o compromiso

---

**EXPT.: 59 - EDITORIAL COMANEGRA SL**

**REF.: 213 - L'ATZAR I LES OMBRES**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 60 - CLUB EDITOR 1959 S.L.**

**REF.: 215 - ELS PANS DAURATS DE LA VELLETA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 271 - UNS MARRECS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.
- Contrato de traducción o compromiso  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.

---

**EXPT.: 61 - EDITORIAL NEREA SA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios
- Documentación administrativa

---

**REF.: 217 - CATÁLOGO RAZONADO DE ESCULTURA DE EDUARDO CHILLIDA. VOL. IV**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Acreditación de canales de venta de libro digital
- Anexo de documentación en preselección - edición
- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso
- Memoria del proyecto

---

**EXPT.: 63 - VEGUETA EDICIONES, SOCIEDAD LIMITADA**

**REF.: 224 - ARCHIPIÉLAGO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 226 - LA ÚLTIMA BRUJA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 228 - SOBRE HUMANOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**



---

## ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

### **REF.: 229 - EL FUEGO**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- Memoria del proyecto  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el autor consignado en la solicitud y el que aparece indicado en la memoria aportada.

### **REF.: 230 - SUR**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

---

### **EXPT.: 65 - IVETTE NOGUERA GARCÍA EDICIONS, S.L.**

### **REF.: 231 - ¡CUÁNTOS TOMATES!**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto  
De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

### **REF.: 241 - EL NIDO DE TIT**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto  
De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

### **REF.: 248 - CUANDO FLORICA TOCA EL VIOLÍN**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto  
De ser una obra traducida, deberá indicarse también en el apartado 3 de la memoria del proyecto, así como el nombre del traductor/a.

---

### **EXPT.: 66 - EDITORIAL EGALES, SL**

### **REF.: 235 - MÁS QUE VISIBLES: ANTOLOGÍA DE LA BISEXUALIDAD Y OTRAS PLURISEXUALIDADES**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no aclara si el libro se publicará solo en castellano, conjuntamente en castellano, catalán y gallego o existe traducción entre lenguas oficiales. En este último caso, de consistir en la traducción entre la lengua castellana y las demás lenguas oficiales, o la traducción entre lenguas oficiales distintas del castellano el proyecto quedaría excluido en virtud del apartado 5.4 de la Orden que aprueba la convocatoria.

### **REF.: 237 - NOMBRAR EL CUERPO**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 67 - KILIKIDS SL**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

El justificativo debe estar actualizado.

---

**EXPT.: 68 - HORSORI EDITORIAL, S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

El documento que ya obra en la Administración plantea dudas. Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 69 - PASTEL DE LUNA SL**

**REF.: 1122 - PIENSA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso
- 

**EXPT.: 70 - EDICIONS 62 SA**

**REF.: 255 - METROPOLIS. BEN WILSON**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso

En el contrato aportado falta la firma del traductor.

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se consignan los datos del traductor.

---

**EXPT.: 71 - COLUMNA EDICIONS LLIBRES I COMUNICACIO, SA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Aporte documento sellado o validado por la entidad bancaria que acredite la exactitud de los datos reflejados, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 251 - HUMANITAS. XAVIER GINESTA Y SERGI TORRAS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.

---



---

**EXPT.: 72 - ALIAR 2015 EDICIONES SL**

**REF.: 340 - "LENGUAS EN LOS ÁRBOLES" DE ANTONIO MANILLA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se consigna el nombre del autor.

**REF.: 343 - "EL AVIONAZO: UNA HISTORIA DE FRIDA Y MARILYN" DE JOSÉ MANUEL MATA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se consigna el nombre del autor.

**REF.: 345 - "CORRALES" DE JOSÉ MANUEL MATA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se consigna el nombre del autor.

---

**EXPT.: 73 - EDICIONES ALPHA DECAY SA**

**REF.: 257 - POCO SE HABLA DE ESTO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 258 - LAS HORAS HAN PERDIDO SU RELOJ**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 259 - LA FILOSOFIA COMO EDUCACION DE LOS ADULTOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 260 - MI TABLA DE SUPPLICAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 261 - CONTRAPUNTO. RECUERDOS DE BACH Y DE DUELO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 77 - GONZÁLEZ RENTERO, JUAN CARLOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**REF.: 755 - PEQUEÑOS GIGANTES. EL VALOR NO SE MIDE EN CENTÍMETROS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

---

**EXPT.: 78 - EDITORIAL MINÚSCULA, S. L.**

**REF.: 268 - HANGSAMAN**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No se consigna en la memoria del proyecto los datos del traductor/a.

**REF.: 270 - LABERINTO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No se consigna en la memoria del proyecto el dato del traductor/a.

**REF.: 355 - NUESTRA SEÑORA DEL NILO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No se consigna en la memoria del proyecto el dato del traductor/a.

**REF.: 376 - LA ISLA DE LOS LIBROS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Al contrario de lo consignado en la solicitud, en la memoria del proyecto no se indica que es una traducción ni el nombre del traductor.

---

**EXPT.: 79 - ANTONIO GALLEGO TORCERA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios
- Documentación administrativa

---

**REF.: 274 - PINCHA Y PINCHO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto



---

**EXPT.: 82 - NUEVO NUEVE EDITORES SL**

**REF.: 280 - NATASHA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Faltan las firmas de los autores en el contrato de edición.

**REF.: 281 - SOY LA MALINCHE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 282 - EL PUERTO PROHIBIDO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 284 - T'ZEE - UNA TRAGEDIA AFRICANA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

---

**EXPT.: 84 - KAILAS EDITORIAL SL**

**REF.: 289 - FLORES TARDÍAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 290 - LA MENTE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.  
El título de la obra consignado en la solicitud y en la memoria del proyecto deberá coincidir con el indicado en el contrato. En caso contrario, deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.
- Memoria del proyecto  
En la Memoria del Proyecto no se cita al traductor.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso





---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 85 - MARTINEZ CARRO, MARTA**

**REF.: 293 - RECUERDOS DE UNA MUERTA EN VIDA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se consigna el nombre del traductor/a.

---

**EXPT.: 87 - ENEIDA EDITORIAL SL**

**REF.: 296 - FRANQUISMO Y ANTIFRANQUISMO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se aclara si el libro es autoría de una sola persona o colaboran varios autores.

**REF.: 611 - FLORES ARTIFICIALES**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no aparece el traductor.  
Aclarar la tirada mediante el apartado de rectificación.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 675 - EL INDIVIDUO CONTRA EL ESTADO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no aparece el traductor.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso
- 

**EXPT.: 88 - EDICIONES MAEVA SL**

**REF.: 301 - ERES UN LECTOR, ERES UN ESCRITOR**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se hace referencia al traductor.

**REF.: 303 - EL MUNDO DE FRANKIE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se hace referencia al traductor.

**REF.: 306 - FILOSOFÍA PARA UNA VIDA ÚNICA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se hace referencia al traductor.

**REF.: 308 - QUE HABLE CASANDRA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
-



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

En la memoria del proyecto no se hace referencia al traductor.

---

**EXPT.: 89 - LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SOCIEDAD ANÓNIMA**

**REF.: 1106 - LA INVISIBLE. NOVELA CONTEMPORÁNEA POLÍTICO SOCIAL**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto existen dudas sobre la traducción de la obra.

□ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso
- 

**EXPT.: 92 - OLONA CASAS, JOSEP**

**REF.: 320 - A VECES**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- 

**EXPT.: 94 - OLIVARES DENGRA, JULIÁN**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- IAE  
En el documento aportado no queda acreditado alta de IAE en el "epígrafe de edición de libros", tal y como requiere el apartado 7 de la Orden que aprueba la convocatoria.
- 

**EXPT.: 95 - EDICIONES DE LA TEMPESTAD, S.L.**

**REF.: 623 - HERBORARI MODERN DE BARCELONA**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se aclara si el libro ha perdido los derechos. Es necesario ampliar la información del autor del texto (fecha de fallecimiento).

□ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
  - Contrato de ilustración o compromiso
- 

**EXPT.: 97 - PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, S.A.**

**REF.: 339 - VIDA I MORT DELS CATALANS EN ELS FRONTS DE GUERRA, 1936-1939**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición  
Deberá aportar el documento anexo de documentación en preselección según el modelo publicado en nuestra página web.

**REF.: 348 - M'AGRADA LLEGIR**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición  
Deberá aportar el documento anexo de documentación en preselección según el modelo publicado en nuestra página web.

**REF.: 354 - LLEGIR BARCELONA**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**



---

## ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

- Anexo de documentación en preselección - edición

Deberá aportar el documento anexo de documentación en preselección según el modelo publicado en nuestra página web.

---

### **EXPT.: 98 - RADAGAST MEDIA SOCIEDAD LIMITADA**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Documentación administrativa

Deberá aclarar la actividad y el objeto social, que en virtud apartado 3.1 de la Orden que aprueba la convocatoria, deberá ser único o entre otros, la edición de libros.

### **REF.: 341 - 1984: THOUGHTCRIME**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

Aclare si el proyecto consiste en la traducción entre las lenguas del Estado. De ser así quedaría excluido en virtud del apartado 5.4.m) de la Orden que aprueba la convocatoria.

---

### **EXPT.: 100 - HARRIET EDICIONES SL**

#### **REF.: 353 - EKOLINE**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor.

##### □ SIN ENTREGAR

- Contrato de ilustración o compromiso

#### **REF.: 356 - FERROZ**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ SIN ENTREGAR

- Contrato de ilustración o compromiso
- 

### **EXPT.: 101 - EDICIONES DEL VIENTO SL**

#### **REF.: 357 - LA TRAVESÍA DEL CACHALOTE**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

#### **REF.: 372 - ATRAPADOS EN EL ÁRTICO**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
El contrato no se encuentra firmado por las partes.
- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor.

#### **REF.: 377 - LOS DÍAS DE BIRMANIA**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor.
-



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**REF.: 378 - UNA ALDEA EN IRLANDA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso  
Faltan las firmas de ambas partes.
- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor.

---

**EXPT.: 102 - EDICIONES RIALP S.A.**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**REF.: 358 - DE LIBROS, PADRES E HIJOS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

**REF.: 360 - DOSTOIEVSKI**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta el contrato en la lengua original.

---

**EXPT.: 104 - RÍO FORTICH, JOSÉ LUIS DEL**

**REF.: 374 - EL GRAN SILENCIO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Se ha aportado contrato del ilustrador pero no del autor.

**REF.: 421 - EL TERCER NOMBRE DEL EMPERADOR**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al ilustrador.

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 955 - LAS OTRAS HADAS. DESCUBRIENDO A «LES CONTEUSES»**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor.

---

**EXPT.: 106 - EDICIONES Y PRODUCCIONES FRIDA SL**

**REF.: 380 - PRINCIPE DE CRISTAL**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se consigna el ilustrador.

---



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**REF.: 382 - EL CORAZON ES UN CAPTCHA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se consigna el ilustrador.

**REF.: 422 - HAY QUE SER VALIENTES**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se consigna el ilustrador.

---

**EXPT.: 107 - HERRERO MANRIQUE, ALEJANDRO**

**REF.: 381 - COMO DICEN EN MI PUEBLO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Los contratos deben venir firmados por ambas partes. Además, falta la aportación de otros contratos con los demás autores consignados en la solicitud.

**REF.: 405 - MÁS RELATOS ORTOGRÁFICOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
El contrato debe venir firmado por todas las partes.

**REF.: 406 - YO HABLO, ELLAS CANTORIN. POR LOS CAMINOS DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Debe aclarar el título de la obra que no coincide con el contrato y la memoria del proyecto.

---

**EXPT.: 108 - EDICIONES LA CÚPULA, S.L.**

**REF.: 418 - KRAZY KAT. PÁGINAS DOMINICALES (1916-1917)**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor.

---

**EXPT.: 109 - NARCEA SOCIEDAD ANÓNIMA DE EDICIONES**

**REF.: 384 - HABLEMOS DE TODO EN PAZ. EN CASA, EN LA ESUELA Y EN EL MUNDO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Deberá aclarar, mediante rectificación, el precio venta al público.

---

**EXPT.: 110 - EDICIONES MORATA SL**

**REF.: 386 - LA DEMOCRACIA REACCIONARIA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor.

**REF.: 396 - FANON Y EDUCACIÓN**



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor.

**REF.: 399 - ¡TEN CREATIVIDAD!**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor.

---

**EXPT.: 113 - PALABRAS DEL CANDIL, S.L.**

**REF.: 404 - CATÁLOGO TIPOLÓGICO DEL CUENTO HISPÁNICO. VOLUMEN V &#65533; CUENTOS DEL OGRO TONTO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta el contrato de edición de uno de los autores y la traducción del contrato de edición de otro de los autores.

---

**EXPT.: 114 - EDITORIAL FONOLL, S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 408 - EL SILENCI DE L'ANGLE. GUILLEM VILADOT O EL DESFICI PEL JO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

**REF.: 410 - GUANYEM AMB LA LLENGUA. EL CATALÀ DURANT EL FRANQUIISME**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

**REF.: 413 - TU, VALLVERDÚ. ENTREVISTA A UNA VIDA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

**REF.: 458 - VISITA A LA SENYORA SOLER**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El contrato debe venir firmado por todas las partes contratantes.

---

**EXPT.: 115 - NEXT DOOR PUBLISHERS SL**

**REF.: 417 - ABRIENDO LOS OJOS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

El el contrato aportado no se indica el título de la obra.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**REF.: 644 - YO HE VIVIDO EN LA ANTÁRTIDA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso
- 

**EXPT.: 117 - EDICIONS SALORIA, SL**

**REF.: 423 - EL SOL ALS DITS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 424 - ELS WILLOUGHBY**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 425 - EN CHARLIE BROWN I COMPANYIA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 461 - GORRIONCITA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.  
  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.
- Contrato de traducción o compromiso  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.

**REF.: 462 - SNOOPY: COWABUNGA!**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 118 - FESTINA LENTE EDICIONES SL**

**REF.: 426 - DÍAS AZULES Y SOL DE INFANCIA (TEATRO REUNIDO)**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición  
El documento aportado no ha podido abrirse. Adjúntelo de nuevo para su verificación.

**REF.: 428 - EXPOSED (EXPUESTOS)**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor. Aclarar si es un libro ilustrado.

**REF.: 429 - LAS MUJERES TAMBIÉN SON PARTE DEL VIAJE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor.

---

**EXPT.: 121 - BUNKER BOOKS,S.L.**

**REF.: 439 - COWBOY DE MEDIANOCHE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Deberá aclarar si el libro es ilustrado.

**REF.: 443 - RETRATO DE UNA CHICA DESCONOCIDA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

---

**EXPT.: 127 - CAPITAN SWING LIBROS SL**

**REF.: 468 - VIDA DE ALI**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la Memoria del Proyecto no se menciona al traductor/a.

**REF.: 473 - EL MINISTERIO DE LA VERDAD: UNA BIOGRAFÍA DEL 1984 DE GEORGE ORWELL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la Memoria del Proyecto no se menciona al traductor/a.

**REF.: 474 - REGÉNESIS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la Memoria del Proyecto no se menciona al traductor/a.

**REF.: 476 - TIENE LA SONRISA DE SU MADRE: EL PODER DE LA HERENCIA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**





---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

- Memoria del proyecto

En la Memoria del Proyecto no se menciona al traductor/a.

**REF.: 477 - CIUDADES FELICES**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la Memoria del Proyecto no se menciona al traductor/a.

---

**EXPT.: 132 - CANICHE EDITORIAL SL**

**REF.: 497 - ESCRITOS COMPLETOS (TÍTULO PROVISIONAL)**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

---

**EXPT.: 135 - EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER SA**

**REF.: 503 - LOS DEBERES ESCOLARES, EN EL PUNTO DE MIRA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el número de autores consignados en la solicitud y el resto de documentación.

**REF.: 508 - MAITE NAU, EZ NAU MAITE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el idioma original de la obra.

---

**EXPT.: 136 - FERNANDEZ RODRIGUEZ, VICENTE MANUEL**

**REF.: 507 - PURO OVIEDO AÑOS 50-60**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

El documento enviado no está cumplimentado

---

**EXPT.: 137 - GUTIÉRREZ DE LA TORRE, JOSÉ MARÍA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar el anexo de datos bancarios sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 138 - EDICIONES AKAL SA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

No coincide el número de cuenta bancaria del certificado del banco con el del anexo cumplimentado.

---



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 143 - LÓPEZ MIGUEL, LIDIA**

**REF.: 541 - ESTADOS MÓRBIDOS. DESGASTE CORPORAL EN LA VIDA CONTEMPORÁNEA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar la tirada. No coincide la cantidad que han indicado en la solicitud con la que dice el contrato presentado.

**REF.: 550 - LA REIFICACIÓN DEL DESEO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

---

**EXPT.: 150 - ZURIAGA DEL CASTILLO, ALFONSO**

**REF.: 548 - PORNO. UNA HISTORIA ORAL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo de documentación en preselección - edición
- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 554 - ITALO CALVINO, UNA ARDILLA EN EINAUDI**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo de documentación en preselección - edición
- Contrato de edición o compromiso

**REF.: 556 - AUTORIDAD ILEGÍTIMA. FRENTE A LOS DESAFÍOS DE NUESTRO TIEMPO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo de documentación en preselección - edición
  - Contrato de edición o compromiso
  - Contrato de traducción o compromiso
- 

**EXPT.: 151 - GROSSO, GIUSEPPE DOMENICO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- DNI (solo autónomos)

El documento de identidad aportado a la Administración se encuentra actualmente caducado. Debe aportar documento de identidad vigente.

---

**EXPT.: 152 - ADELL LAVE, JOAN**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 157 - EDITORIAL ENTREDOS,S.L.**

**REF.: 565 - UNA SEMILLA DUERME**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar a través del apartado rectificación, si la edición es bilingüe (castellano y catalán) o se trata de dos ediciones distintas, en tal caso deberá elegir una.

**REF.: 566 - UN NIDO ES RUIDOSO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar a través del apartado rectificación, si la edición es bilingüe (castellano y catalán) o se trata de dos ediciones distintas, en tal caso deberá elegir una.

**REF.: 568 - REY Y REY**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar a través del apartado rectificación, si la edición es bilingüe (castellano y catalán) o se trata de dos ediciones distintas, en tal caso deberá elegir una.

**REF.: 569 - UN HUEVO ES SILENCIOSO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar a través del apartado rectificación, si la edición es bilingüe (castellano y catalán) o se trata de dos ediciones distintas, en tal caso deberá elegir una.

**REF.: 571 - HORTALIZAS DE TEMPORAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar a través del apartado rectificación, si la edición es bilingüe (castellano y catalán) o se trata de dos ediciones distintas, en tal caso deberá elegir una.

---

**EXPT.: 160 - EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL**

**REF.: 574 - PASO A PASO, SEMILLA A SEMILLA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar por rectificación los costes del proyecto.

---

**EXPT.: 162 - PRATDESABA LAFUENTE, SILVIA**

**REF.: 577 - EL DESEO DE SER LEIDO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 164 - GP EDICIONES Y EVENTOS SOCIEDAD LIMITADA**

**REF.: 580 - LO QUE MÁS MIEDO TE DÉ**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Ha enviado el contrato de otra obra y autores diferentes.
- Contrato de ilustración o compromiso  
Ha enviado el contrato de otra obra y autores diferentes.

---

**EXPT.: 165 - ARPA & ALFIL EDITORES SL**

**REF.: 599 - HISTORIA DE LOS NÚMEROS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en el contrato aportado.

**REF.: 668 - LA MÁQUINA DE SOÑAR**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en el contrato aportado.

---

**EXPT.: 168 - FORCOLA EDICIONES SL**

**REF.: 606 - EL CASO FURTWÄNGLER. UN DIRECTOR DE ORQUESTA EN EL TERCER REICH**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la Memoria del Proyecto no se menciona a la traductora.

---

**EXPT.: 172 - EDITORIAL PLANETA, S.A.**

**REF.: 627 - HACE MUCHO TIEMPO COMIAMOS ANIMALES. ROANNE VAN VOORST**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la Memoria del Proyecto no se menciona al traductor/a.

**REF.: 1126 - PALEONTOLOGIA. JOSÉ LUIS SANZ**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
El fichero esta dañado, no se puede abrir, debe aportarlo nuevamente.

---

**EXPT.: 175 - LA ESFERA DE LOS LIBROS SL**

**REF.: 746 - HE VISTO COSAS QUE NO CREERÍAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.

**REF.: 1289 - EL FUTURO DEL DINERO**



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

---

**EXPT.: 177 - RBA RACING TEAM S.L.UNIPERSONAL**

**REF.: 657 - SALUSTIO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 662 - PROPHETS WITHOUT HONOR**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 666 - TARRADELLAS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

---

**EXPT.: 178 - EDITORIAL ALREVÉS, S.L.**

**REF.: 669 - SUÏCIDIS SA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

**REF.: 672 - EL DIABLE NO VIU A L'INFERN**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

- Contrato de traducción o compromiso

Falta la traducción simple al castellano y las firmas de las partes en el contrato aportado.

---

**EXPT.: 179 - GARCÍA MARTÍNEZ, MARIBEL**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- IAE

Debe aportar copia del IAE, de alta en el epígrafe de edición de libros.

---

**REF.: 1048 - EL SECRETO DE FINNI**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Acreditación de canales de venta de libro digital



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 180 - FAUSTO DISEÑO ASOCIADOS S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 183 - VISOR LIBROS SL**

**REF.: 810 - TEATRO COMPLETO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no aparece citado uno de los traductores.

---

**EXPT.: 184 - BOLDLETTERS SL**

**REF.: 680 - IGUALES PERO DIFERENTES**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la firma de la autora en el contrato aportado.

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.

- Contrato de traducción o compromiso

Aclare si se trata de la traducción entre la lengua castellana y catalana, pues de ser así quedaría excluido en virtud del artículo 5.4 m) de la Orden que aprueba la convocatoria, por tratarse de la traducción entre lenguas oficiales del Estado.

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se consignan los datos del traductor/a.

---

**REF.: 994 - CONECTAD@S SIN APAGAR EL CEREBRO - TIPS PARA NATIV@S DIGITALES**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.

- Contrato de traducción o compromiso

Aclare si se trata de la traducción entre la lengua castellana y catalana, pues de ser así quedaría excluido en virtud del artículo 5.4 m) de la Orden que aprueba la convocatoria, por tratarse de la traducción entre lenguas oficiales del Estado.

---

**REF.: 1699 - PERIODISTAS EN EL COLE (TITULO PROVISORIO)**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.

- Contrato de traducción o compromiso

Aclare si se trata de la traducción entre la lengua castellana y catalana, pues de ser así quedaría excluido en virtud del artículo 5.4 m) de la Orden que aprueba la convocatoria, por tratarse de la traducción entre lenguas oficiales del Estado.

- Memoria del proyecto
-



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

De la solicitud se desprende que es una obra colectiva. Deberá concretar el título, las personas participantes, así como el coordinador de todos los trabajos.

En la memoria del proyecto no se consignan los datos del traductor/a.

---

**EXPT.: 185 - EDITORIAL LIBRE ALBEDRIO SOCIEDAD LIMITADA**

**REF.: 690 - EL PODER MÁGICO DE LOS ALIMENTOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso
- 

**EXPT.: 187 - BARLIN PROJECT SOCIEDAD LIMITADA**

**REF.: 696 - A HOMBROS DE LA NATURALEZA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
  - Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- 

**EXPT.: 189 - EDICIONES DE ARTE Y BIBLIOFILIA SA**

**REF.: 703 - MUNDO LABERINTO: UNA FANTASIA DE PESADILLA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso
- 

**REF.: 707 - LOS EJERCITOS DEL CONQUISTADOR**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el título de la obra indicado en la solicitud y en la memoria y en el contrato aportado.
- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso
- 

**REF.: 1088 - EL EXILIADO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso
- 

**REF.: 1176 - EL DESPERTAR DEL TIGRE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.
-



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 190 - GARRIDO ALARCON, EDMUNDO ANTONIO**

**REF.: 701 - RODOMUNTADAS CASTELLANAS COMPLETAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

De la documentación aportada se desprende que es una traducción del francés. Debe hacerse constar en la memoria del proyecto y los datos del traductor/a si tuviere constancia.

**REF.: 1028 - LA PUERTA NATURAL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al ilustrador/a.

---

**EXPT.: 191 - ENCICLOPEDIA CATALANA SLU**

**REF.: 748 - MITOS NÓRDICOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a ni al ilustrador/a.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso

**REF.: 776 - ¡ESPERADME!**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

**REF.: 779 - ÚLTIMOS DÍAS EN LA VIEJA EUROPA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

---

**EXPT.: 192 - EDICIONES OCTAEDRO, SL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 193 - EDITORIAL GALAXIA SA**

**REF.: 757 - NOS DIAS ENCANTADOS DE AGOSTO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso





---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**REF.: 759 - BAMBI, UNHA VIDA NA FRAGA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al ilustrador/a.

---

**EXPT.: 194 - EDITORIAL ALPINA SL**

**REF.: 726 - MIS PRIMERAS CUMBRES DEL PIRINEO ARAGONES**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

El título de la obra indicado en la memoria del proyecto no coincide con el indicado en la solicitud.

---

**REF.: 737 - METEOROLOGIA DEL PIRINEU**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

---

**REF.: 831 - MALLORCA SERRA DE TRAMUNTANA GR-221**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Aclarar, mediante rectificación, el número de páginas del proyecto.

---

**REF.: 1009 - MONTSENY ELS CAMINS DE L'ALBA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

El título de la obra indicado en la memoria del proyecto no coincide con el indicado en la solicitud.

---

**EXPT.: 195 - BIRABIRO EDITORIAL SL**

**REF.: 734 - DANTE EL ELEFANTE ARTISTA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

---

**REF.: 739 - UNA CHICA DISFRAZADA DE CLARINETE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Aporte contrato firmado por las partes y la traducción simple al castellano del mismo.

- Contrato de ilustración o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

---

**REF.: 740 - VIATJA VERS. POESIA A LA BUTXACA DELS TEXANS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Aporte contrato firmado por las partes y la traducción simple al castellano del mismo.

- Contrato de traducción o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

- Memoria del proyecto
-



---

## ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

La memoria del proyecto debe venir en castellano y hacer mención a la autora de la obra.

### **REF.: 744 - LA SOPA DE CERILLAS**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- Memoria del proyecto  
De tratarse de una obra traducida deberá indicarlo en la memoria del proyecto.

##### □ SIN ENTREGAR

- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

### **REF.: 745 - HUBIERA QUERIDO**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.
- Memoria del proyecto  
En la Memoria debe hacerse constar que es libro ilustrado y que se trata de una traducción indicando el nombre del traductor/a si se conoce.

##### □ SIN ENTREGAR

- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

---

### **EXPT.: 198 - EDITORIAL MALES HERBES SCP**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ SIN ENTREGAR

- Documentación administrativa  
Debe aportar:  
-Estatutos de la entidad, inscritos en el registro administrativo correspondiente.  
-N.I.F.  
-Alta I.A.E. en la actividad de edición de libros.  
-Acreditación del poder del representante legal.

### **REF.: 743 - HORA ZERO**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción simple al castellano.

##### □ SIN ENTREGAR

- Contrato de ilustración o compromiso

---

### **EXPT.: 200 - GONZALEZ ROMERO, DAVID ANTONIO**

### **REF.: 915 - "MIENTRAS EL IMPERIO SIGA AHÍ". UNA CONVERSACIÓN, DE CARL SCHMITT**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

### **REF.: 952 - ATARDECER EN EL CAÑÓN, DE EDWARD ABBEY**

#### ■ FASE: INICIACION

##### □ INCOMPLETO

- Contrato de edición o compromiso



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 201 - REINO DE CORDELIA SL**

**REF.: 891 - EXCELENTÍSIMOS BORRACHOS**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el formato de la obra (en papel, digital o en ambos formatos).

---

**EXPT.: 203 - GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL**

**REF.: 764 - LA MALDICION DE SER NIÑA**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe completar la memoria con información relativa al traductor.

**REF.: 1757 - EL AVENTURERO DE DIOS: FRANCISCO DE JAVIER**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe indicar el P.V.P.

**REF.: 1758 - LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe indicar el P.V.P.

Debe hacer referencia al traductor de la obra en la memoria.

---

**EXPT.: 204 - LIBROS DE RUTA EDICIONES SL**

**REF.: 766 - LA SOCIEDAD DEL PELOTÓN. FILOSOFÍA DEL INDIVIDUO DENTRO DEL GRUPO**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano. El contrato está sin firmar.

**REF.: 768 - DIOS HA MUERTO. APOGEO Y DECADENCIA DE FRANK VANDENBROUCKE, EL TALENTO MÁS DESAPROVECHADO DEL CICLISMO**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

**REF.: 769 - EL ÁGUILA DE TOLEDO. LA VIDA DE FEDERICO MARTÍN BAHAMONTES, EL ESCALADOR MÁS GRANDE DEL TOUR**

■ **FASE: INICIACION**

□ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

---



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 209 - GRUPO RAMÍREZ COGOLLOR, S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 780 - LOS MILAGROS DE NAMIYA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

---

**EXPT.: 210 - GALAXIA GUTENBERG SL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

El certificado aportado no es de titularidad de la entidad solicitante. Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 214 - LA MALETA EDICIONES SL**

**REF.: 1001 - LA PEQUEÑA PANTERA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1004 - LO QUE NOS HACE HUMANOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 216 - HARPO HABLA SL**

**REF.: 804 - A CONEY ISLAND OF THE MIND**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe modificar la lengua del proyecto.

---

**EXPT.: 220 - COCO BOOKS, SL**

**REF.: 1073 - MIFFY Y MELANIE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso

Falta firma de la traductora.

- Memoria del proyecto

Deposito legal de 2021, debe aclarar.

**REF.: 1545 - LA AVENTURA DEL LIBRO**

■ **FASE: INICIACION**



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso  
Falta firma de la traductora.
- Memoria del proyecto  
Debe completar todos los datos de la solicitud: costes de producción y de distribución y comercialización, materia, lengua del proyecto, lengua original, datos extra, etc.

**REF.: 1694 - CREA, OBSERVA, PREGUNTA Y EXPERIMENTA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta el contrato. Han enviado solo la traducción simple al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la firma de la traductora.

---

**EXPT.: 226 - GATOPARDO EDICIONES SL**

**REF.: 841 - VIDAS PARALELAS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 848 - LA CHEF**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 874 - CHICA, 1983**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 893 - HOMBRES EN PRISIÓN**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 902 - CREÍAN QUE ERAN LIBRES**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 227 - RUBIO PEREZ, FERNANDO**

**REF.: 861 - ¡TENGO HIPO!**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Es necesario aclarar si se trata de un proyecto trilingüe o de tres libros en diferentes lenguas. Debe, además, indicar la lengua original.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 229 - MENGUANTES S.L.**

**REF.: 846 - REGIONES IMAGINARIAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 862 - LA EXPEDICIÓN**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
- Falta la traducción al castellano. Faltan las firmas en el contrato.

---

**EXPT.: 230 - PLANET 8 GROUP SL**

**REF.: 897 - LA PEQUEÑA MAGA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso
- Falta la traducción al castellano.

**REF.: 944 - EL GRAN CONCURSO DE LA CACA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso
- Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 235 - EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICANA SA**

**REF.: 918 - SEIS LECCIONES DE HISTORIA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
- Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 238 - EDITORIAL JUVENTUD SA**

**REF.: 923 - ¿CÓMO SE HACE UN LIBRO? HISTORIA DE UN OBJETO SORPRENDENTE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
- Falta la traducción al castellano.

**REF.: 936 - COM ES FA UN LLIBRE? HISTÒRIA D&#65533;UN OBJECTE SORPRENENT**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
- Falta traducción simple al castellano.

---

**EXPT.: 240 - BLACKIE BOOKS, S.L.U.**

**REF.: 900 - CARTES D'AMOR DEL 0 AL 10**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
- Falta la traducción al castellano.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**REF.: 911 - CARTAS DE AMOR DEL 0 AL 10**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 920 - LA MERAVELLOSA GRANJA D'EN MCBROOM**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 930 - LA MARAVILLOSA GRANJA DE MCBROOM**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 242 - MARTÍNEZ-CARDEÑOSO VIÑA, ALMUDENA**

**REF.: 906 - EL SEÑOR DE LA NOCHE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 924 - LA REINA LEGÍTIMA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 941 - LOS REYES FILÓSOFOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 243 - ANTONI BOSCH EDITOR SA**

**REF.: 922 - INTELIGENCIA: UNA BREVE INTRODUCCIÓN**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 960 - BREVE HISTORIA DE LA GUERRA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 975 - BREVE HISTORIA DE LA UNIÓN SOVIÉTICA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**REF.: 987 - BREVE HISTORIA DE LA DEMOCRACIA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- 

**EXPT.: 246 - LA LINTERNA SORDA EDICIONES SL**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios  
Falta sello o certificado de titularidad de la cuenta emitido por la entidad bancaria.
- 

**REF.: 934 - MI PADRE, HITLER Y YO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso
- 

**EXPT.: 251 - LA VOLTERETA, SDAD COOP ANDALUZA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa  
Debe aportar el NIF de la entidad.
- 

**REF.: 961 - LA FLECHA LANZADA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Falta el número de depósito legal.
- 

**EXPT.: 252 - ERRATA NATURAE EDITORES SL**

**REF.: 1175 - POPOL VUH**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de ilustración o compromiso
- 

**EXPT.: 255 - EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL SL**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios  
Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.
- 

**EXPT.: 256 - NOCTURNA EDICIONES SL**

**REF.: 1058 - MUJER AKATA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
La memoria debe hacer referencia al traductor de la obra, al tratarse de una obra original en inglés.
-





---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 257 - DÍAZ MURILLO, JAVIER**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 997 - LA REINA DEL ARGA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

---

**EXPT.: 259 - MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL**

**REF.: 1002 - LA TECNOLOGÍA DEL GÉNERO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1003 - EL DOLOR DEL CUERPO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1014 - LA LLEGADA DEL INVIERNO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 261 - EL GRANO DE MOSTAZA EDICIONES**

**REF.: 1006 - EL TIEMPO, UNA GRAN ILUSIÓN**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano. Debe además, enviar el contrato al que complementa la addenda enviada.

---

**EXPT.: 264 - HUERGA Y FIERRO EDITORES SL**

**REF.: 1016 - SONIDOS DE OTRAS LENGUAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

**REF.: 1329 - EPÍSTOLAS LÍRICAS Y AUTOS LAICOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

**REF.: 1336 - DICTADO POR LA JAURÍA: ANTOLOGÍA POÉTICA 1954-2014**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**REF.: 1346 - POESÍA ESENCIAL**

- **FASE: INICIACION**
  - ▣ **SIN ENTREGAR**
    - Memoria del proyecto

**REF.: 1357 - EL VAHO EN LOS ESPEJOS**

- **FASE: INICIACION**
  - ▣ **SIN ENTREGAR**
    - Memoria del proyecto

---

**EXPT.: 266 - ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES SL**

**REF.: 1020 - EL ECO DE MIS MUERTES**

- **FASE: INICIACION**
    - ▣ **INCOMPLETO**
      - Contrato de edición o compromiso
- Falta firma del cedente de los derechos de edición.

---

**EXPT.: 271 - EDICIONES CALLE 42**

**REF.: 1056 - ACTORES DE CARÁCTER VS. ESTRELLAS**

- **FASE: INICIACION**
  - ▣ **SIN ENTREGAR**
    - Memoria del proyecto

---

**EXPT.: 272 - MILHOJAS SERVICIOS EDITORIALES S COOP AND**

- **FASE: INICIACION**
    - ▣ **SIN ENTREGAR**
      - Datos bancarios
- FALTA DOCUMENTO
- Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 273 - LOS LIBROS DE LA CATARATA SL**

**REF.: 1049 - BUROCRACIA INTELIGENTE: GUÍA PARA TRANSFORMAR LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**

- **FASE: INICIACION**
    - ▣ **INCOMPLETO**
      - Contrato de edición o compromiso
- Falta firma del autor.

---

**EXPT.: 274 - GALERA CULTURAL CONTENTS SL**

**REF.: 1055 - LUJO Y ÉXITO DEL REINO NAZARÍ DE GRANADA: ARTES SUNTUARIAS Y COMERCIO INTERNACIONAL**

- **FASE: INICIACION**
  - ▣ **SIN ENTREGAR**
    - Contrato de edición o compromiso

**REF.: 1359 - PINTORAS Y ESCULTURAS ESPAÑOLAS DEL 970 A.D. A HOY: ENSAYO VISUAL**

- **FASE: INICIACION**
  - ▣ **SIN ENTREGAR**
    - Contrato de edición o compromiso

**REF.: 1366 - JARDINES DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE: VIVOS DEL TRESCIENTOS AL S. 21**

- **FASE: INICIACION**



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

**REF.: 1406 - ARQUEOLOGÍA DE ESPAÑA. VOL I: ALGARVE ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

**REF.: 1407 - LIBROS VISUALES DE ARTES DE LA ANTIGÜEDAD A HOY**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- 

**EXPT.: 277 - SATURNALIA Y ROSA ATOMICA S.L.**

**REF.: 1065 - FEMINISMO GLITCH (UN MANIFIESTO)**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 1067 - CUESTIÓN DE MATERIA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- 

**EXPT.: 278 - RAYO VERDE EDITORIAL, S.L.**

**REF.: 1066 - EL CASTELL AMBULANT**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1125 - ESCRITS LLIBERTARIS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1148 - FRONTERA Y LEY**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1195 - GUIA MÀGICA D'AUTODEFENSA AMB GALETES**

---



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1292 - LES DOTZE DIRECCIONS DEL VENT**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 282 - IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT SL**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios  
Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 289 - EXPERIMENTA SL**

**REF.: 1128 - EL CARTEL. ARTE MÚLTIPLE EN LA SOCIEDAD URBANA.**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 1135 - CRÓNICA DEL SIGLO DE LA PESTE**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

**REF.: 1145 - ECONOMÍAS DEL DISEÑO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 1152 - CAPAS EN EL TIEMPO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

**REF.: 1156 - HABITAR LA PROXIMIDAD. IDEAS PARA LA CIUDAD DE 15 MINUTOS.**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Deberá aclarar la discrepancia, a través del apartado de rectificación, entre el autor consignado en la solicitud y el que aparece en la memoria del proyecto.

■ **SIN ENTREGAR**



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

- Contrato de edición o compromiso
- 

**EXPT.: 290 - LENGUA DE TRAPO SL**

**REF.: 1132 - LODO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

No coincide el título del proyecto de la solicitud con el del contrato presentado.

**REF.: 1167 - CULTURA Y POLÍTICA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano. Faltan firmas.

**REF.: 1216 - CUANDO NO SE PODÍA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto
- 

**EXPT.: 301 - EDITORIAL ESCOLA DE VIDA SL**

**REF.: 1190 - FRANCO BATTIATO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 303 - BANG EDICIONES, SL**

**REF.: 1253 - CECILIA VAN HELSING 3**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Contrato presentado sin firmar.

---

**EXPT.: 304 - PRODUCCIONES DE ARTE Y PENSAMIENTO, S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 1198 - ELLAS: DICCIONARIO DE MUJERES ARTISTAS: 1900-1950 (VOL. N° 2)**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo de documentación en preselección - edición
  - Contrato de edición o compromiso
  - Contrato de ilustración o compromiso
  - Memoria del proyecto
-



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 306 - KALANDRAKA EDITORA SL**

**REF.: 1269 - QUIZÁ NOS LLEVE EL VIENTO AL INFINITO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

---

**EXPT.: 312 - MARTÍNEZ FLORES, FRANCISCO JAVIER**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**REF.: 1522 - ESCRIBIR CONTRA LOS HOMBRES: CARTAS I**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso

Han enviado el contrato de otro título.

---

**EXPT.: 313 - BOOKOLIA SL**

**REF.: 1246 - DÍAS DE CIRCO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso

Debe aclarar el título que aparece en el contrato presentado.

---

**REF.: 1285 - LA EDAD DEL BOSQUE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

---

**EXPT.: 314 - PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL, S.A.**

**REF.: 1272 - HOLA, CUERPO FABULOSO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 319 - L' AVENC, SL**

**REF.: 1273 - EL CONTE DE L'ALFABET**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 326 - DESCONTROL EDITORIAL I IMPREMTA, SCCL**

**REF.: 1325 - NEGRO DE HUESOS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1338 - EL ALTO PRECIO DEL MATERIALISMO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 328 - SERENDIPIA EDITORIAL,S.L.**

**REF.: 1331 - LAS AVENTURAS DE PITI EN LA ANTÁRTIDA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Falta número de depósito legal.

---

**EXPT.: 329 - ATMARCADIA S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios  
Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 330 - EDITORIAL TEBAR FLORES SL**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios  
Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 1365 - LAS ANDANZAS DEL LICENCIADO VIDRIERA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la firma de uno de los autores.

---

**EXPT.: 333 - BERTOLO TROITIÑO, JOSÉ MANUEL**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios  
Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 337 - KALOSINI SOCIEDAD LIMITADA**

**REF.: 1377 - CUENTOS DE NAVIDAD**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Aclarar la lengua de la obra..

**REF.: 1400 - EL ARCA DE NO-ES**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Aclarar la lengua de la obra..

**REF.: 1408 - EL HIJO DE LA AMAZONA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Aclarar la lengua de la obra..

**REF.: 1410 - LA BALLENA EN LA BAÑERA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Aclarar la lengua de la obra..

---

**EXPT.: 338 - ALHULIA, S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios  
Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 1385 - EDICIÓN CRÍTICA DE LA OBRA TEATRAL EL PADRE JUAN, DE ROSARIO DE ACUÑA Y VILLANUEVA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso
- Memoria del proyecto

---

**EXPT.: 341 - GRUPO EDITORIAL SARGANTANA SOCIEDAD LIMITADA**

**REF.: 1388 - NOIR 80 CINE NEGRO 1980 - 1989**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto





---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 342 - CURTI BETHENCOURT, VALERIA**

**REF.: 1409 - EL COCHE DE MAX**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- 

**EXPT.: 344 - TAUSTE ROLDAN, MARIA SOLEDAD**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 345 - CISNEROS MADRID, DANYA MARIELA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- IAE

Debe aportar copia del IAE, de alta en el epígrafe de edición de libros

---

**EXPT.: 347 - BAILE DEL SOL SL**

**REF.: 1413 - SENSIBILIZADOR**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto
- 

**EXPT.: 349 - CARRASCO CORREA, CRISTINA EUGENIA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Debe cumplimentar el anexo de datos bancarios con los datos del beneficiario de la ayuda (no de la entidad bancaria). Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 350 - VASO ROTO SL**

**REF.: 1422 - ADONIADA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- 

**EXPT.: 352 - HERREROS FERREIRA, MARÍA CRISTINA**

**REF.: 1695 - EL GIGANTE DEL GUISANTE Y OTROS CUENTOS DE UCRANIA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar si se trata de una recopilación de cuentos populares y, por tanto, de dominio público.

---



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 355 - LA BATIDORA COOP. V.**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Documentación administrativa

Debe aportar:

- Estatutos de la entidad, inscritos en el registro administrativo correspondiente.
- N.I.F.
- Alta I.A.E. en la actividad de edición de libros.
- Acreditación del poder del representante legal.

---

**EXPT.: 357 - EDICIONS CAL·LIGRAF SL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 1443 - LA RUTA DELS GENIS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Memoria del proyecto

Falta el número de depósito legal.

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Contrato de edición o compromiso

**REF.: 1505 - ELS DIES PERFECTES**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Contrato de edición o compromiso

▪ Contrato de ilustración o compromiso

---

**EXPT.: 359 - MARTINEZ ALARMA, JAVIER**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 360 - PATASDEPEIXE EDITORA SL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 1450 - BICHAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Contrato de ilustración o compromiso
- Memoria del proyecto

---

**EXPT.: 363 - GARCIA SALDAÑA LOPEZ, FRANCISCO JAVIER**

**REF.: 1456 - TÚ ERES LA REALIDAD**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
- Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 364 - EDICIONES CALAMO SL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El nombre de la entidad que consta en el Registro Mercantil Central no coincide con el indicado en la solicitud. Debe justificar el cambio de denominación.

---

**EXPT.: 369 - YUSTE GONZALEZ, MARIA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

- Documentación administrativa

Falta poder del representante legal.

---

**EXPT.: 370 - LIBROS DISIDENTES SOCIEDAD LIMITADA**

**REF.: 1483 - DISTOPÍA [EN FEMENINO]**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el P.V.P. consignado en la solicitud.

**REF.: 1487 - LA OTRA SE TIMENTALIDAD**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe aclarar el P.V.P. consignado en la solicitud.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 371 - CANDAYA, S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 372 - DR BUK SL**

**REF.: 1519 - CRIANZA DE ALIADES LGTBQ+: UNA GUÍA PARA CAMBIAR LOS MENSAJES DEL PATIO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Contrato de edición o compromiso

Falta la traducción al castellano.

▪ Contrato de traducción o compromiso

Faltan las firmas en el contrato.

---

**EXPT.: 377 - CARRASCOSA VELA, LAURA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 381 - BARTLEBY EDITORES, S.L.**

**REF.: 1546 - GEOGRAFÍA DE LA VENTURA (ANTOLOGÍA 1979-2022)**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Contrato de edición o compromiso

Falta firma del autor.

---

**EXPT.: 383 - EDITORIAL BULULU SL.**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

▪ Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**REF.: 1539 - MARÍA CASARES: LA IMPACIENCIA POR VIVIR**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Memoria del proyecto

Falta el número de depósito legal.

---

**REF.: 1547 - EL SUEÑO MÁS ANTIGUO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

▪ Memoria del proyecto

Falta el número de depósito legal.

---

**REF.: 1548 - EL CASCANUECES**

■ **FASE: INICIACION**



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

❑ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Falta el número de depósito legal.
- 

**EXPT.: 384 - MOLINA QUESADA, MARTA**

**REF.: 1541 - LOS GUARDIANES DEL CASTILLO: DINOSAURIO AVENTURA**

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Debe aclarar la fecha de publicación o el número de depósito legal. Una edición de junio de 2022 no puede llevar depósito legal de 2023.
- 

**EXPT.: 388 - EDICIONES LA UÑA ROTA SOCIEDAD LIMITADA**

**REF.: 1564 - DERIVAS**

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la Memoria del Proyecto no se menciona al traductor.
- 

**EXPT.: 389 - FLOR EDICIONS, SL**

**REF.: 1720 - DECAPITADAS. TRES MUJERES EN LA ITALIA DEL RENACIMIENTO**

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- 

**EXPT.: 390 - IMPEDIMENTA SL**

**REF.: 1571 - HAIKU SIBERIANO**

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1572 - W.**

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1575 - AEROPLANO DE PAPEL**

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1577 - LOS COMIENZOS**

■ **FASE: INICIACION**

❑ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
-



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 391 - EDITORIAL SPICA SIGLO XXI SL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 1573 - EL CAMINO DE LAS ESTRELLAS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso

**REF.: 1629 - EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE CASTILLA Y LEÓN EN EL SIGLO XXI**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
- Memoria del proyecto

---

**EXPT.: 392 - FUERA DE RUTA SL**

**REF.: 1583 - ESTE CAPITALISMO NO ES LA SOLUCIÓN**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso
- Falta la traducción al castellano.

---

**EXPT.: 394 - ELOY-GARCIA VARGAS-MACHUCA, MARIA JOSE**

**REF.: 1678 - DESDE MI ESCRITORIO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

**REF.: 1687 - COMER HASTA LA EXTINCIÓN: LOS ALIMENTOS MÁS RAROS DEL MUNDO Y POR QUÉ DEBEMOS SALVARLOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

---

**EXPT.: 396 - EDITORIAL LA MAR SALADA S.L.**

**REF.: 1590 - LAS LEGIONES DE ROMA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del catalán al castellano.

**REF.: 1636 - LAS EXPEDICIONES DE LOS VIKINGOS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del catalán al castellano.

**REF.: 1637 - LAS OLIMPIADAS GRIEGAS**

■ **FASE: INICIACION**



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del catalán al castellano.

**REF.: 1638 - EL ORO DE LOS INCAS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del catalán al castellano.

**REF.: 1639 - EL GRAN LIBRO JUEGO DE LOS AVENTUREROS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deberá aclarar, a través del apartado de rectificación, si la obra para la que solicita la ayuda es una traducción del catalán al castellano.

---

**EXPT.: 397 - NOSOLOROL SL**

**REF.: 1591 - ANNO MILLESIMO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la Memoria del Proyecto no se menciona al ilustrador/a.

---

**EXPT.: 402 - SEMBRA LLIBRES COOP V**

**REF.: 1606 - FEMINISMES REVOLUCIONARIS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

---

**EXPT.: 404 - FRAGMENTA EDITORIAL SL**

**REF.: 1612 - PANIKKAR HOY**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

**REF.: 1617 - PRESÈNCIES REALS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

**REF.: 1626 - BUDDHISME**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 405 - CONSONNI EDICIONES S COOP PEQUEÑA**

**REF.: 1620 - ESPACIO VITAL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.

**REF.: 1631 - IDENTITTI**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- Memoria del proyecto  
Deberá aportar la memoria del proyecto según el modelo publicado en nuestra página web.

**REF.: 1633 - LA MUERTE DE VIVEK OJI**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
- Memoria del proyecto  
Deberá aportar la memoria del proyecto según el modelo publicado en nuestra página web. Ha presentado la memoria de otra solicitud.

---

**EXPT.: 408 - ESCRITURAS VERTICALES SL**

**REF.: 1718 - NOCHE DE REYES, O LO QUE QUERÁIS. TRADUCCIÓN INÉDITA EN VERSO DE JOSÉ MARÍA VALVERDE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

---

**EXPT.: 411 - EDITORIAL DRAKUL SL**

**REF.: 1675 - STAR TREK. DEUDA DE HONOR**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

**REF.: 1679 - FREDDIE MERCURY: LOVER OF LIFE, SINGER OF SONGS**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
En la memoria del proyecto no se menciona al traductor/a.

---

**EXPT.: 415 - DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE**

**REF.: 1686 - PIONERAS, 1850-1960**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.





---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 416 - PAZMIÑO GARCÍA, ALBA VICTORIA**

**REF.: 1670 - LA LUNA Y YO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Anexo de documentación en preselección - edición  
Debe enviar el documento actualizado.
- 

**EXPT.: 417 - GATO SUECO EDITORIAL SOCIEDAD COOPERATIVA MADRILEÑA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa  
Debe entregar documentación administrativa de la editorial:  
-Estatutos de la entidad, inscritos en el registro administrativo correspondiente.  
-N.I.F.  
-Alta I.A.E. en la actividad de edición de libros.  
-Acreditación del poder del representante legal.
- 

**EXPT.: 418 - ULTRAMARINOS EDITORIAL SCP**

**REF.: 1702 - US 1**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Deberá aportar la memoria del proyecto según el modelo publicado en nuestra página web.

**REF.: 1708 - MEDÚSEA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto  
Deberá aportar la memoria del proyecto según el modelo publicado en nuestra página web.
- 

**EXPT.: 423 - MORENO FERNÁNDEZ, PEDRO**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- IAE  
Debe aportar copia del IAE, de alta en el epígrafe de edición de libros.
- 

**EXPT.: 424 - PROYECTOS DE DIFUSIÓN DE CONTENIDO, S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios  
Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 1719 - MARX-WAGNER-NIETZSCHE. UN MUNDO EN TRANSICIÓN**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición o compromiso  
Falta la traducción al castellano.
-



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 425 - EDITORIAL DEL NUEVO EXTREMO SL**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 1723 - OBRAS COMPLETAS EDGAR ALLAN POE**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo de documentación en preselección - edición
- Contrato de traducción o compromiso

---

**EXPT.: 426 - FACTORÍA DE CUENTOS, SL.**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

**REF.: 1726 - UMIKO**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

La memoria que ha presentado no corresponde a este proyecto.

---

**EXPT.: 427 - EDITORIAL FUNDAMENTOS, S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---

**EXPT.: 428 - MALPASO HOLDINGS S.L.**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal no coincide con el dato que figura en el Registro Mercantil Central, deberá aportar poder de representación.

---

**EXPT.: 430 - MENOS LOBOS SOCIEDAD LIMITADA**

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.



---

ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

---

**EXPT.: 431 - CLAR VISUAL PRODUCCIONS SL**

**REF.: 1755 - ¿POR QUÉ SOY... EGIPTÓLOGO?**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Contrato de ilustración o compromiso  
Falta firma del contrato
- 

**EXPT.: 432 - EDICIONS I CREACIONS LA MUSCA**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Documentación administrativa  
FALTA DOCUMENTO  
Deberá aportar:  
Contrato de Sociedad Civil  
IAE  
NIF  
Poder del representante legal
- 

**REF.: 1753 - HISTÒRIA DELS BANDOLERS MORELLS I VOLTORS**

■ **FASE: INICIACION**

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición o compromiso
  - Contrato de ilustración o compromiso
  - Contrato de traducción o compromiso
- 

**EXPT.: 433 - ANAYA GONZALEZ, SALVADOR**

■ **FASE: INICIACION**

■ **INCOMPLETO**

- Datos bancarios

Deberá aportar anexo de datos bancarios publicado en la página web. Una vez cumplimentado y firmado deberá estar sellado por la entidad bancaria, o bien acompañado de una certificación emitida por la entidad bancaria que acredite que la titularidad de la cuenta corriente corresponde con el solicitante de la ayuda.

---