

BIBLIOGRAFÍA

Biblioteconomía

ABADAL FALGUERAS, Ernest. *Prensa digital y bibliotecas*. Gijón: Trea, 2010

ABADAL FALGUERAS, Ernest. *Sistemas y servicios de información digital*. Gijón: Trea, 2001

ALONSO ARÉVALO, Julio. *E-books en bibliotecas: gestión, tratamiento y aplicaciones*. Buenos Aires: Alfagrama, 2015

Las bibliotecas escolares en España: análisis y recomendaciones. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005

Bibliotecas escolares "entre comillas": estudio de casos: buenas prácticas en la integración de la biblioteca en los centros educativos. Madrid: Ministerio de Educación: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2010

La biblioteca escolar, un derecho irrenunciable. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1998

La biblioteca pública frente a la recesión, acción social y educativa. Madrid: Murcia: ANABAD: Tres Fronteras, 2010

Las bibliotecas públicas en España: una realidad abierta. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001

Bibliotecas públicas: textos legales de los países de la Unión Europea. Madrid: ANABAD, 1998

BLADES, William. *Los enemigos de los libros: contra la biblioclastia, la ignorancia y otras bibliopatías*. Madrid: Fórcola, 2016

CAMACHO ESPINOSA, José Antonio. *La biblioteca escolar en España: pasado, presente y un modelo para el futuro*. Madrid: Ediciones de la Torre, 2004

CARAVIA, Santiago. *La biblioteca y su organización*. Gijón: Trea, 1995

CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. *Manual de bibliotecas*. Madrid: Pirámide; Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1987

CASTÁN, Guillermo. *Las bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer*. Sevilla: Díada Editora S.L., 2002

CENDALES G., Lola. *Alfabetizar, una posibilidad desde la biblioteca*. Bogotá: CERLAC, 2008

CUEVAS CERVERÓ, Aurora. *Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar*. Gijón: Trea, 2007

Derecho de préstamo bibliotecario: la situación internacional: el caso español: [dossier]. Madrid: Asociación Colegial de Escritores de España, 2004

DÍEZ CARRERA, Carmen. *Investigación y gestión de proyectos en biblioteconomía: el caso de la catalogación automática (DIC)*. Gijón: Trea, 2006

Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaria General Técnica, 2005

Directrices para registros de autoridad y referencias: anteriormente denominadas "Directrices para los asientos de autoridad y referencia" recomendadas por el Grupo de Trabajo para un Sistema Internacional de Autoridades, aprobadas por los Comités Permanentes de la Sección de Catalogación de la IFLA y de la Sección de Tecnología de la Información de la IFLA. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2004

DURBAN ROCA, Gloria. *La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro*. Barcelona: Grao, 2010

El eBook y otras pantallas: nuevas formas posibilidades y espacios para la lectura. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2010

Estrategias y modelos para enseñar a usar la información: guía para docentes, bibliotecarios y archiveros. Murcia: KR, 2000

Europeana: la plataforma del patrimonio cultural europeo. Gijón: Trea, 2014

FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ-CUESTA, Paz. *Bibliotecas y personas: hacia un enfoque en biblioteconomía*. Gijón: Trea, 2005

FORNIÉS MATÍAS, Zoel. *La climatización de los depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación*. Gijón: Trea, 2011

FUENTES ROMERO, Juan José. *La biblioteca escolar*. Madrid: Arco/Libros, 2006

FUENTES ROMERO, Juan José. *Evaluación de bibliotecas y centros de documentación e información*. Gijón: Trea, 1999

GARCÍA CAMARERO, Ernesto. *La biblioteca digital*. Madrid: Arco/Libros, 2001

GARCÍA EJARQUE, Luis. *Diccionario del archivero bibliotecario: terminología de la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales de los centros documentales*. Gijón: Trea, 2000

GARCÍA GÓMEZ, Francisco Javier. *Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública*. Buenos Aires: Alfagrama, 2005

GARCÍA GUERRERO, José. *Utilidad de la biblioteca escolar: un recurso al servicio del proyecto educativo*. Gijón: Trea, 2010

GARCÍA LÓPEZ, Fátima. *Los servicios bibliotecarios multiculturales en las bibliotecas públicas españolas: evaluación y propuestas: tesis doctoral*. Getafe: Universidad Carlos III de Madrid, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, 2007

GIMENO PERELLÓ, Javier. *Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal*. Gijón: Trea, 2005

Guía para la aplicación de la norma ISO 9000 a bibliotecas y servicios de información y documentación. Madrid: Sedic: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1998

HIMMEL, Ethel. *Planificar para obtener resultados: un proceso de transformación de la biblioteca pública*. Barcelona: Milenio: Diputación de Barcelona, 2001

IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. *Veneranda y poco dichosa biblioteca: nuestra Biblioteca Nacional cumple 300 años*. Gijón: Trea, 2012

Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal. Gijón: Trea, 2005

JIMÉNEZ PELAYO, Jesús. *El catálogo de autoridades: creación y gestión en unidades documentales*. Gijón: Trea, 2002

LAGE FERNÁNDEZ, Juan José. *Bibliotecas escolares, lectura y educación*. Barcelona: Octaedro, 2013

Lectura y bibliotecas escolares. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2009

LÓPEZ MANZANEDO, M^a Jesús. *El préstamo interbibliotecario en España*. Madrid: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 1996

LOZANO DÍAZ, Roser. *La biblioteca pública del siglo XXI: atendiendo clientes, movilizandolos personas*. Gijón: Trea, 2006

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel. *Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia*. Madrid: Biblioteca Nacional de España: Acción Cultural Española, 2011

MACILWAINE, I. C. *Guía para uso de la CDU: Clasificación Decimal Universal: Una guía introductoria para el uso y aplicación de la CDU*. Madrid: AENOR, 1994

Manual de biblioteconomía. Madrid: Síntesis, 1996

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. Salamanca: Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide, 1989

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. Gijón: Trea, 2004

MARTÍNEZ EQUIHUA, Saúl. *Biblioteca digital: conceptos, recursos y estándares*. Buenos Aires (Argentina): Alfagrama, 2007

MERLO VEGA, José Antonio. *Biblioteconomía y documentación en Internet*. Madrid: Centro de Información y Documentación Científica, 1997

MORALES DEL CASTILLO, José Manuel. *Hacia la biblioteca digital semántica*. Gijón: Trea, 2011

MORENO FERNANDEZ, Luis Miguel. *Teoría y práctica de la clasificación decimal universal: (CDU)*. Gijón: Trea, 1999

Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1999

ORERA ORERA, Luisa. *La biblioteca universitaria: análisis en su entorno híbrido*. Madrid: Síntesis, 2005

PÉREZ PULIDO, Margarita. *Teoría y nuevos escenarios de la biblioteconomía*. Buenos Aires: Alfagrama, 2005

Principios de catalogación de IFLA: pasos hacia un código internacional de catalogación: informe de la 1ª Reunión de Expertos sobre un Código Internacional de Catalogación, Frankfurt, 2003. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2005

PINTO MOLINA, María. *Indización y resumen de documentos digitales y multimedia: técnicas y procedimiento*. Gijón: Trea, 2002

Requisitos funcionales de los registros bibliográficos: informe final. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2004

Resumen y conclusiones del Primer Congreso Nacional de Bibliotecas Escolares. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006

RODRÍGUEZ BRIZ, Fernanda. *Los servicios de referencia virtual: surgimiento, desarrollo y perspectivas a futuro*. Buenos Aires: Alfagrama, 2006

SALABERRIA, Ramón. *Autodidactas en bibliotecas*. Gijón: Trea, 2010

SAORÍN PÉREZ, Tomás. *Los portales bibliotecarios*. Madrid: Arco Libros, 2004

Los sistemas de información en las organizaciones: eficacia y transparencia. Barcelona: Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía y Documentación, 2003

SPILLER, David. *La provisión de recursos de información para los usuarios de bibliotecas*. Barcelona: Milenio: Diputación de Barcelona, 2003

TACÓN CLAVAÍN, Javier. *La conservación en archivos y bibliotecas: prevención y protección*. Madrid: Ollero y Ramos, 2008

TACÓN CLAVAÍN, Javier. *La restauración en libros y documentos: técnicas de intervención*. Madrid: Ollero y Ramos, 2009

TACÓN CLAVAÍN, Javier. *Soportes y técnicas documentales: causas de su deterioro*. Madrid: Ollero y Ramos, 2011

Bibliografía y documentación

BALSAMO, Luigi. *La bibliografía: historia de una tradición*. Gijón: Trea, 1998

CARRIZO SAINERO, Gloria. *Manual de fuentes de información*. Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 1994

CURRÁS, Emilia. *Ontologías, taxonomía y tesauros: manual de construcción y uso*. Gijón: Trea, 2005

DELGADO CASADO, Juan. *Introducción a la bibliografía: (los repertorios bibliográficos y su elaboración)*. Madrid: Arco/Libros, 2005

Encabezamientos de materia: Normativa para su redacción. Madrid: Biblioteca Nacional, 1991

MANIEZ, Jacques. *Los lenguajes documentales y de clasificación: Concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales*. Madrid: Pirámide, 1993

MARTÍNEZ COMECHE, Juan Antonio. *Teoría de la información documental y de las instituciones documentales*. Madrid: Síntesis, 1995

PINTO MOLINA, María. *Indización y resumen de documentos digitales y multimedia: técnicas y procedimientos*. Gijón: Trea, 2002

REYES GÓMEZ, Fermín de los. *Manual de bibliografía*. Madrid: Castalia, 2010

El sistema ISBN: manual del usuario. Madrid : Ministerio de Cultura. Centro del Libro y la Lectura, 1990

Tecnologías de la información

Informes ThinkEPI 2015 sobre documentación y comunicación. Barcelona: EPI SCP, 2015

Web semántica y sistemas de información documental. Gijón: Trea, 2009

Historia del libro y de las bibliotecas

Anuario AC/E 2018 de cultura digital: tendencias digitales para la cultura: el lector en la era digital. Madrid: Acción Cultural Española, 2018

BÁEZ, Fernando. *Los primeros libros de la humanidad: el mundo antes de la imprenta y el libro*. Madrid: Fórcola, 2013

BALDÓ SUÁREZ, Dolores. *Arte y encuadernación: una panorámica del siglo XX*. Madrid: Ollero & Ramos, 1999

BARBIER, Frédéric. *Historia del libro*. Madrid: Alianza, 2005

BECEIRO PITA, Isabel. *Libros, lectores y bibliotecas en la España medieval*. Murcia: Nausicaä, 2007

BORRÀS PERELLÓ, Lluís. *El libro y la edición: de las tablillas sumerias a la tableta electrónica*. Gijón: Trea, 2015

BRUGALLA TURMO, Emilio. *Tres ensayos sobre el arte de la encuadernación*. Madrid: Ollero & Ramos, 2000

BRUGALLA TURMO, Emilio. *En torno a la encuadernación y las artes del libro: diez temas académicos*. Madrid: Clan, 1996

BRUGALLA TURMO, Emilio. *Compendio sobre el arte de la encuadernación*. Madrid: Ollero y Ramos, 2012

CALÉS DE JUAN, José María. *El libro electrónico*. Madrid: Sanz y Torres, 2004

CARTER, Harry. *Orígenes de la tipografía: punzones, matrices y tipos de imprenta (siglos XV y XVI)*. Madrid: Ollero & Ramos, 1999

CÁTEDRA GARCÍA, Pedro M. *Bibliotecas y lecturas de mujeres: siglo XVI*. Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004

CASSON, Lionel. *Las bibliotecas del mundo antiguo*. Barcelona: Bellaterra, 2003

CASTILLO GÓMEZ, Antonio. *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares, 2004

CAVALIERE, Alessandro. *El libro impreso y el libro digital: estudio sobre los modos de producción editorial en el cambio de milenio*. San Vicente del Raspeig: Universidad de Alicante, 2005

CHARTIER, Anne-Marie . *La lectura de un siglo a otro: discursos sobre la lectura (1980-2000)*. Barcelona: Gedisa, 2002

CHARTIER, Roger. *El futuro del libro y el libro del futuro: una conversación entre Roger Chartier y Antonio Rodríguez de las Heras*. Madrid: Calambur Editorial, 2001

CHECA CREMADES, José Luis. *La encuadernación clásica*. Madrid: Ollero y Ramos, 2006

CHECA CREMADES, José Luis. *La encuadernación renacentista en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial: introducción al estudio de la decoración exterior del libro en la España de Felipe II*. Madrid: Ollero y Ramos, 1998

CHECA CREMADES, José Luis. *Los estilos de encuadernación: (siglo III d.J.C. - siglo XIX)*. Madrid: Ollero & Ramos, 2003

CHIVELET, Mercedes. *Diccionario de edición*. Madrid: Acento, 2001

CHIVELET, Mercedes. *Historia del libro*. Madrid: Acento, 2003

CLAIR, Colin. *Historia de la imprenta en Europa*. Madrid: Ollero y Ramos, 1998

CLAVERÍA, Carlos. *Reconocimiento y descripción de encuadernaciones antiguas*. Madrid: Arco Libros, 2006

CLEMENTE LINUESA, María. *Lectura y cultura escrita*. Madrid: Morata, 2004

CORDÓN GARCÍA, José Antonio. *Gutenberg 2.0: la revolución de los libros electrónicos*. Gijón: Trea, 2011

CORTÉS VAZQUEZ, Luis. *Del papiro a la imprenta: pequeña historia del libro*. Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 1988

DAHL, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza, 2001

DELGADO CASADO, Juan. *Diccionario de impresores españoles (Siglos XV - XVII)*. Madrid: Arco/Libros, 1996

Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura. Madrid: Red Internacional de Universidades Lectoras, 2013

DÍEZ BORQUE, José María. *El libro: de la tradición oral a la cultura impresa*. Barcelona: Montesinos, 1995

EGUIZÁBAL, José Ignacio. *Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta desde el año 1480 al presente*. Pamplona: Analecta ediciones y libros, 2003

EISENSTEIN, Elizabeth. *La revolución de la imprenta en la edad moderna europea*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1994

Enciclopedia de la encuadernación. Madrid: Ollero & Ramos, 1998

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2014-2015: septiembre de 2015. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2015

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España: estadística 2014-2015: síntesis de resultados. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2015

EPSTEIN, Jason. *La industria del libro: pasado, presente y futuro de la edición*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2002

EROLE, Emili. *Diccionario histórico del libro*. Barcelona: Editorial Millá, 1981

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *La Biblioteca de Alejandría*. Madrid: Gredos, 2001

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia de las bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Ediciones Pirámide, 1990

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide, 1988

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro español*. Madrid: Gredos, 1998

ESPARZA, Susana. *Autoedición, reutilización y web 2.0*. Santander: UIMP, 2008

FAUS SEVILLA, Pilar. *La lectura pública en España y el plan de bibliotecas de María Moliner*. Madrid: ANABAD, 1990

FRANCH, Esther. *El libro electrónico y los distintos soportes para la lectura (reader, PDAs, teléfonos móviles, pizarras digitales...): Mesa redonda*. Santander: UIMP, 2008

FEBVRE, Lucien. *La aparición del libro*. México: FCE, 2005

FURTADO, José Afonso. *El papel y el píxel: de lo impreso a lo digital, continuidades y transformaciones*. Gijón: Trea, 2007

GARCÍA EJARQUE, Luis. *Historia de la lectura pública en España*. Gijón: Ediciones Trea, 2000

GARCÍA LÓPEZ, Genaro Luis. *La lectura como servicio público: análisis de la administración pública en los orígenes del sistema bibliotecario español*. Gijón: Trea, 2006

GARCÍA ORO, José. *La monarquía y los libros en el siglo de oro*. Alcalá de Henares: Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros: Universidad de Alcalá, 2000

GARCÍA PADRINO, Jaime. *Formas y colores: la ilustración infantil en España*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, Servicio de Publicaciones, 2004

GELDNER, Ferdinand. *Manual de incunables: introducción al mundo de la imprenta primitiva*. Madrid: Arco/Libros, 1998

GIL, Manuel. *El paradigma digital y sostenible del libro*. Madrid: Trama, 2011

GIL, Manuel. *El nuevo paradigma del sector del libro*. Madrid: Trama, 2008

GÓMEZ DÍAZ, Raquel. *Leyendo entre pantallas*. Gijón: Trea, 2016

GUBERN, Román. *Metamorfosis de la lectura*. Barcelona: Anagrama, 2010

GÜRTLER, André. *Historia del periódico y su evolución tipográfica*. Valencia: Campgràfic, 2005

Hábitos de lectura y compra de libros en España 2017: barómetro. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2018

HAEBLER, Konrad. *Impresores primitivos de España y Portugal*. Madrid: Ollero y Ramos, 2005

HAEBLER, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid: Ollero & Ramos, 1998

HALL, Franía. *El negocio de la edición digital: una introducción al mundo de las publicaciones electrónicas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2014

HELLINGA, Lotte. *Impresores, editores, correctores y cajistas: siglo XV*. Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006

Historia de la edición en España (1836-1936). Madrid: Marcial Pons, 2001

Historia de la edición en España (1939-1975). Madrid: Marcial Pons Historia, 2015

Historia de la edición y de la lectura en España, 1472- 1914. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003

Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus, 1997

Historia ilustrada del libro escolar en España: del Antiguo Régimen a la Segunda República. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Ediciones Pirámide, 1997

Historia ilustrada del libro escolar en España: de la posguerra a la reforma educativa. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998

Historia ilustrada del libro español: de los incunables al siglo XVIII. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Pirámide, 1994

Historia ilustrada del libro español. La edición moderna. Siglos XIX y XX. Madrid: Germán Sánchez Ruipérez; Pirámide, 1996

JURADO, Augusto. *La imprenta y el libro en España: desde los inicios hasta el principio de las actuales técnicas: las artes gráficas en el umbral del siglo XXI*. Madrid: C&G Comunicación Gráfica, 2001

JURADO, Augusto. *La imprenta: orígenes y evolución*. Madrid: Capta, 1998

JURADO, Augusto. *Juan de la Cuesta, impresor del Quijote por encargo del librero Francisco Robles y breves noticias de ambos y del autor de la obra Miguel de Cervantes*. Madrid: C&G Comunicación Gráfica: Sociedad Cervantina, 2007

LABARRE, Albert. *Historia del libro*. México: Siglo Veintiuno, 2002

LAFAYE, Jacques. *Albores de la imprenta: el libro en España y Portugal y sus posesiones de Ultramar (siglos XV-XVI)*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2002

La lectura en PISA 2000, 2003 y 2006: marco y pruebas de la evaluación. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2008

La lectura en PISA 2009: marco y pruebas de la evaluación. Madrid: Ministerio de Educación, Instituto de Evaluación, 2010

El libro antiguo español: actas del primer Coloquio Internacional (Madrid 18 al 20 de diciembre de 1986). Salamanca: Madrid: Universidad: Biblioteca Nacional: Sociedad Española de Historia del Libro, 1993

El libro, la edición y la lectura en la era de las nuevas tecnologías. Villanueva de la Cañada (Madrid): Fundación Institución Educativa SEK, 2007

Los libros infantiles y juveniles en España: marzo 2018. Madrid: Observatorio de la Lectura y el Libro, 2018

Los libros infantiles y juveniles en España: septiembre 2017. Madrid: Observatorio de la Lectura y el Libro, 2017

LÓPEZ, Manuel. *Nuevas competencias para la prensa del siglo XXI*. Barcelona: Paidós Ibérica, 2004

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel. *Imprenta y libros de caballerías*. Toledo: Ollero & Ramos, 2000

LYELI, James P.R. *La ilustración del libro antiguo en España*. Madrid: Ollero & Ramos, 1997

MANGUEL, Alberto. *Una historia de la lectura*. Madrid: Alianza Editorial: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998

MARSÁ VILA, María. *El fondo antiguo en la biblioteca*. Gijón: Trea, 1999

MARTÍN ABAD, Julián. *El enredijo de mil y un diablos: (de manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos)*. Madrid: Ollero y Ramos, 2007

MARTÍN ABAD, Julián. *Los primeros tiempos de la imprenta en España: (c. 1471-1520)*. Madrid: Laberinto, 2003

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas*. Gijón: Trea, 2001

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A. *Historia de la lectura*. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea: Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2005

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A. *Historia de la edición en España (1939-1975)*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2015

MARTÍNEZ RUS, Ana. *La política del libro durante la Segunda República: socialización de la lectura*. Gijón: Trea, 2003

La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América. Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004

MILLÁN, José Antonio. *La edición electrónica y multimedia*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 1996

MILLÁN, José Antonio. *La lectura en España: informe 2017*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2016

MILLARES CARLO, Agustín. *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México D.F: Fondo de Cultura Económica, 1993

MORET, Xavier. *Tiempo de editores: historia de la edición en España, 1939-1975*. Barcelona: Destino, 2002

MOLL, Jaime. *De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*. Madrid: Visor Libros, 1994

NORTON, Frederick J. *La imprenta en España 1501-1520*. Madrid: Ollero y Ramos, 1997

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. *Atlas histórico del libro y las bibliotecas*. Madrid: Síntesis, 2016

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. *El libro antiguo*. Madrid: Síntesis, 2003

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. *El libro español del Renacimiento: la "vida" del libro en las fuentes documentales contemporáneas*. Madrid: Arco/Libros, S.L., 2008

PÉREZ GARCÍA, Rafael M. *La imprenta y la literatura espiritual castellana en la España del Renacimiento, 1470-1560: historia y estructura de una emisión cultural*. Gijón: Trea, 2006

PÉREZ-ADSUAR BELSO, Antonio. *La odisea del libro: la transición digital: guía para autores, editores, libreros y bibliotecarios*. Barcelona: Diéresis, 2017

PÉREZ-RIOJA, José Antonio. *Panorámica histórica y actualidad de la lectura*. Salamanca: Fundación Sánchez Ruiperez, 1986

PIMENTEL SILES, Manuel. *Manual del editor: cómo funciona la moderna industria editorial*. Córdoba: Berenice, 2007

PRIETO BERNABÉ, José Manuel. *Lectura y lectores: la cultura del impreso en el Madrid del siglo de oro (1550-1650)*. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2004

PRIETO BERNABÉ, José Manuel. *La seducción de papel: el libro y la lectura en la España del siglo de Oro*. Madrid: Arco Libros, 2000

Pruebas de imprenta: estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporánea. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2013

- REYES, Alfonso. *Libros y librerías en la antigüedad*. Madrid: Fórcola, imp. 2011
- RODRÍGUEZ, Joaquín. *Edición 2.0: los futuros del libro*. Barcelona: Melusina, 2007
- RUIZ BAUTISTA, Eduardo. *Los señores del libro: propagandistas, censores y bibliotecarios en el primer franquismo (1939-1945)*. Gijón: Trea, 2005
- SALISBURY, Martin. *Imágenes que cuentan: nueva ilustración de libros infantiles*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007
- SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel. *La edición en España: industria cultural por excelencia: historia, proceso, gestión, documentación*. Gijón: Trea, 2009
- SAUTÈ, Enric. *El arte escondido en las letras de imprenta*. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2005
- El sector del libro en España: junio 2017*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Observatorio del Libro y la Lectura, 2017
- El sector del libro en España: abril 2018*. Madrid: Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2018
- TRAPIELLO, Andrés. *Imprenta Moderna: tipografía y literatura en España, 1874-2005*. Valencia: Campgràfic, 2006
- El texto iluminado: una mirada a la ilustración española y latinoamericana contemporánea*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002
- VANDENDORPE, Christian. *Del papiro al hipertexto: ensayo sobre las mutaciones del texto y la lectura*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003
- VILLAR, Jorge. *Las edades del libro: una crónica de la edición mundial*. Madrid: Debate, 2002
- WEISE, Oscar. *La escritura y el libro*. Valladolid: Maxtor, 2005
- YARZA LUACES, Joaquín. *La miniatura medieval en la Península Ibérica*. Murcia: Nausicaä, 2007
- ZAYAS HERNANDO, Felipe. *10 ideas clave: La competencia lectora según PISA: reflexiones y orientaciones*. Barcelona: Graó, 2012

Legislación

BARBERÁN MOLINA, Pascual. *Manual práctico de propiedad intelectual*. Madrid: Tecnos, 2010

Bibliotecas y patrimonio: normas y recomendaciones sobre el acceso, tratamiento y uso de las colecciones de fondo histórico en bibliotecas españolas. Madrid: ANABAD: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría de Cultura, 2013

Comentarios a la ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas (Ley 10/2007, de 22 de junio). Madrid: Iustel, 2008

La Constitución Española. Madrid: Boletín Oficial del Estado: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001

El derecho de propiedad intelectual y las nuevas tecnologías. Madrid: Ministerio de Cultura, 1996

DOMÍNGUEZ GARCÍA, María Noemí. *El lenguaje jurídico-político: la Constitución española de 1978*. Santa Cruz de Tenerife: La Página, 2000

Ley del Patrimonio Histórico Español y Reales Decretos de desarrollo parcial de la Ley. Madrid: Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica, 1992

Los límites al derecho de autor; el derecho de autor en la sociedad de la información; el préstamo público bibliotecario: XI Jornadas sobre el derecho de propiedad intelectual de los escritores en la práctica. Madrid: Asociación Colegial de Escritores de España, 2005

Normativa sobre el Patrimonio Histórico Cultural. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones, 1998

La nueva ley del libro y normativa complementaria: Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, con legislación estatal y autonómica. Madrid: Tecnos, 2007

ORTEGA ALVAREZ, Luis. *Nuestra Constitución*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, 2004

La propiedad intelectual en los medios de comunicación social. Valencia: Centro Universitario de Ciencias de la Información, Fundación Universitaria San Pablo CEU, 1997

Propiedad intelectual en el siglo XXI: nuevos continentes y su incidencia en el derecho de autor. Madrid: Reus: Fundación AISGE, 2014

La tragedia del copyright : bien común, propiedad intelectual y crisis de la industria cultural. Barcelona: Virus, 2013

VEGA VEGA, José Antonio. *Protección de la propiedad intelectual*. Madrid: Editorial Reus: AISGE, 2002

Catalogación

ESTIVILL, Assumpció. *Catalogación de recursos electrónicos*. Gijón: Trea, 2006

GARCÍA ALBELLA, Fernando. *Materiales bibliográficos especiales: manual de ejercicios de catalogación*. Gijón: Trea, 1993

LÍTER MAYAYO, Carmen. *Materiales cartográficos: manual de catalogación*. Madrid: Arco Libros, 1999

MARTÍN ABAD, Julián. *La descripción de impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD (A)*. Madrid: Arco-Libros, 2008

Los materiales especiales en las bibliotecas. Gijón: Trea, 1998

OLARÁN MÚGICA, María. *ISBD consolidada y Marc 21: manual práctico para catalogadores*. Madrid: Arco Libros, 2012

PINTO MOLINA, María. *La catalogación de documentos: teoría y práctica*. Madrid: Síntesis, 1994

Reglas de catalogación. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de Publicaciones: Boletín Oficial del Estado, 1999