

Introducción

En agosto, y hasta mediados de septiembre, continúa el horario de verano, que empieza a las 18.00 de la tarde y la apertura varios días a la semana de la sala Luis García Berlanga con proyecciones al aire libre, salvo los domingos y algún martes y sábado. El día 21 y 22 también se suspenderá la sesión debido a los problemas de visibilidad que ocasiona la luna llena. En estas fechas programamos cada año el ciclo **Si aún no la ha visto... (o quiere volver a verla)**, que empezó en julio y que este mes incluye 18 producciones españolas de 2009, como *La mujer sin piano* (Javier rebollo), *El cónsul de Sodoma* (Sigfrid Monleón) o *Los condenados* (Isaki Lacuesta) y 37 títulos de otras nacionalidades estrenados en nuestras pantallas en 2013, entre los que figuran algunos de los nombres más importantes de los últimos años, como *Django desencadenado* (Quentin Tarantino, 2012), *Después de Mayo* (Olivier Assayas, 2012) o *Gravity* (Alfonso Cuarón, 2013).

También acogemos la presentación en Madrid de *Los exiliados románticos* (Jonás Trueba, 2015), película que está recorriendo distintos cines de verano de toda España, antes de su estreno 'oficial' el 11 de septiembre. Por ello, las sesiones tendrán lugar los días 6 y 7 en la sala de verano y contarán con la presentación de su director.