



Sede de la Jornada:

Salón de la Biblioteca Pública Municipal de Tábara "Alicia Casado"
 Entrada libre hasta completar el aforo (100 plazas, aprox.)

Exposición del códice original del Beato de Tábara

Centro de Interpretación de los Beatos. Iglesia de Santa María
 Sábado 1 de abril, desde las 11 a las 21 horas

Web: Patrimonio documental español en el Registro de la Memoria del Mundo

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/registro-memoria-unesco/portada.html>

Organizan:

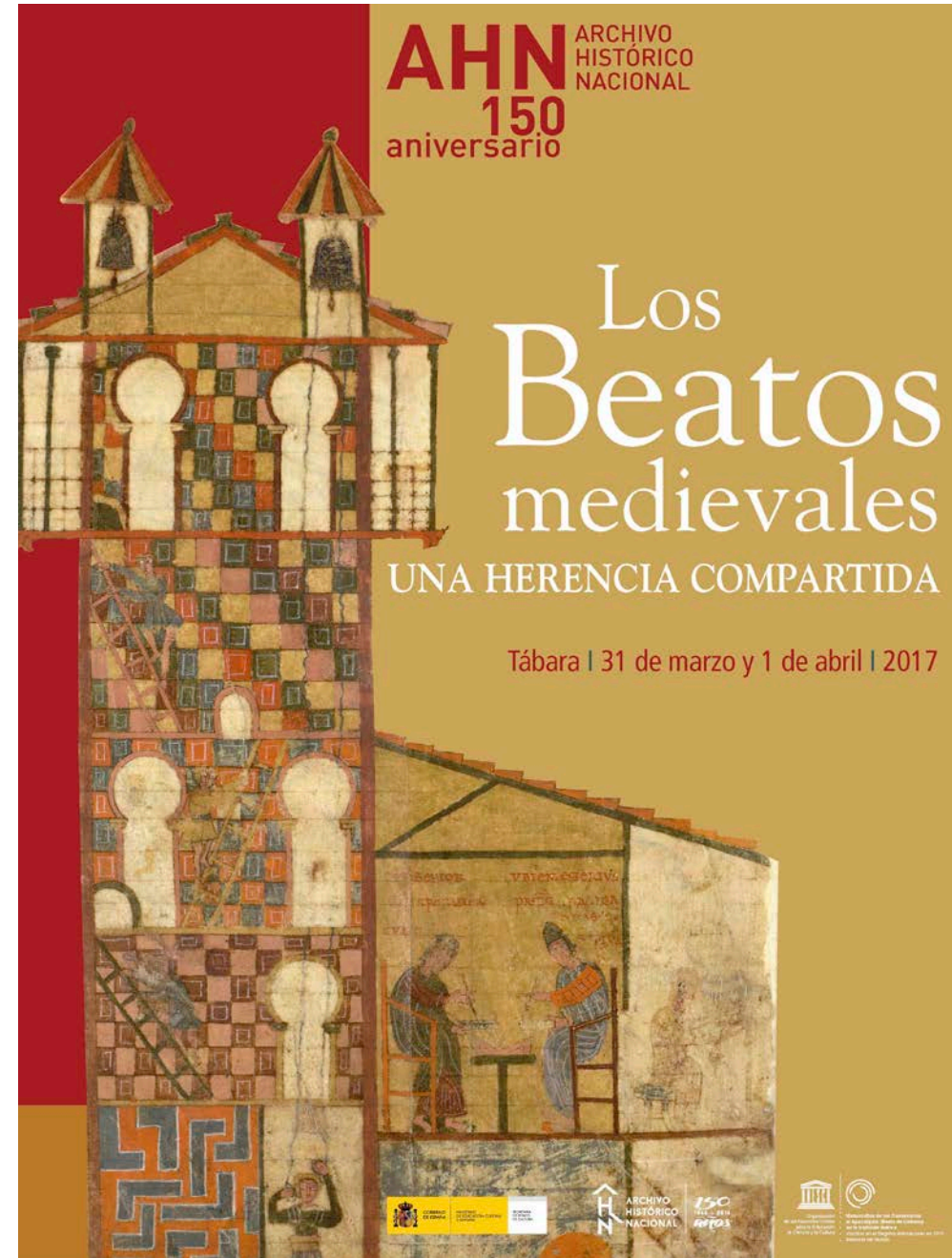


Ayuntamiento de Tábara



"Taller de Empleo de Archivos" AHN-AGA (Madrid)

Colaboran:





Tábara en el Archivo Histórico Nacional Los Beatos medievales: una herencia compartida

Viernes, 31 de marzo

- 16:00-17:00 **Bienvenida y presentación.**
José Ramos San Primitivo, Alcalde de Tábara.
María Teresa Martín Pozo, Presidenta de la Diputación de Zamora
Humberto Oliveira, Presidente da Câmara Municipal Penacova
Silvestre Lacerda, Director-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas de Portugal
Ana Santos Aramburo, Directora de la Biblioteca Nacional de España
María Josefa García Cirac, Consejera de Cultura de la Junta de Castilla y León
Luis Lafuente Batanero, Director General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural
- 17:00-17:05 **Presentación del premio de investigación "Torre de Tábara".**
Por la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional.
- 17:05-17:20 **Música para el Beato de Tábara, por Leo de Aurora.**
- 17:30-18:00 **Importancia cultural del Registro de la Memoria del Mundo de UNESCO.**
María Teresa Lizaranzu Perinat, Embajadora Delegada Permanente de España ante la UNESCO
- 18:00-18:20 **La candidatura de los Beatos medievales al Registro de la Memoria del Mundo de UNESCO.**
Alfonso Sánchez Mairena, Subdirección General de los Archivos Estatales
- 18:20-18:45 **Um exemplo de cooperação cultural em arquivos e bibliotecas entre Espanha e Portugal: As candidaturas ao Registo da Memoria do Mundo da UNESCO.**
Silvestre Lacerda, Director-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas de Portugal
- 18:45-19:00 **Coloquio**
- 19:00 **Cuatro Lazos de bienvenida. Grupo infantil de paloteo de Tábara.**
- 19:10 **Café y visita al Centro de Interpretación de los Beatos - Iglesia de Santa María.**

Sábado, 1 de abril

- 9:30- 10:00 **La cristianización del valle del Duero: monasterios visigodos y mozárabes.**
Pablo de la Cruz Díaz Martínez, Universidad de Salamanca.
- 10:00-10:30 **Maius Memento: un sarcófago tardoantiguo en Tábara.**
Fernando Regueras Grande, Presidente del Centro de Estudios Benaventanos "Ledo del Pozo".
- 10:30-11:00 **Visions of the End in Medieval Spain: La última obra de John Williams por su última discípula.**
Therese Martin, Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- 11:00-11:30 **De "beatos" jóvenes y "pergamino viejo"**
Ana Isabel Suárez González, Universidad de Santiago de Compostela.
- 11:30-11:45 **Coloquio**
- 11:45- 12:15 **Pausa. Café.**
- 12:15-12:45 **A propósito do «Apocalipse de Lorvão»: análise estratigráfica de documentos e sua importância para a construção de memórias.**
Inês Correia, Conservadora-Restauradora Arquivo Nacional da Torre do Tombo.
- 12:45-13:25 **El Beato de Tábara y el Archivo Histórico Nacional: Patrimonio y Memoria del Mundo.**
Carmen Sierra Bárcena, Directora del Archivo Histórico Nacional.
María Jesús Álvarez-Coca González, Presidenta de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional.
Luis Miguel de la Cruz, Jefe de Sección de Clero.
Juan Ramón Romero Fernández Pacheco, Jefe de Departamento de Conservación.
- 13:25- 13:40 **Coloquio**
- 13:40-14:15 **Conferencia final: Sentir o silêncio de um antigo claustro: escutar a voz que vibra dentro da alma.**
Aires A. Nascimento, Academia das Ciências de Lisboa e Centro de Estudos Classicos da Universidade de Lisboa
- 14:15-14:30 **Clausura**
José Ramos San Primitivo, Alcalde de Tábara
Fernando Regueras Grande, Presidente del Centro de Estudios Benaventanos "Ledo del Pozo"
Severiano Hernández Vicente, Subdirector General de los Archivos Estatales