



Historia de los indios del Sureste de los Estados Unidos (1750-1800).
Tesis Doctoral inédita de Vicenta Cortés. 1952.



Imposición de la Orden al mérito civil, 2011

Archivo Histórico Nacional
C/Serrano, 115. 28006 MADRID
<http://www.mecd.es>
<http://www.pares.es>

Texto: M^{te} Jesús Álvarez-Coca González. AHN.
Documento: Antonio Lerma Rueda. Asociación
de Amigos del AHN.



PIEZA DEL MES

Septiembre 2015

VICENTA CORTÉS

ARCHIVOS E HISTORIA DE AMERICA



UNESCO. I Reunión del Grupo de Trabajo
de la *Historia General de América Latina*.
Caracas, 1983

VICENTA CORTÉS.
ARCHIVOS E HISTORIA DE AMÉRICA



Impartiendo el curso de Paleografía española e iberoamericana. Center for Renaissance Studies de la Newberry Library de Chicago. 1989.

La riqueza de los archivos privados para la investigación es incuestionable, y el de Vicenta Cortés Alonso, archivera del Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios, constituye un testimonio de dos mundos entrelazados: España y América. La pieza del mes de julio de 2015 marcaba todos los aspectos de su trayectoria vital y profesional, resaltando su figura en la cooperación archivística iberoamericana <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/ahn/actividades/la-pieza-del-mes/2015/julio-agosto15.html>. Este mes de septiembre, a través de los documentos de su archivo, resaltamos tres aspectos más, como historiadora, docente y archivera, siempre vinculada al mundo americano.

Su tesis doctoral sobre los *indios del sureste de los Estados Unidos durante la segunda mitad del siglo XVIII*, permanece inédita en su archivo. Su vinculación al grupo de trabajo para la preparación de la *Historia General de América Latina* de la UNESCO, así como su trabajo para el Centro de Investigaciones Lingüísticas y Etnográficas de la Amazonía Colombiana (CILEAC) están documentados en el archivo

Su faceta docente, ejercida en los dos continentes, abarca sus diversos intereses, como historiadora y como archivera: profesora de Etnohistoria en el Departamento de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid y profesora de paleografía en la Universidad Nacional de Bogotá, en la Universidad de los Andes y en el Center for Renaissance Studies, de la Newberry Library of Chicago.

Como archivera, se resalta su vinculación con el Archivo Nacional de Costa Rica a través de la UNESCO, o con la OEA y el Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos de Córdoba (Argentina).

Su personalidad desbordante, se marca con dos testimonios contrapuestos: su partida de bautismo rociero en 1955, en los inicios de su trabajo en el AGI, y la concesión de la Encomienda del Mérito Civil del Ministerio de Asuntos Exteriores, en 2011.



Nombramiento de Vicenta Cortés como representante del Proyecto Multinacional de Desarrollo de Archivos de la OEA para España.

EXPOSICIÓN DE DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE
VICENTA CORTÉS ALONSO. Septiembre 2015

Tesis doctoral de Vicenta Cortés: *Historia de los indios del sureste de los Estados Unidos durante la segunda mitad del siglo XVIII (1750-1800)*. Vol. 1, 1952. Mecanografiada e inédita. Dirigida por el prestigioso americanista Manuel Ballesteros Gaibrois, supuso la entrada de Vicenta Cortés en el americanismo académico.

Reunión de docentes y alumnos en el Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos (CIDA) de Córdoba (Argentina). Sentado, en el centro, su director Aurelio Tanodi. Sentada en el extremo derecho, Vicenta Cortés. Vicenta Cortés colaboró con la Organización de Estados Americanos (OEA) desde principios de los años sesenta, siendo uno de los personajes clave en sus programas de desarrollo archivístico.



Informe final del trabajo realizado por la misión española en el Archivo Nacional de Colombia, 1958. La participación de Vicenta Cortés en esta misión fue su primer contacto con la realidad archivística y académica iberoamericana.

Vicenta Cortés en el parque arqueológico San Agustín, Colombia. 1959. Esta visita a uno de los más importantes conjuntos arqueológicos sudamericanos se produjo en el contexto de la docencia que impartía en la Universidad de Los Andes (Bogotá).



Carta de Makaminan Makagiannar, subdirector general para la cultura de la UNESCO, a Vicenta Cortés por la que la invita a participar en el Grupo de trabajo para la preparación de una Historia General de América Latina (París, 1982-12-23).

Partida y fotografía de bautismo rociero de Vicenta Cortés (Almonte, 1955-05-29). Tras ingresar en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos en 1954 fue destinada al Archivo General de Indias de Sevilla. Fue entonces cuando comenzó a profundizar su contacto con Andalucía, que fue otro de sus focos de interés.





Costa Rica. Desarrollo de las infraestructuras de información. Sistema Nacional de Archivos. París, UNESCO, 1978 (Documento RAMP nº FMR/BEP/PGI/78/167). Uno de los cuatro documentos RAMP firmados por Vicenta Cortés. Fue el fruto de la consultoría que realizó sobre el sistema nacional de archivos de dicho país a petición de la UNESCO

Fotografía con un grupo de trabajo del Archivo Nacional de Costa Rica (1978). Vicenta Cortés (1ª por la izquierda), Luz Alba Chacón de Umaña (entonces subdirectora de dicho archivo, 2ª por la derecha). El trabajo estrecho con los archiveros de cada país en los que realizó consultorías para la UNESCO fue uno de los pilares metodológicos del trabajo de Vicenta Cortés.



Fotografía de los participantes en la I reunión del Grupo de trabajo para la preparación de una Historia General de América Latina, convocado por la UNESCO en Caracas, 1983. De izquierda a derecha, fila superior: Luis López Álvarez, Pablo Bolaños, José Manuel Mata, Yves de Menorval, Manuel Moreno Friginals, Germán Carrera Damas, Herbert S. Klein, Leslie Manigat, José del Rey, F. R. Augier, François Chevalier y Edelberto Torres. Fila inferior: Demetrio Ramos, Josefina Zoraida Vázquez, Ayfer Bakkalcioglu, Vicenta Cortés, Enrique Oteiza y Alfredo Pareja Díez Canseco. 1983.

Vicenta Cortés impartiendo el curso de especialización en paleografía española e iberoamericana del Center for Renaissance Studies de la Newberry Library de Chicago (Chicago, 1989-07-26). Vicenta Cortés trabajó ampliamente en ámbitos que fomentasen la vinculación entre EE.UU. e Iberoamérica, así como sobre la presencia hispana en dicho país.

La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, impone a Vicenta Cortés la orden al mérito civil (Madrid, 2011-05-11). La concesión de esta condecoración fue el reconocimiento por las máximas autoridades españolas a toda una vida de trabajo.

Foto de grupo del II Curso de Organización y Administración de Archivos organizado por la OEA en Madrid y dirigido por Vicenta Cortés. (Madrid, 1974-06-11). En primer plano, empezando por la derecha. Carmen Pescador del Hoyo y Luis Sánchez Belda. El curso promovido por la OEA en Madrid fue la piedra fundacional de la cooperación archivística a ambos lados del Atlántico.

