



Adquisiciones de bienes culturales de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte para las colecciones del Estado. 2022

INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN	Documento. Visita a Argentina de Alberto Martín Artajo	276,75 €
ARCHIVO HISTÓRICO DE LA NOBLEZA	Documento. Testamentos de los señores y señoras de la Exma. Casa de Medina Sidonia [Sevilla, 1764] y Privilegio al Licenciado Don Diego de Riano y Gamboa, Cavallero de la Orden de Santiago [Madrid, 1653]	3.440,28 €
	Documento. Familia O'Callaghan. Genealogía. Siglo XVIII.	1.620,00 €
ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL	Documento. Luis Rosales. Poema manuscrito. "Bajo el limpio esplendor de la mañana"	147,60 €
	Documento. Título de alcaide cárceles secretas del Santo Oficio de la Inquisición de la ciudad de Toledo [Madrid, 3 de junio de 1745].	158,31 €
	Documento. Epistolario Jacinto Benavente. Lote de 12 cartas	1.461,36 €
	Documento. Epistolario Jacinto Benavente. Lote de 10 cartas	852,46 €
	Documento. "Nos los Inquisidores. Título de familiar de este Sancto Officio a don Diego de Gante, Cavallero del Habito de Santiago, señor y Vzno. de la Villa de Fontelles en el Reino de Navarra". 1615	1.800,00 €
	Documento. "Esta es la regla y Ordenanza de la Cofradía y Hermandad de las Bienaventuradas vírgenes Santa Marina y santa Lucía del Concejo Aldea de la villa de Portillo". 1422-1548.	7.000,00 €
	Documento. Donaciones realizadas por diversos particulares y por los reyes de Castilla y León al hospital de Burgos entre los siglos XII y XVII.	43.028,00 €



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	Libros y documentos. Cancionero de poetas de Nuestro Tiempo y Método de dibujo arquitectónico con dibujos explicativos. s. XVIII	17.658,10 €
	Libros y documentos. "Relación de lo sucedido en el Reyno de Granada", 1569 y "Fray Christoval Sanchis de Borgia Vicario Apostólico de la Orden de los siervos de Nuestra Señora en los Reynos...", 1599.	10.000,00 €
	Libros y documentos. "Catalina Corne, Reina de Chipre" de Alphonse Royer, 1844.	250,00 €
	Libros y documentos. "Espejo de mareantes y cargadores a Indias" de Hermenegildo de Orbe. España, 1765.	18.000,00 €
	Libros y documentos. "Tractado llamado menor daño de Medicina" de Alfonso Chirino, Sevilla, Croberger, 1547 y "Galateo español" de Lucas Gracián, Barcelona, Pablo Malo, 1595.	17.500,00 €
	Libros y documentos. "Guarda de la lengua moralizado y anotado con muchos lugares de la Sagrada Escritura" de Alonso Orozco, 1589.	9.500,00 €
	Libro. "Ordine Pompe. Apparati & ceremonie della solemne intrata di Carlo Quinto Imp. Nella città di Roma". Siglo XVI.	4.000,00 €
CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA	Archivo documental Transición España. 1975 - 1976	9.645,60 €
	Libros y documentos. "Extremadura bajo la influencia soviética" de Rodrigo González Ortín. Primera edición. Badajoz, Tip. Gráfica Corporativa, 1937.	60,89 €
FILMOTECA ESPAÑOLA (ICAA)	Archivo de Luis García Berlanga	357.000,00 €
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA	Arqueología. Fragmento de placa epigráfica de bronce con inscripción en latín. Imperio romano, 14 d.C.	17.700,00 €



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL	Numismática. Medallas 1893- 1938	9.086,00 €
	Arqueología. Trishekel hispano-cartaginés	24.780,00 €
	Numismática. Medalla de Oro de la Constitución de Cádiz con busto laureado de Fernando VII, 1812.	19.500,00 €
	Artes Decorativas. Loza de Alcora. Placa 'Visitación de la Virgen a su prima Isabel'; placa 'Benditera representando a la Divina Pastora' y castañera y plato. Siglo XVIII	92.838,90 €
MUSEO DE ALBACETE	Pintura. "Paisaje" de Cosme Algarra y Hurtado. Óleo sobre lienzo, 1867.	5.500,00 €
MUSEO DE AMÉRICA	Artes decorativas.Pareja de perfumadores de plata calada y filigrana de plata. Cuba, siglo XVII	11.454,15 €
	Artes decorativas. Tocador escritorio. Madera de caoba. Cuba. Siglo XVIII.	18.375,90 €
	Pintura. "Arcangel Uriel". Escuela andina, siglo XVIII.	72.596,10 €
	Pintura. "Retrato de don Juan Antonio de Vizarron y Eguiarreta, clérigo, canónigo, arzobispo de México (1730- 1747) y virrey de México (1734- 1740)" de José de Ibarra. Óleo sobre lienzo.	84.695,45 €
	Pintura. "Virgen del Rosario". Escuela colonial. Óleo sobre tabla y conchas, s. XVIII.	60.000,00 €
	Pintura. "San Juan Evangelista". Emplumado sobre tela y pegado a placa de cobre. Escuela mexicana, s. XVIII.	50.000,00 €
	Artes decorativas. Dos cofres de madera decorados con barniz de pasto, s. XVIII.	2.661,86 €
	Pintura. Pareja de castas "Indios mexicanos" y "De lobo y de indiana produce lobo que es torna atrás" atribuidas a Juan Rodríguez Juárez. México, s. XVIII.	88.634,00 €



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
MUSEO DE ARQUEOLOGIA SUBACUÁTICA (ARQVA)	Libros. "De re navali libellus". Adaptación de Charles Etienne del tratado de Lazare de Baïf (1496-1547).	243,56 €
	Artes decorativas. Plato blasonado de porcelana, época de Qianlong (1736-1795).	492,00 €
	Libros. "Historia del comercio y de la navegación de los antiguos" de Pierre-Daniel Huety traducida al castellano por Plácido Regidor. Madrid, Imprenta de Ramón Ruiz, 1793 y "Reflexiones sobre los Contratos Marítimos, sacadas del derecho civil y canónico, del Consulado del Mar, y de los usos marítimos con las fórmulas de los tales contratos" de Carlos Targa, Madrid, Francisco Xavier García, 1753.	389,70 €
	Instrumento científico. Catalejo extensible de dos brazos. Latón, bronce y madera. Inglaterra, s. XIX y pareja de brújulas con reloj solar de Frederick Cox. Londres, Inglaterra, s. XIX.	334,90 €
	Libros. Tratado de Artillería, de la Nueva Ordenanza, 1716.	738,00 €
MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA	Pintura. "La procesión del Corpus por el interior de la Catedral de Sevilla" de Joaquín Domínguez Bécquer. Óleo sobre lienzo, siglo XIX.	30.000,00 €
	Pintura. "Las tres edades del Hombre" atribuido a Giovanni Bernardo Carbone. Óleo sobre lienzo, 1616 - 1683.	10.000,00 €
MUSEO DE JAÉN	Pintura. "San Andrés" de Sebastián Martínez. Óleo sobre lienzo, s. XVII.	30.000,00 €
	Pintura. "San Pablo" de maestro español. Óleo sobre lienzo, segundo tercio del siglo XVII.	18.267,00 €
MUSEO DE MALLORCA	Arqueología. Cabeza de Augusto velado.	250.000,00 €



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
MUSEO DE PALENCIA	Escultura. Capitel Castellano. Siglo XII-XIV.	4.500,00 €
MUSEO DEL ROMANTICISMO	Obra gráfica. Retrato de caballero. Escuela española. Dibujo, siglo XIX	133,96 €
	Obra gráfica y artes decorativas. Die Kunst, mit Weibern glücklich zu seyn; Almanach für das Jahr 1800. Nach Göthe, Lafontaine, Rousseau und Wieland mit Kupfern. Berlin; Hommage aux dames. Paris, Louis Janet, 1826; Miroir des modes parisiennes. Paris, Louis Janet, 1824 y 1825; Taschenbuch und Almanach zum geselligen Vergnügen. Leipzig, bei Vols, 1796; Almanach dédié aux demoiselles. Paris, Louis Janet, 1822; Gottinger taschen calender für das lahr 1795 y 7 carnets de baile del s. XIX	3.763,00 €
	Artes decorativas. Abanico, s. XVIII	2.722,36 €
	Artes decorativas. Abanico, 1820 - 1823	745,20 €
	Pintura. "Matrimonio de Isabel II y la infanta Luisa Fernanda con Francisco de Asís y duque de Montpensier" de José Villaamil. Óleo sobre lienzo, s. XIX.	2.439,96 €
	Pintura. "Vista de Sevilla desde Triana" y "En los alrededores de Sevilla" de Manuel Barrón. Dos óleos sobre tabla, 1851.	22.908,30 €
	Documentos. Documentación relativa al cuadro 'Desembarco de Fernando VII en la isla de León', de José Aparicio Inglada. Madrid, Ibarra, 1827.	274,00 €
	Pintura. "Dos interiores de iglesia, posiblemente Lovaina" y "Vista de la plaza y catedral de Rouen". Acuarelas de Genaro Pérez Villaamil.	2.692,47 €
	Pintura. "Retrato de Espronceda" de Antonio María Esquivel. Óleo sobre lienzo.	4.575,38 €
	Libro. "Voyage pittoresque et historique de l'Espagne" de Alexandre Laborde. París, 1806-1820.	6.710,54 €
	Colección litográfica de cuadros del Rey de España Don Fernando VII. Real Establecimiento Litográfico, Madrid, 1826 (1832, completa).	6.710,54 €



MUSEO DEL ROMANTICISMO	Armas. Estuche con pareja de pistolas de duelo de Eusebio Zuloaga. Siglo XIX.	150.000,00 €
	Pintura. "Doña Clementina de Onís" de José Gutiérrez de la Vega. Óleo sobre lienzo, 1840.	2.500,00 €
	Artes Decorativas. Reloj de sobremesa Biedermeier con autómeta. Posiblemente de Carl Pohl. Viena hacia 1820.	7.234,20 €
	Pintura. "Retrato de pintora", Escuela española. Óleo sobre lienzo, siglo XIX.	20.000,00 €
	Pintura. Dos pinturas costumbristas de Manuel Garcia Hispaletto. Óleo sobre lienzo, siglo XIX.	3.000,00 €
	Fotografía. Conjunto de material fotográfico (cámaras, zootropo, grafoscopio...) del siglo XIX.	123.498,00 €
MUSEO DEL TRAJE	Fotografía. Álbum con 73 ferrotipos en miniatura 1860-1870. Obra gráfica. 14 tarjetas de visita de personajes relacionados con la literatura y la ópera.	869,40 €
	Fotografía. "España es así. Tipos, paisajes, monumentos", Roque Nieto Peña. México, Ediciones Internacionales México D.F., 1949. Documento. "Vando. Manda el Rey Nuestro Señor [que ninguna persona pueda usar en ningún lugar capa larga y sombrero redondo para el embozo, ni ninguna otra vestimenta que cubriese el rostro para no ser conocido en los lugares públicos de la Corte]. Madrid, 1766.	462,76 €
	Libros y documentos. "Álbum de siluetas de señoras". C. 1850.	3.000,00 €
	Archivo fotográfico de moda de José Manuel Ferrater, con unos 200.000 positivos, negativos y diapositivas, copias vintage, polaroids, portfolio, discos duros, y fotos de diverso formato del s. XX y XXI.	200.000,00 €



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
MUSEO NACIONAL DEL PRADO	Pintura. "Trampantojo de la melancolía", "Trampantojo de la castidad", "Trampantojo con instrumentos de escribano" y "Trampantojo literario", Francisco Gallardo, 1764. Cuatro óleos sobre lienzo.	108.894,15 €
	Escultura. "Prisioneros". Pareja de esculturas en bronce dorado del s. XVIII, sentadas en peanas de madera del siglo XX.	4.908,24 €
	Obra gráfica. "La gallina ciega". Grabado coloreado de Escuela española, siglo XVIII-XIX.	109,81 €
	Obra gráfica "Adoración de los pastores" de Manuel Salvador Carmona. Contradibujo a lápiz rojo.	725,96 €
	Pintura. "Ecce Homo" de Taller de Dirk Bouts. Óleo sobre tabla, s. XV.	150.000,00 €
	Pintura. "Cristo ante la multitud" de Juan Martín Cabezalero. Óleo sobre lienzo, siglo XVII.	40.000,00 €
	Dibujo. "Cristo en la Cruz" atribuido a Pedro Berruguete. Sanguina sobre papel verjurado, siglo XV.	60.000,00 €
	Pintura. Pareja de "Vanitas" de Andrés Deleito. Óleo sobre lienzo, siglo XVII.	300.000,00 €
	Pintura. "Venus descubre a Adonis muerto" de Diego Polo. Óleo sobre lienzo, siglo XVII.	120.000,00 €
	Pintura. "Bodegón con cuenco de cerámica azul y blanco con frutas y jarrita de agua sobre una repisa" de Pedro de Camprobín. Óleo sobre tabla, siglo XVII.	280.000,00 €
Pintura. "Una artista" de Maria Luisa Puiggener. Óleo sobre lienzo, 1903.	12.000,00 €	
Pintura. "Retrato del Canonista Juan de Narbona con su Secretario" de Luis Tristán. Óleo sobre lienzo, c. 1615.	220.000,00 €	



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
<p>MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA</p>	<p>Fotografía. David Seymour (1911-1956). Barcelona, 1936. Gelatina de plata, 30 x 40 cm, sello húmedo David Seymour, tiraje póstumo.</p> <p>Fotografía. Agustí Centelles (1909-1985). 19 julio 1936, carrer Diputació amb Llúria, 1936. Firmada, tiraje posterior.</p> <p>Fotografía. Philippe Koudjina (1940). Mère et fille, Niger, 1960. Firmada, tiraje de 2002.</p> <p>Fotografía. Malick Sidibé (1936-2016). Les trois bergers, Mali, 1965. Firmada, tiraje de 2006.</p> <p>Fotografía. Malick Sidibé (1936-2016). Aumou et son amie, Mali, 1965. Tiraje de 2005.</p> <p>Fotografía. Philippe Koudjina (1940). Bal masqué, Niger, 1960. Firmada, tiraje de 2002.</p> <p>Fotografía. Tidiani Shitou (1933-2000). Retrato de dos mujeres, Nigeria, 1960. Firmada, tiraje posterior.</p> <p>Fotografía. Alioune Bâ(1959). Etonant voyageur, Mali, 2007. Tiraje de época. Publicación periódica. Art in photography. Número especial de la revista The Studio, 1905, editado por Charles Holmes. fotografías de Alfred Stieglitz, E. Steinchen, Alvin Langdon Coburn, Constant Puyo, Robert Demachy, Gertrude Käsebier, Clarence Henry White, F.Evans, Léonard Misonne.</p> <p>Obra gráfica. George Barbier (1882-1932) y Francis Miomandre (François Félicien Durand, 1880-1950). Dessins sur les danses par Vaslav Nijinsky, París, C.W. Beaumont.</p> <p>Fotografía. Montjuïc de noche, Exposición Universal, Barcelona, 1929. Tirajes de época.</p> <p>Fotografía. Enrique Aznar (1903-1959). Ámbar, década de 1930. Tiraje de época.</p> <p>Fotografía. Josep Maria de Sucre (1886 - 1969). Retrato, 1957.</p> <p>Fotografía. Kindel (Joaquín del Palacio, 1905-1989). Madrid, Vista de la Cibeles y la Gran Vía, década de 1950. Tiraje de época.</p> <p>Fotografía. Myron Goldfinger (1911-2002). 37 fotografías de pueblos mediterráneos, más un grupo de pruebas de imprenta, 1960-1970. Tirajes de época.</p> <p>Fotografía. Humberto Rivas (1937-2009). Violeta La Burra, 1979. Tiraje de época.</p>	<p>21.672,90 €</p>



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
	Pintura. Norah Borges. "Estudiante-mesa, 1935". Gouache sobre papel.	12.300,00 €
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	Pintura. Virgilio Vallmajó. Composición con guitarra, ca. 1940 , pastel sobre papel. Pintura. Masson. Exode, 1958. Óleo sobre lienzo. Obra gráfica. Equipo Crónica, J. Guerrero, J. Genovés, M. Chirino, A. Saura, M. H. Mompó, R. Canogar, L. Muñoz, J. Hernández, J. Caballero y J. L. Fajardo. Salvador Allende. 1978 (Carpeta 1). Carpeta "A la resistencia chilena".	14.106,69 €
	Obra gráfica. 7 grabados sobre papel para la obra lírica 'Elegías' de Eduardo Marquina. Laura Albéniz Jordana.	316,63 €
	10 lotes de carteles publicitarios	10.796,81 €
	Pintura. "Espectador de espectadores" de Equipo Crónica (Rafael Solbes y Manolo Valdés). 1964-1981.	14.468,40 €
	Pintura. "El Último exilio" de Eduardo Arroyo. Óleo sobre lienzo encontrado de pintor amateur, 1963. Pintura. "Desnudo bajando una escalera I" de Carlos Alcolea. Óleo sobre lienzo, 1971. Óleo sobre lienzo. Pintura. "El Alamein" de Eduardo Arroyo. Gouache y ceras de colores sobre papel adherido al lienzo, 1969. Pintura. "El Asesinato de los Abogados de Atocha" de Equipo Realidad. Óleo y collage sobre lienzo, 1977.	29.282,38 €
	Pintura. "Al compás del amor" de Antoni Clavé. Gouache sobre papel adherido a lienzo.	3.997,50 €
	Obra gráfica. Cartel "Wanted" 1968. Equipo Realidad. Serigrafía dos colores sobre papel.	301,43 €
	Pintura. "Dama recostada" de Dolores Casanova. Óleo y técnica mixta sobre lienzo, ca. 1975-85	423,48 €
	Pintura. "Tablao flamenco" de Ricard Canals. Técnica mixta sobre papel, s. XIX-XX.	20.000,00 €



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	Pintura. "El hombre corazón de piedra, el boom del caucho en la amazonia en el siglo XX" de Santiago Yahuarc. Tintes naturales y acrílico sobre lanchama (fibra de corteza de árbol). 2017.	9.375,00 €
	Instalación artística. "Medida" de Concha Jerez. Objetos de madera y herrajes, de metal dorado y poliéster, 1983-86.	58.080,00 €
	Pintura. "Amnistía" de Agustín Ibarrola. Óleo sobre lienzo, 1976.	60.500,00 €
	Instalación. "Tuiza", Federico Guzmán. Telas, colchonetas y alfombras, 2015.	39.930,00 €
	Artes gráficas. "Uma possível reversão de oportunidades perdidas" de Maria Thereza Alves, 2016.	40.000,00 €
	Instalación artística. "CELDA 158. Proyecto para Cárcel Abandonada" de Patricia Gómez y M ^a Jesús González. 2009-2010	27.225,00 €
	Audiovisual. "Have You Ever Killed a Bear? or Becoming Jamila" de Marwa Arsanios. Vídeo, 2014.	6.400,00 €
	Multidisciplinar. "Natural Histories of Struggle: Rhizome y The Wilderness" de Cian Dayrit. Objetos, bordados, imágenes e impresión digital, 2021.	25.000,00 €
	Fotografía. "El expreso Antifascista" de Antoni Campañà. 1936.	48.400,00 €
	Audiovisual. "Tengo Tiempo" de Miguel Benlloch. Vídeo de la Performance at The Kitchen (New York), 1994.	9.680,00 €
	Multidisciplinar. "WHEAT & STEAK Sacos" de Antoni Miralda. Calcografía sobre sacos de arpillera, lino y poliéster, 1981.	21.780,00 €
	Escultura. "Vessels #1" y "Shedding #14" de Eva Fàbregas. 2021.	13.158,75 €
	Grabado. "El Panteon de las Pelonas", "La Calavera de la Viuda Alegre" y "Panteon de las Menudencias". México, siglo XX.	3.418,74 €
Pintura. "Retrato de las Demoiselles Louise y Berthe Godon" de Josep de Togores. Óleo sobre lienzo, París, 1921.	75.000,00 €	



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	Pintura. "Retrato de Otho Lloyd" de Olga Sacharoff. Óleo sobre lienzo, s. XX.	150.000,00 €
	45 pinturas y 75 dibujos del Grupo Trama.	400.000,00 €
	Fotografías. "Llegar a casa en los años cuarenta, cincuenta, sesenta y setenta, en Madrid, a veces decorado, 2012-2020" de Patricia Esquivias.	9.680,00 €
	Multidisciplinar. "Banderas en tu corazón, 2021" de Cecilia Bengolea. 4 estandartes de lenticular y madera.	18.150,00 €
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA	Etnografía. 60 piezas africanas que incluyen fetiches, amuletos y máscaras o instrumentos musicales.	53.053,00 €
MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	Kit de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 y mostrador, pareja de sillas y reloj de la tienda Loewe	1.929,12 €
	Escultura. "O tecor". Figura de campesina en terracota patinada. Anónimo. Pontecesures (Galicia). Siglo XX y pareja de bustos de campesinos gallegos de terracota olicromada. Pontecesures (Galicia). Siglo XIX.	1.342,11 €
	Obra gráfica. Dibujo acuarelado con aves lacustres y flores para cenefas decorativas para vajillas y textiles. Escuela Valenciana, s. XIX.	183,00 €
	Artes decorativas. Vitrina en ébano y marfil. Italia. Siglo XVII y "Virgen Inmaculada" en marfil tallado y coral. Trapani. Italia. Siglo XVIII.	30.388,80 €
	18 lotes de carteles de cine y publicitarios	13.370,96 €
	Conjunto de 10 diseños de Tapices y alfombras de la Real Fábrica de tapices de Francisco Javier Amèrigo y Aparici y diseño de sello de correos, Mariano Bertuchi, 1955.	3.660,30 €
	Artes decorativas. Loza de Alcora. Obelisco, fuente, placas, botes de farmacia y aceitera y vinagrera. Siglo XVIII	126.598,50 €
	Mobiliario. Cofre de madera con revestimiento de madreperla y lacanegra. India, c. 1600.	234.450,00 €



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	Escultura. "Cristo en la cruz" atribuida al Maestro Giovanni Antonio Gualterio. Escuela italiana. Marfil, c. 1610.	7.500,00 €
	Artes decorativas. Pareja de jardineras de bronce dorado y metal pintado. Francia, c. 1790.	15.000,00 €
	Escultura. Placa en relieve en plata cincelada y repujada. Escuela italiana.	180.000,00 €
	Tejidos. Frontal de altar de producción popular. Siglo XVIII.	1.400,00 €
	Mobiliario. 9 muebles de diseño del siglo XX. Butacas, sillas, jarrón "Pañuelo" y pantalla soporte para tubo de luz.	58.927,00 €
	Guadamecíes. "Frontal de altar con la representación de Cristo" y "Frontal de altar con la representación de Santiago el Mayor" de Escuela española o italiana, Siglo XVIII.	12.000,00 €
	Ebanistería. Arqueta con San Sebastián. Francia (probablemente París), c. 1490.	30.000,00 €
	Artes decorativas. Reloj de hierro damasquinado de Plácido Zuloaga (1863)	350.000,00 €
	Artes Decorativas. Reloj art decó, descalzadora reposa maletas y estantería de madera de haya, 1931.	4.500,00 €
	Mobiliario. Dormitorio, Joan Baptista Subirana i Subirana, 1934.	53.614,70 €
	Mobiliario. Taburete, Mies Van der Rohe y tumbona de playa, años 30.	7.500,00 €
	Artes Decorativas. Tablero en mármol con marquetería de piedras duras. Probablemente Italia, siglo XVI-XVII.	120.000,00 €



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES SUNTUARIAS 'GONZÁLEZ MARTÍ'	Cerámica. Réplica de Jarrón de las Gacelas de Vicente Mora Osca. Cerámica de reflejo metálico. Manises, 1877 o 1899.	20.000,00 €
	Escultura. León atacando a un caballo. Terracota de Joaquin Ferrer, 1789. Modelo de barro realizado por Joaquin Ferrer inspirado en una escultura de bronce realizada por Antonio Susini, 1580 (ca.) siguiendo modelo de Giovanni Bologna (1529-1608). Cerámica de Alcora. Aguamanil en serie rocalla, mediados S. XVIII y jarro en cerámica esmaltada y policromada con decoración de "rayado rojo", serie Chinesca, 1740-1760.	9.344,17 €
	Placa Alegoría de Carlos III en loza policromada y vidriada de Alcora.	24.114,00 €
	Cerámica. Pavimento cerámico de Cronos y las Cuatro Estaciones. Fábrica Alejandro Fauré. 1770-1780.	39.898,00 €
	Cerámica. Réplica del "Jarrón de las Gacelas", Arturo Mora Benavent. Loza decorada con reflejo metálico, 2017.	8.000,00 €
MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA	Mobiliario. Púlpito renacentista. Hierro forjado y bronce. España, siglo XVI.	12.541,00 €
	Escultura. Busto de Carlos II de Habsburgo. Madera tallada con restos de policromía y dorado. Escuela española, segunda mitad del siglo XVII.	6.270,50 €
	Escultura. "Ecce Homo" de círculo de Manuel Pereira. Busto de madera tallada y policromada, siglo XVII.	8.439,90 €
	Escultura. "Alegoría de la Caridad". Escuela romanista castellana. Siglo XVI y "Cristo sobre la Piedra Fría". Escuela hispano flamenca.	24.114,00 €
	Escultura. "Niño Jesús dormido" de Esteban de Rueda. Madera policromada. S. XVI-XVII	24.000,00 €
	Escultura. "Monge (Monje)" de Escuela castellana. Madera tallada y policromada, s. XV y Sagrario del círculo de Ancheta. Madera tallada, s. XVI.	42.000,00 €
	Escultura. "San Miguel". Escuela portuguesa. Terracota policromada, siglo XVII.	25.000,00 €



INSTITUCIÓN	OBRA/AUTOR	PRECIO
MUSEO NAVAL	Pintura. "Vista histórica de Cádiz con naves extranjeras cambiando su moneda..." de Escuela española. Siglo XVIII.	60.000,00 €
MUSEO SOROLLA	Pintura. "Tocando la guitarra" de Joaquín Sorolla y Bastida. Acuarela, lápiz y toques de gouache sobre papel. Roma, 1887.	73.068,00 €
	Pintura. "Niña" de Joaquín Sorolla y Bastida. Óleo sobre lienzo, 1882.	18.267,00 €
	Pintura. "Niña cantora" de Joaquín Sorolla y Bastida. Óleo sobre lienzo, 1883.	48.803,96 €
	Pintura. "En la Posada" de Joaquín Sorolla y Bastida. Óleo sobre tabla, 1883.	50.000,00 €
	Pintura. "El oferente" de Joaquín Sorolla y Bastida. Óleo sobre lienzo, 1883.	142.000,00 €
	Pintura. "La esclava y la paloma. Desnudo" de Joaquín Sorolla y Bastida. Óleo sobre lienzo, 1883.	160.000,00 €
PATRIMONIO NACIONAL. ARCHIVO GENERAL DE PALACIO	Libros y documentos. "Descripción de todas las pinturas y estatuas que existen en el Real Palacio de San Ildefonso". 1786.	12.000,00 €
PATRIMONIO NACIONAL. REAL BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL	Libros y documentos. "Sumario y breve declaración de diseños y estampas de la Fábrica de San Lorenzo" de Juan de Herrera, 1583. E "Índice abecedario de los manuscritos hebreos chaldeos, griegos, latinos, ruthenicos, armenia, castellano ... que se resevaron del fatal incendio que padeció el Real Monasterio de San Lorenzo". Siglo XIX.	16.500,00 €
REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID	Libros y documentos. Ejecutoria a Pedimiento de Juan Gonzalez. 1570.	10.000,00 €
TOTAL		6.620.286,83 €