

víctima del nuevo poder gobernante, ya que había constantes levantamientos contra los comunistas y esto amenazaba con derrocar al gobierno local. En 1932, Moscú emitió un decreto que costó la vida a millones de personas. Tras una cosecha importante ese año, la población fue despojada de todos sus suministros, así como de todos sus alimentos y ganado, argumentando que era para crear "granjas colectivas". Más tarde, cuando ya no quedaba nada, la gente comenzó a buscar restos de semillas en los campos, y se aprobó una ley sobre las mazorcas, que imponía la pena de muerte. La gente comía malezas y ratones, y luego comenzó a recurrir al canibalismo.

Nuestro deseo principal con este programa es acercar a los espectadores

españoles al cine ucraniano, que tiene sus propias tradiciones y una historia difícil. Tras el colapso de la Unión Soviética, Ucrania tuvo que hacer grandes esfuerzos para rescatar el patrimonio cinematográfico ucraniano del siglo XX de los fondos rusos. El proceso comenzó en 2010 con los esfuerzos y el liderazgo del archivo estatal ucraniano, el Centro Dovzhenko en Kiev, que tuvo que comprar, intercambiar y, a veces, incluso negociar con toda clase de medios políticos para salvar varias obras maestras de nuestro cine, sobre todo de los títulos anteriores a la guerra. Tras la ocupación rusa de los territorios ucranianos en 2014, el retorno de las películas ucranianas clásicas desde los fondos rusos se detuvo nuevamente. Ahora, como sabemos, los archivos viven bajo la incertidumbre bélica ●



Listado de películas del ciclo

- **THE NIGHT COACHMAN**
- **FAMINE 33**
- **THE WHITE BIRD MARKED WITH BLACK**

PROGRAMA CINE DORÉ

COMPRAR ENTRADAS



Cartel de *The Night Coachman*

