

Premios 2006

PREMIO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL «MARQUÉS DE LOZOYA» 2006



En 1981 el Ministerio de Cultura creó el Premio de Investigación Cultural «Marqués de Lozoya» en honor a Don Juan Contreras y López de Ayala, impulsor de las bellas artes que ostentó diversos cargos de prestigio en universidades españolas, así como en Patrimonio Histórico Nacional. Desde su nacimiento, este premio ha contribuido a impulsar la investigación en el ámbito de la antropología y las artes y tradiciones populares de España, y a establecer un cauce para conocer diferentes modos de vida y pensamiento que forman parte del valioso entramado cultural de nuestro país. En este sentido, el premio está destinado a todos aquellos investigadores que puedan aportar elementos de valor a este campo. En la convocatoria correspondiente al año 2006, fallada el 21 de septiembre de 2006, los galardonados han sido:

Primer premio dotado con 12 020,24 euros, para José Pablo Pena González, por su trabajo titulado *El traje español en el romanticismo 1828-1868*.

Segundo premio dotado con 7512,65 euros, para Jaime Franquesa Bartolomé por su trabajo titulado *Sa Calatrava Mon Amour. Etnografía d'un barri atrapat en la geografia del capital*.

Tercer premio dotado con 4512,59 euros, para Beatriz Ballestín González, por su trabajo titulado *Inmigració i identitats a l'escola primària. Experiències i dinàmiques de vinculació i desvinculació escolar en un barri de Mataró*.

La entrega de premios tuvo lugar el 7 de junio de 2007 en el salón de actos del Museo del Traje. C.I.P.E.



Tercer Premio. Bonifacio Barrio Hijosa.
Charpeo de salón.



Mención honorífica. Cristóbal García López.
Punto y final.



Primer Premio. Luis Higinio Flores Rivas.
La utilización de la propia imagen por el hombre para producir espanto.



Segundo Premio. Jorge Moreno Andrés.
Entre lo Urbano y lo rural: la matanza del cerdo.

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURA POPULAR 2006



El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, organiza desde 2001 el Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular de ámbito estatal con el que se pretende potenciar el valor histórico y documental de la fotografía. En este sentido, la fotografía sobre cultura popular constituye un documento gráfico y antropológico de extraordinario relieve para el conocimiento y difusión de los diferentes modos de vida, tradiciones, artes y pensamiento de los pueblos e individuos de España. El galardón conlleva la publicación de las fotografías de los artistas premiados, así como la exposición de las obras, junto al resto de los reportajes seleccionados, en una muestra que pudo contemplarse en el Museo del Traje. C.I.P.E. del 21 de febrero al 30 de abril de 2006.

En la convocatoria correspondiente a 2006, fallada el 10 de octubre de ese mismo año, los artistas galardonados han sido:

Primer Premio, dotado con 6000 euros

para Luis Higinio Flores Rivas, por su trabajo titulado *La utilización de la propia imagen por el hombre para producir espanto.*

Segundo Premio, dotado con 3000 euros, para Jorge Moreno Andrés, por su trabajo titulado *Entre lo Urbano y lo rural: la matanza del cerdo.*

Tercer Premio, dotado con 1520 euros, para Bonifacio Barrio Hijosa, por su trabajo titulado *Charpeo de salón.*

Mención Honorífica, para Félix Rodríguez Paredes, por su trabajo titulado *Estacas, hombres y mantones.*

Mención Honorífica, para Cristóbal García López, por su trabajo titulado *Punto y final.*

La entrega de premios tuvo lugar el 8 de mayo de 2007 en el salón de actos del Museo del Traje. C.I.P.E.