

Juan José Aquerreta Maestu

Nace en Pamplona en 1946.

Entre 1962 y 1964 cursa sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona, en Dibujo y Pintura. En 1966 ingresa en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Desde 1983 imparte clases de pintura y dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona.

Pintor y escultor español. Aquerreta pertenece a los artistas voluntariamente recurrentes, que vuelve a buscar el matiz frente a un mismo problema, una misma imagen: pintor que habita a conciencia la estancia en el taller. De factura minuciosa y apasionada, su obra recuerda el clasicismo arcaico, la metafísica; marcada por el orden, el control, y la medida. En su temática se muestra diverso, aunque exista siempre el mismo ánimo en sus paisajes, retratos, abstracciones, y esculturas. El nexo está construido en base a las dudas cotidianas, el afán perfeccionista y el silencio.

Destacan entre sus muestras individuales las de la Galería Sen, Madrid (1973), Galería 16 San Sebastián (1984) y Galería Gamarra y Garrigues, Madrid (1995). Participa en la muestra "Realismo y Figuración", Granada (1988) y en el XV Salón de los 16, Madrid (1995). Su obra se encuentra entre otros lugares en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid, Museo de Bellas Artes de Bilbao y Museo de San Telmo de San Sebastián

En el año 2001 se le concede el **Premio Nacional de Artes Plásticas**, concedido por el Ministerio de Cultura. El jurado concede el premio *"en cuyo nombre quedan reconocidas unas especiales notas de ejemplaridad en la dedicación callada a la tarea de la pintura fuera de las más comunes plataformas de promoción artísticas, así como la silenciosa verdad que trasluce su trayectoria."*

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1973 Galería Sen, Madrid.
- 1975 Galería Arthogar, Bilbao.
Galería Eder Arte, Vitoria.
Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Navarra, Pamplona.
- 1982 *Arteder´82*. Muestra Internacional de Obra Gráfica, Bilbao.
- 1983 *Arteder´83*. Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Bilbao.
Pabellón de la Ciudadela, Caja de Ahorros Municipal, Pamplona.
- 1984 Galería Dieciséis. San Sebastián.
- 1986 Cartel conmemorativo del Día de Navarra por orden del Departamento de la Presidencia del Gobierno de Navarra.
- 1987 Museo de Navarra Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra.
- 1988 *ARCO´88*, Stand Galería Dieciséis, San Sebastián.
Galería Dieciséis, San Sebastián.
- 1991 *ARCO´91*. Stand Galería Dieciséis, San Sebastián.
Museo de Navarra, Pamplona.
Galería Dieciséis, San Sebastián.
- 1992 Museo Gustavo de Maéztu, Estella.

- 1993 Curso de Paisaje y Exposición de los trabajos patrocinados y realizados. Museo Gustavo de Maéztu, Estella.
- 1994 Museo Gustavo de Maéztu, Estella.
Exposición de Dibujos 1961-1994. BBK. Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao.
- 1995 Galería Gamarra y Garrigués, Madrid.
Planetario de Pamplona.
Dibujos, pintura y escultura. Galería Dieciséis, San Sebastián.
Museo Gustavo de Maéztu, Estella.
- 1998 ARCO '98, Stand Galería Dieciséis, San Sebastián.
Galería Dieciséis, San Sebastián.
Sala de la Ciudadela, Ayuntamiento de Pamplona.
- 2000 Galería Marlborough, Madrid.
- 2001 Fondation Prince Pierre de Mónaco, Mónaco.
XXXIV Prix International d'Art Contemporain de Monte-Carlo, Fondation. Prince Pierre de Mónaco, sporting d'hiver, Salle des Arts, place du Casino, Monte-Carlo.
15-30 mayo.
- 2002 Galería Marlborough, Madrid. 13 marzo – 13 abril.
Galería Arturo Ramón, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1964 *VI Certamen Juvenil de Arte*. Caja de Ahorros Municipal de Pamplona.
- 1965 *Pintores Navarros de Hoy*, Sala de Exposiciones del Palacio de Navarra, Pamplona.
- 1966 Sala de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona (junto a Pedro Manterola).
- 1967 *III Gran Premio Internacional de Pintura Vasca*, San Sebastián.
- 1968 Sala de la Caja de Ahorros Municipal, Pamplona (junto a Pedro Osés).
- 1969 Salón de Actos del Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo, León, (junto a Pedro Osés).
- 1970 *Arte Contemporáneo*, Sala Arteta, Santurzi (Vizcaya), Sala Puntal, Santander
Sala de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, (junto a Pedro Osés).
Sala Puntal, Santander.
- 1972 *Arte Navarro Actual*, Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Navarra, Palacio Valle Santoro de Sangüesa, Navarra.
Encuentros de Pamplona, Pamplona.
- 1973 *Arte Erakusketa*, Tolosa (Guipúzcoa).
VII Gran Premio de Pintura Vasca, San Sebastián.
- 1980 *Pamplona 1980: sus pintores*. Galería Parke 15, Pamplona.
La Trama del Arte Vasco, Museo de Bellas Artes de Bilbao.
- 1982 *Artistas Vascos entre el Realismo y la Figuración, 1970-1982*, Museo Municipal de Madrid.
Homenaje a Tomás de Eliacuria, Banco de Bilbao, Bilbao.
Arteder '82, Muestra Internacional de Obra Gráfica, Sección dibujo, Bilbao.
- 1985 *Pintura Vasca Contemporánea, (1910- 1985)*, Sala America, Vitoria,
Dep. de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco.
- 1988 *Realismo y Figuración*, Fundación Rodríguez Acosta, Granada.
- 1989 *Artistas plásticos navarros*, exposición inaugural del reformado Museo de Navarra, Pamplona.
- 1990 *Evolución y continuidad del Realismo*, Galería Seiquer, Madrid.
I Bienal Tamqueray de Artes Visuales, Madrid.
Pintores Navarros Vivos en el Museo de Navarra, Pamplona.
Pintores profesores del Ayuntamiento de Pamplona en la Escuela de Artes y Oficios, Pamplona.
- 1991 *Arte Vasco ante el Gran Formato*, inauguración Sala Rekalde, Bilbao.

- 1992 *Expo '92*, Pabellón de Navarra, Sevilla.
Artistas navarros en la Exposición Universal de Sevilla, Pamplona.
- 1993 *Cincuenta Aniversario de la Clínica San Juan de Dios*, Sala de la Ciudadela, Pamplona.
Un siglo de Arte en los fondos de la Diputación Foral de Guipúzcoa, Centro Koldo Mitxelena, exposición inaugural, San Sebastián.
- 1994 *Donesbastian Hiria*, Galería Dieciséis, San Sebastián.
Galería Arteclio, Pamplona.
Arte Navarro Actual, Cruz Roja, Planetario de Pamplona.
- 1995 Salón de los Dieciséis, Madrid.
Isilak: Silenciosos, Artleku, San Sebastián.
- 1996 *Aquellos 80*, Sala de la Ciudadela, Pamplona.
Sensibilidades. Galería Leandro Navarro, Madrid.
- 1997 *Realidades, realismos*. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.
Curiosidades y Tesoros del Museo San Telmo, San Sebastián.
75 Aniversario Caja de Ahorros de Navarra, Sala de Cultura Castillo de Maya, Pamplona.
- 1998 *Territorio Plural*, Colección Testimonio, Fundación La Caixa, Madrid.
Propios y Extraños, Galería Marlborough, Madrid.
- 98-99 *Dibujos Germinales*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- 1999 *ARCO '99*, Madrid. Galería Marlborough, Nueva York.
Propios y Extraños, Galería Marlborough Madrid.
V Bienal Martínez Guerrilabeitia, Valencia.
Mirant-nos des de fora, 5º Biennal Martínez Guerricabeitia, Universidad de Valencia, 22 de septiembre al 14 de noviembre, 1999.
- 2000 *ARCO'01*, Madrid. Galería Marlborough, Nueva York.
Elogio de lo visible. 27 artistas en torno a la figuración. Exposición itinerante: Galería Marlborough, Madrid, 7 de febrero al 18 de marzo; Caja de Ahorros de Murcia, "Las Claras", 7 de febrero al 18 de marzo; Caja de Burgos, "Casa del Cordón", 4 de mayo al 18 de junio, Cultural Rioja, Logroño, 22 de junio al 31 julio. *XXXIV Prix International d'Art Contemporain de Monte- Carlo*, Fondation Prince Pierre de Mónaco, 23 de mayo al 15 de junio.
Propios y Extraños, Galería Marlborough, 24 de junio al 10 de septiembre.
- 2001 *Galería Vértice*, Oviedo.
ARCO'01, Madrid. Galería Marlborough, Nueva York.
Figuras. Visiones del Arte Contemporáneo. Centro Cultural Puerta Real, Granada. Del 7 de Junio al 20 de Julio.
Propios y Extraños, Galería Marlborough, Madrid, 3 de julio al 15 de septiembre.
La figura humana. Casa Primera de Oficios de San Lorenzo de El Escorial, San Lorenzo de El Escorial, Madrid. 2 al 31 julio.
Nocturnos, Galería Leandro Navarro, Madrid, 12 de Diciembre de 2001 al 30 de Enero de 2002 (catálogo).
- 2002 *Figuras*. Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal.
ARCO '2002, Madrid, Marlborough Gallery, New York.
ARCO '2002, Madrid, Stand del Ministerio de Cultura Español.
- 2003 *ARCO '03*. Madrid, Marlborough Gallery, Nueva York.
Art Espagnol Contemporain, Marlborough Monaco, Monaco.
- 2005 Walter Benjamán. Fundación BBK, Bilbao.
"Visiones de la realidad. Generación exposición con artistas de tradición realista", Fundación Caja Vital. Álava.

BECAS Y PREMIOS

- 1966 Beca de la Diputación Foral de Navarra.
- 1967 Premio Extraordinario de Pintura Moreno Higuera, en la clase de Antonio López. Segundo Premio en el III Gran Premio Internacional de Pintura Vasca, San Sebastián.
- 1972 Segundo Premio, Ciudad de Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona.
- 1973 Obtiene un premio en el VI Gran Premio Internacional de Pintura Vasca, San Sebastián.
- 1983 Segundo Premio, Concurso Internacional de Arte Contemporáneo, Diputación Foral de Navarra.
- 2000 XXXIV Prix International d'Art Contemporain de Monte-Carlo, Fondation Prince Pierre de Mónaco.
- 2001 Grand Prix de S.A.S. Le Prince Rainier III. Premio Nacional de Artes Plásticas 2001.
- 2003 Premio Príncipe de Viana de la Cultura, Consejo Navarro de Cultura.
- 2005 Premio Tomás Caballero.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

Asociación de Amigos del Arte Contemporáneo de Canarias.
Colección Argentaria.
Colección Endesa.
Colección La Caixa.
Colección Municipal de Pamplona.
Diputación Foral de Guipúzcoa.
Diputación Foral de Navarra.
Gobierno Vasco.
Junta de Extremadura.
Ministerio de Asuntos Exteriores.
Museo de Arte e Historia de Durango.
Museo de Bellas Artes de Álava.
Museo de Bellas Artes de Bilbao.
Museo de Navarra.
Museo de San Telmo, San Sebastián.
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
Museo Salvador Allende.
Palacio del Senado, Madrid.