

Miguel Albaladejo El afilado costumbrismo

DocumentaMadrid Ruth Beckermann

Política es comedia, comedia es política (2)

Los dos exilios (2)

Bientramo del Museo del Prado Espacios y colecciones en el cine

Table with 2 columns: Day (miércoles, jueves) and Session details (No hay sesiones).

Table with 2 columns: Day (miércoles) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (miércoles) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (miércoles) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (miércoles) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (miércoles) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (viernes) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (viernes) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (viernes) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (viernes) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (viernes) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (viernes) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (sábado) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (sábado) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (sábado) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (sábado) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (sábado) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

Table with 2 columns: Day (domingo) and Session details (17:30-Sala 1, 18:00-Sala 2, 20:00-Sala 1).

PELÍCULAS / CICLOS DEL MES

POLÍTICA ES COMEDIA, COMEDIA ES POLÍTICA (2)

- Crónicas diplomáticas (Qual d'Orsay, Bertrand Tavernier, 2013) (22:15)

- El árbol, el alcalde y la mediateca (L'Arbre, le Maire et le Médiateur, Eric Rohmer, 1993) (4:19:30)

- El dictador (The Dictator, Larry Charles, 2012) (11:21:30)

- El gran McGinty (The Great McGinty, Preston Sturges, 1940) (18:17:30)

- El sol siempre sale en Kentucky (The Sun Shines Bright, John Ford, 1953) (17:30)

- Madregilda (Francisco Regueiro, 1993) (19:45)

- Mars Attacks! (Tim Burton, 1996) (4:23:00)

- Nashville (Robert Altman, 1975) (12:17:30)

- Pasaporte a Pimlico (Passport to Pimlico, Henry Cornelius, 1949) (5:17:30)

- Sopas de ganso (Duck Soup, Leo McCarey, 1933) (19:17:30)

- Teléfono rojo! Volamos hacia Moscú (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb, Stanley Kubrick, 1964) (18:21:30)

- The Party (Sally Potter, 2017) (12:22:15)

DOCUMENTAMADRID, RUTH BECKERMANN

- A Fleeting Passage to the Orient (Ein flüchtiger Zug nach dem Orient, Ruth Beckermann, 1999) (12:13:00)

- American Passages (Ruth Beckermann, 2011) (17:00)

- Arena Squatted (Arenä besetzt, Ruth Beckermann, Franz Graf y Josef Aichholzer, 1977) (14:18:00)

- East of War (Jenseits des Krieges, Ruth Beckermann, 2012) (18:00)

- HomeMade (Ruth Beckermann, 2001) (9:18:00)

- Jackson/Marker 4am (Ruth Beckermann, 2012) (18:00)

- Those Who Stay (Ruth Beckermann, 2013) (18:00)

- The Dreamed Ones (Die Geträumten, Ruth Beckermann, 2016) (18:00)

- The Steel Hammer Out There on the Grass (Der Hammer steht auf der Wies'n da drussen, Ruth Beckermann, Josef Aichholzer y Michael Stejskal, 1981) (22:15)

- The Waldheim Waltz (Ruth Beckermann, 2018) (18:00)

- The Party (Sally Potter, 2017) (12:22:15)

- Those Who Stay (Ruth Beckermann, 2013) (18:00)

- Towards Jerusalem (Nach Jerusalem, Ruth Beckermann, 1990) (17:30)

- Zorro's Bar Mitzva (Zorros Bar Mitzva, Ruth Beckermann, 2006) (16:18:00)

MIGUEL ALBALADEJO. EL AFILADO COSTUMBRISMO

- Ataque verbal (Miguel Albaladejo, 1999) (17:30)

- Cachorro (Miguel Albaladejo, 1996) (19:15)

- Cachorro (Miguel Albaladejo, 2004) (19:15)

- Cenizas a las cenizas (Miguel Albaladejo, 1994) (17:30)

- El cielo abierto (Miguel Albaladejo, 2001) (17:30)

- La vida siempre es corta (Miguel Albaladejo, 1994) (19:45)

- Manolito Gafotas (Miguel Albaladejo, 1999) (17:30)

- Nacidas para sufrir (Miguel Albaladejo, 2009) (9:18:45)

- Obesión (Arturo Ruiz-Castillo, 1947) (30:17:30)

- Sopas de ganso (Miguel Albaladejo, 2006) (17:30)

- Sangre ciega (Miguel Albaladejo y Miguel Albaladejo, 1994) (7:17:30)

- Volando voy (Miguel Albaladejo, 2006) (14:17:30)

LOS DOS EXILIOS. HUELLAS REPUBLICANAS TRAS LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (2)

- Bodas de sangre (Edmund Gubburg, 1938) (4:20:00)

- Don Quintín el amargao (La hija del engaño, Luis Buñuel, 1951) (3:19:30)

- El hombre y el carro (O carro e o home, Antonio Román, 1941) (30:18:00)

- El espíritu de la colmena (Victor Erice, 1973) (5:19:30)

- El hijo de la noche (Ivan Oskar e home, Antonio Román, 1941) (30:18:00)

- Las dos memorias (Les Deux mémoires, Jorge Semprún, 1974) (16:17:30)

- Los días perdidos (Victor Erice, 1963) (5:19:30)

- Los que hicieron nuestro cine: El grupo Nuevo Cine (Alejandro Pelayo, 1984) (28:19:30)

- Mi cielo de Andalucía (Ricardo Urgoiti, 1942) (21:18:00)

- Notes sur l'émigration (Jacinto Esteva, 1960) (26:20:00)

- Obesión (Arturo Ruiz-Castillo, 1947) (30:18:00)

- Sierra de Teruel (L'Espoir, André Malraux, 1939) (12:20:00)

- Terrors (Carlos Vello, 1956) (26:20:00)

- Un modo de decir (Isela García Acea, 2011) (28:19:30)

- Verbena (Eduard Neville, 1941) (12:20:00)

- Viva la muerte (Fernando Arambal, 1971) (24:19:45)

BICENTENARIO DEL MUSEO DEL PRADO. ESPACIOS Y COLECCIONES EN EL CINE

- Francfortia (Francanovia, Aleksandr Sokolov, 2015) (20:00)

- La cueva de los sueños olvidados (Cave of Forgotten Dreams, Werner Herzog, 2010) (3:26:30)

- La Ville Louvre (Nicolas Philibert, 1990) (7:22:15)

- Marina Abramovic: la artista está presente (Marina Abramovic: The Artist Is Present, Matthew Aklonis y Jeff Dupré, 2012) (2:00:29)

OTRAS SESIONES

- Bella durmiente (Belle dormant, Ado Arrietta, 2016) [Español especial] (19:45)

- Bellísima (Bellissima, Luchino Visconti, 1951) [Teatro Español] (17:30)

- De latir mi corazón se ha parado (De battre mon coeur s'est arrêté, Jacques Audiard, 2005) [Español especial] (17:30)

- Dry Martini (Buñuelino cocktail) (Ado Arrietta, 2008) [Español especial] (29:19:45)

- El mundo sigue (Fernando Fernán-Gómez, 1963) [Perlas de Filmoteca] (20:22:00)

- Film socialisme (Jean-Luc Godard, 2010) [Español especial Día de Europa] (9:17:30)

- La tercera luna (Gregorio Alzamora, 1984) [Salas B] (31:20:30)

- Lentejuelas de sangre (Eduardo Gijón, 2012) [Salas B] (31:20:30)

- Los hijos de la noche (Benito Perjo, 1939) [CCR: Sesiones de archivo] (23:20:30)

- Mi noche con Maud (Ma nuit chez Maud, Eric Rohmer, 1969)

- Nueva copia restaurada.

- Sesión de cortometrajes de la pantera rosa (Fritz Freling y Hawley Pratt, 1964-1965)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)

- Wildlife (Paul Dano, 2018) [Cinéfolos / Festival RIZOMA VIII Edición] (24:14:51) (22:15)