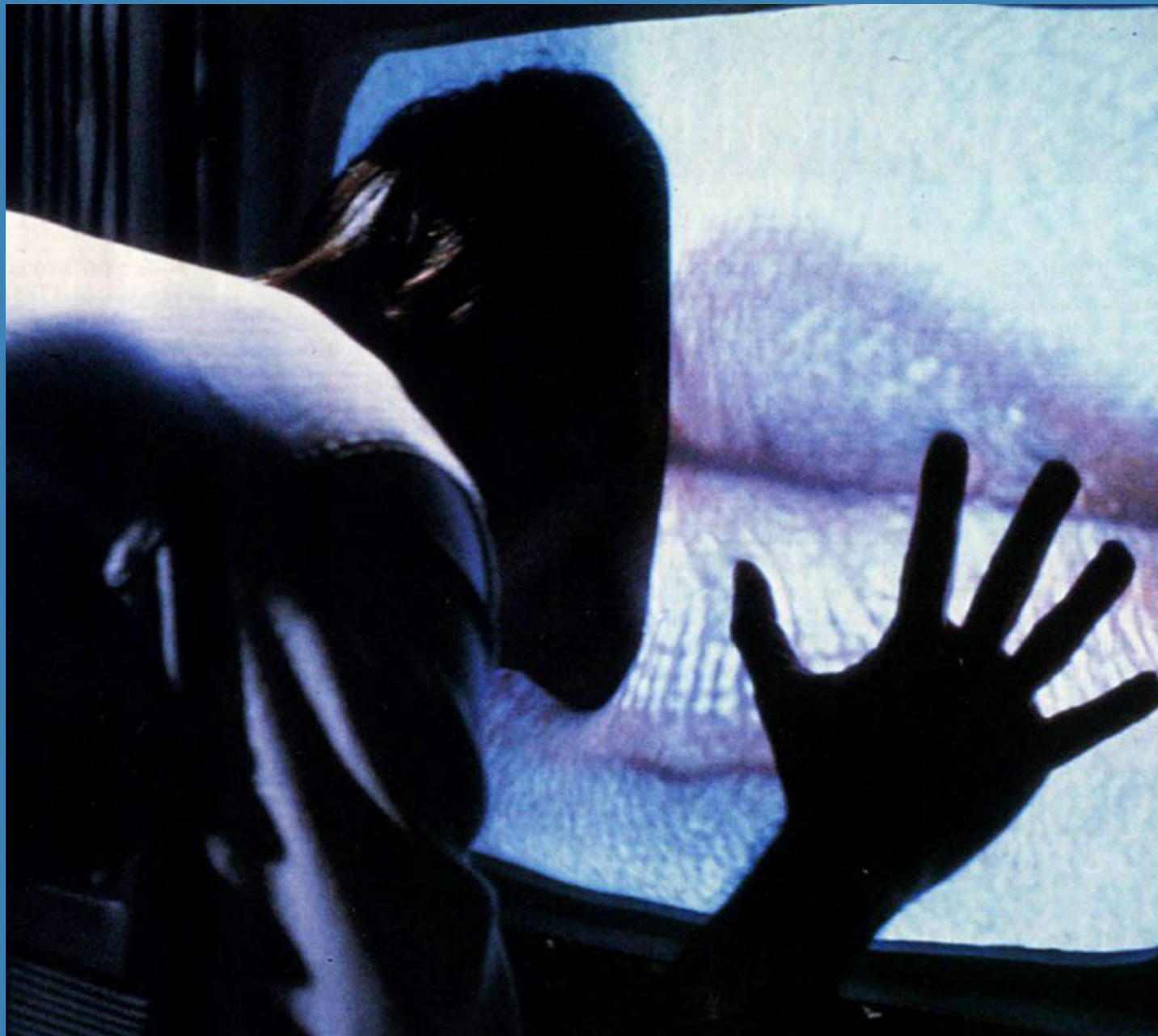


CINE DORÉ

FILMOTECA ESPAÑOLA ————— SEPTIEMBRE 2022



MONTXO ARMENDÁRIZ LA DISTANCIA JUSTA · **DAVID CRONENBERG**
ABERRACIONES DE LA CARNE · **CINEFOTOCOLOR** · **CLAIRE DENIS**
CUERPOS EN TENSIÓN · **HELENA SOLBERG** LA MUJER EMERGENTE · **CERO**
EN CONDUCTA AULAS REBELDES · **JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ:** CODA



**FILMOTECA
ESPAÑOLA**



icaa

DEL 8 AL 14

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

JUEVES 8	VIERNES 9	SÁBADO 10
CLAIRE DENIS. CUERPOS EN TENSIÓN	MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA	CERO EN CONDUCTA AULAS REBELDES
MAN NO RUN CLAIRE DENIS, 1989 18:00 H · SALA 1 · 92' 35 MM. VOSE*. COLOR	27 HORAS MONTXO ARMENDÁRIZ, 1986 18:00 H · SALA 1 · 81' 35 MM. COLOR	ÁNGELES REBELDES IDA LUPINO, 1966 18:00 H · SALA 1 · 112' DCP. VOSE*. COLOR
MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA	CLAIRE DENIS. CUERPOS EN TENSIÓN	DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE
NO TENGAS MIEDO * MONTXO ARMENDÁRIZ, 2011 20:30 H · SALA 1 · 150' 35 MM. COLOR	LOS CANALLAS CLAIRE DENIS, 2013 19:00 H · SALA 2 · 100' DCP. VOSE. COLOR	COSMOPOLIS DAVID CRONENBERG, 2012 19:30 H · SALA 2 · 109' DCP. VOSE. COLOR
DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE	DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE	MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA
SCANNERS DAVID CRONENBERG, 1981 + THE DEATH OF DAVID CRONENBERG DAVID CRONENBERG, 2021 21:30 H · SALA 2 · 104' B-R. VOSE*. COLOR	LA MOSCA DAVID CRONENBERG, 1986 21:30 H · SALA 1 · 103' 35 MM. VOSE. COLOR	HISTORIAS DEL KRONEN * MONTXO ARMENDÁRIZ, 1995 21:00 H · SALA 1 · 120' 35 MM. COLOR
DOMINGO 11	MARTES 13	MIÉRCOLES 14
CERO EN CONDUCTA AULAS REBELDES	DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE	CINEFOTOCOLOR
NI UNO MENOS ZHANG YIMOU, 1999 18:00 H · SALA 1 · 106' 35 MM. VOSE. COLOR	UNA HISTORIA DE VIOLENCIA DAVID CRONENBERG, 2005 18:00 H · SALA 1 · 96' 35 MM. VOSE. COLOR	RUMBO RAMÓN TORRADO, 1950 18:00 H · SALA 1 · 90' DCP. COLOR
MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA	MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA	CLAIRE DENIS. CUERPOS EN TENSIÓN
CORTOMETRAJES DE MONTXO ARMENDÁRIZ 20:30 H · SALA 2 · 61'	SILENCIO ROTO * MONTXO ARMENDÁRIZ, 2001 21:00 H · SALA 1 · 140' 35 MM. COLOR	35 RHUMS CLAIRE DENIS, 2008 18:30 H · SALA 2 · 100' 35 MM. VOSE. COLOR
DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE		JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ: CODA
RABIA DAVID CRONENBERG, 1977 + THE DEATH OF DAVID CRONENBERG DAVID CRONENBERG, 2021 21:00 H · SALA 1 · 92' DCP. VOSE. COLOR		EL ELEGIDO * FERNANDO HUERTAS, 1985 21:00 H · SALA 1 · 105' 35 MM. COLOR

DEL 15 AL 21

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

JUEVES 15	VIERNES 16	SÁBADO 17
MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA	DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE	CERO EN CONDUCTA AULAS REBELDES
LAS CARTAS DE ALOU* MONTXO ARMENDÁRIZ, 1990 18:00 H · SALA 1 · 130' 35 MM. COLOR	MAPS TO THE STARS DAVID CRONENBERG, 2014 + CAMERA DAVID CRONENBERG, 2000 17:00 H · SALA 1 · 118' DCP. VOSE. COLOR	CERO EN CONDUCTA JEAN VIGO, 1933 + LA CAZA DE BRUJAS ANTONIO DROVE, 1967 17:00 H · SALA 1 · 81' DCP. VOSE*. B/N
CLAIRE DENIS. CUERPOS EN TENSIÓN	MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA	CLAIRE DENIS. CUERPOS EN TENSIÓN
CORTOMETRAJES DE CLAIRE DENIS 21:00 H · SALA 2 · 67'	HISTORIAS DEL KRONEN MONTXO ARMENDÁRIZ, 1995 20:00 H · SALA 2 · 95' 35 MM. COLOR	NÉNETTE ET BONI CLAIRE DENIS, 1996 20:00 H · SALA 2 · 103' 35 MM. VOSI/E*. COLOR
DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE	CERO EN CONDUCTA AULAS REBELDES	DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE
CRIMES OF THE FUTURE DAVID CRONENBERG, 1970 22:00 H · SALA 1 · 63' B-R. VOSE*. COLOR	EL SEÑOR DE LAS MOSCAS PETER BROOK, 1963 21:00 H · SALA 1 · 92' B-R. VOSE*. B/N	INSEPARABLES DAVID CRONENBERG, 1988 + THE NEST DAVID CRONENBERG, 2013 21:00 H · SALA 1 · 125' DCP. VOSE*. COLOR
DOMINGO 18	MARTES 20	MIÉRCOLES 21
MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA	HELENA SOLBERG. LA MUJER EMERGENTE	DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE
SECRETOS DEL CORAZÓN * MONTXO ARMENDÁRIZ, 1997 17:00 H · SALA 1 · 135' 35 MM. COLOR	CORTOMETRAJES DE HELENA SOLBERG* HELENA SOLBERG 17:00 H · SALA 1 · 90' DCP. VOSE*. B/N	PROMESAS DEL ESTE DAVID CRONENBERG, 2007 17:00 H · SALA 1 · 100' DCP. VOSE*. COLOR
CLAIRE DENIS. CUERPOS EN TENSIÓN	CLAIRE DENIS. CUERPOS EN TENSIÓN	CINEFOTOCOLOR
VERS MATHILDE CLAIRE DENIS, 2005 20:30 H · SALA 2 · 84' 35 MM. VOSE*. COLOR	BEAU TRAVAIL CLAIRE DENIS, 1999 20:30 H · SALA 1 · 92' 35 MM. VOSE. COLOR	LA NIÑA DE LA VENTA RAMÓN TORRADO, 1951 18:00 H · SALA 2 · 80' 35 MM. COLOR
DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE		HELENA SOLBERG. LA MUJER EMERGENTE
CRASH DAVID CRONENBERG, 1996 21:30 H · SALA 1 · 110' DCP. VOSE. COLOR		LA DOBLE JORNADA* HELENA SOLBERG, 1975 + SIMPLEMENTE JENNY HELENA SOLBERG, 1977 20:00 H · SALA 1 · 120' DCP. COLOR

DEL 22 AL 26

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

JUEVES 22	VIERNES 23	SÁBADO 24
CINEFOTOCOLOR	HELENA SOLBERG. LA MUJER EMERGENTE	CERO EN CONDUCTA AULAS REBELDES
MUCHACHAS DE BAGDAD JERÓNIMO MIHURA Y EDGAR G. ULMER, 1952 17:00 H · SALA 1 · 95' 35 MM. COLOR	CARMEN MIRANDA: BANANAS IS MY BUSINESS HELENA SOLBERG, 1994 18:00 H · SALA 2 · 91' DCP. VOSE*. COLOR Y B/N	ACADEMIA RUSHMORE WES ANDERSON, 1998 17:00 H · SALA 1 · 93' B-R. VOSE*. COLOR
HELENA SOLBERG. LA MUJER EMERGENTE	<<SALA:B>>	MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA
FROM THE ASHES... NICARAGUA TODAY HELENA SOLBERG, 1982 + RETRATO DE UN TERRORISTA HELENA SOLBERG Y DAVID MEYER, 1986 19:30 H · SALA 2 · 88' DCP. COLOR	<<SALA:B>> ESPECIAL NÚMERO 50* 20:00 H · SALA 1 · 150'	SECRETOS DEL CORAZÓN MONTXO ARMENDÁRIZ, 1997 19:30 H · SALA 2 · 105' 35 MM. COLOR
DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE	DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE	DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE
EXISTENZ DAVID CRONENBERG, 1999 21:30 H · SALA 1 · 97' 35 MM. VOSE. COLOR	UN MÉTODO PELIGROSO DAVID CRONENBERG, 2011 21:00 H · SALA 2 · 99' B-R. VOSE. COLOR	CROMOSOMA-3 DAVID CRONENBERG, 1979 + THE DEATH OF DAVID CRONENBERG DAVID CRONENBERG, 2021 21:00 H · SALA 1 · 93' B-R. VOSE*. COLOR

DOMINGO 25	MARTES 27	MIÉRCOLES 28
CERO EN CONDUCTA AULAS REBELDES	CINEFOTOCOLOR	JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ: CODA
LA CLASE LAURENT CANTET, 2008 17:00 H · SALA 1 · 128' 35 MM. VOSE. COLOR	LA HERMANA SAN SULPICIO LUIS LUCIA, 1952 18:00 H · SALA 1 · 88' 35 MM. COLOR	OPERACIÓN SECRETARIA MARIANO OZORES, 1966 17:00 H · SALA 1 · 94' BDG. B/N
MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA	DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE	HELENA SOLBERG. LA MUJER EMERGENTE
ESCENARIO MÓVIL MONTXO ARMENDÁRIZ, 2004 20:00 H · SALA 2 · 93' DCP. COLOR	M. BUTTERFLY DAVID CRONENBERG, 1993 21:30 H · SALA 1 · 101' 35 MM. VOSE. COLOR	VIDA DE MENINA* HELENA SOLBERG, 2004 19:30 H · SALA 2 · 120' DCP. VOSE*. COLOR
DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE		MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA
SCANNERS DAVID CRONENBERG, 1981 + THE DEATH OF DAVID CRONENBERG DAVID CRONENBERG, 2021 21:00 H · SALA 1 · 104' B-R. VOSE*. COLOR		OBABA * MONTXO ARMENDÁRIZ, 1997 20:30 H · SALA 1 · 150' 35 MM. COLOR

DEL 29 AL 30

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

JUEVES 29	VIERNES 30
MONTXO ARMENDÁRIZ. LA DISTANCIA JUSTA	CERO EN CONDUCTA AULAS REBELDES
TASIO MONTXO ARMENDÁRIZ, 1984 17:00 H · SALA 1 · 95' 35 MM. COLOR	FLIRTING JOHN DUIGAN, 1991 17:00 H · SALA 1 · 99' DCP. VOSE*. COLOR
HELENA SOLBERG. LA MUJER EMERGENTE	CLAIRE DENIS. CUERPOS EN TENSIÓN
MEU CORPO, MINHA VIDA HELENA SOLBERG, 2017 19:30 H · SALA 2 · 75' DCP. VOSE*. COLOR	L'INTRUS CLAIRE DENIS, 2004 19:30 H · SALA 2 · 130' 35 MM. VOSE. COLOR
SESIÓN ESPECIAL	DAVID CRONENBERG. ABERRACIONES DE LA CARNE
EN RECUERDO DE ANTONIO GASSET * 20:30 H · SALA 1 · 90'	VIDEODROME* DAVID CRONENBERG, 1983 + AT THE SUICIDE OF THE LAST JEW IN THE WORLD IN THE LAST CINEMA IN THE WORLD DAVID CRONENBERG, 1966 21:30 H · SALA 1 · 120' DCP. VOSE*. COLOR

radio 3

El último jueves de cada mes, de 19:00 a 20:00, Radio 3 visita el vestíbulo del Doré para grabar con música en directo su espacio de cine y audiovisual, *Tres en la carretera*, dirigido y presentado por Isabel Ruiz Lara, que se emite los sábados y domingos de 15:00 a 16:00.

ME HAS DEJADO
SOLA
SI RESERVAS TU ENTRADA
Y NO VIENES,
IMPIDES QUE OTRO PUEDA
DISFRUTAR DE LA PELÍCULA
GRACIAS POR SER RESPONSABLE





FILMOTECA
ESPAÑOLA



t.me/filmoteca_es



twitter.com/Filmoteca_es



facebook.com/FilmotecaES/



instagram.com/filmotecaes



vimeo.com/filmotecaespanola



filmotecaespañola.es

CINE DORÉ
C/ SANTA ISABEL, 3, 28012 MADRID
T. 913693225
METRO: ANTÓN MARTÍN
AUTOBÚS: 6, 26 Y 32