

Gráfico 11.1. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas

(En miles)

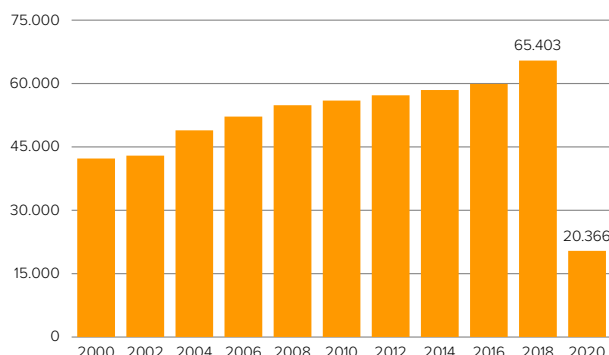


Gráfico 11.2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad. 2020
(En porcentaje del total)

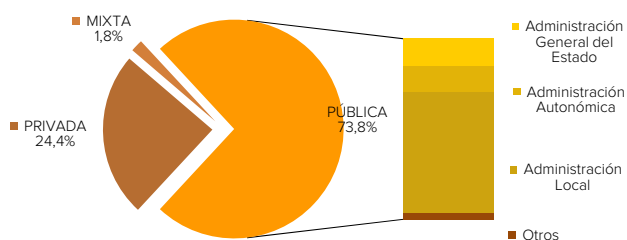
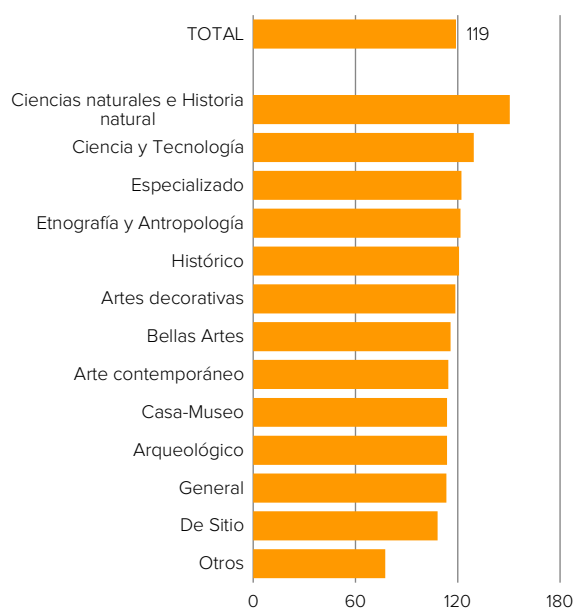


Gráfico 11.3. Número medio de días de cierre provisional de Museos y Colecciones Museográficas por COVID-19 según tipología. 2020



Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas.

11. Museos y Colecciones Museográficas

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas, operación estadística de periodicidad bienal, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, es desarrollada por el Ministerio de Cultura y Deporte, con la colaboración del Ministerio de Defensa, de Patrimonio Nacional y de las Comunidades y Ciudades Autónomas.

En la interpretación de los resultados correspondientes a 2020, debe tenerse en cuenta que el periodo de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, lo que ha supuesto el cierre provisional de las instituciones museísticas, por término medio 119 días de cierre provisional por institución.

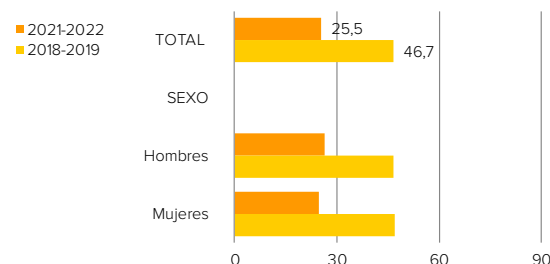
La estadística estima que las 1.510 instituciones museísticas investigadas recibieron 20,4 millones de visitantes a lo largo de 2020, cifra que supone una disminución del 68,9% respecto a 2018, debido a los efectos de la pandemia COVID-19. El número medio de visitas por museo abierto en 2020 fue de 13.817, frente a 45.929 en 2018.

La mayor parte de las instituciones investigadas, el 73,8%, son de titularidad pública, siendo de titularidad privada el 24,4% y mixta el 1,8%. Entre las primeras destaca el peso de la Administración Local, un 49,3% del total de instituciones investigadas, frente a la Administración General del Estado, un 11,3% o la Autónoma, un 10,6%.

Por lo que se refiere a la tipología, *Etnografía y Antropología*, representan el 16,8% y *Bellas Artes*, un 13,3%. Estas tipologías son seguidas por *Arqueología*, *Especializados* e *Historia*, que representan el 12,8%, el 11,1% y el 9,8% respectivamente, y a continuación los *Generales* y *Arte Contemporáneo*, con el 9,0% y el 8,8%. Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a *Casa-Museo*, *Ciencia* y *Tecnología*, *Ciencias Naturales e Historia Natural*, *De Sitio*, *Artes Decorativas* y *Otros*.

El detalle metodológico de esta estadística junto a sus resultados puede consultarse en el capítulo 11 de esta publicación.

Gráfico 11.4. Personas que han visitado museos, exposiciones y galerías de arte en el último año
(En porcentaje de la población de cada colectivo)



Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España.

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museoográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del Museo o Colección Museográfica, la comunidad autónoma en la que está ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

2. Fuentes de información

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, **Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas**, desarrollada por este Ministerio. Se trata de una investigación de periodicidad bienal fruto del esfuerzo conjunto del Ministerio, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados para años anteriores pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio.

3. Principales conceptos y clasificaciones

Museo. El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

Colección Museográfica. A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museoográficas “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museoográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus

fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

Tipología. La clasificación de los Museos y Colecciones Museoográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- **Bellas Artes:** contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y arte sacro).
- **Artes Decorativas:** contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- **Arte Contemporáneo:** contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- **Casa-Museo:** Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- **Arqueológico:** contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- **De Sitio:** contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- **Histórico:** se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museoográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- **Ciencias naturales e Historia natural:** contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- **Ciencia y Tecnología:** contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- **Etnografía y Antropología:** se dedica a culturas o elementos culturales. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- **Especializado:** profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.

- *General*: Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros*: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

Institución gestora. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar, por una parte, que las administraciones autonómicas han matizado, enriquecido y adaptado los conceptos de Museo y Colección Museográfica a su realidad sociocultural y se ha hecho, por tanto, necesario atender y respetar las definiciones específicas de Museo y, en su caso, de Colección Museográfica, que reconoce la normativa de cada Comunidad y Ciudad Autónoma, dentro de sus respectivos ámbitos territoriales; y por otra parte, que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

4. Notas a los cuadros

Nota general. En la interpretación de estos resultados debe tenerse en cuenta que el momento de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, lo que ha supuesto el cierre provisional de las instituciones, cuya duración media se ha estimado y se acompaña en el Anexo 1. En cualquier caso, esta situación ha afectado especialmente al número de visitantes y a las actividades educativas y culturales de estas instituciones durante el año 2020.

Como en años anteriores, ha de tenerse en cuenta que no han sido incorporadas las Colecciones Museográficas de Cataluña.

Nota al cuadro 11.1. En 2018, la disminución en el número de instituciones museísticas de Castilla y León, se explica por la aplicación del Decreto 31/2016, de 7 de septiembre, por el que se crea y regula el Directorio de Centros Museísticos de Castilla y León (BOCYL de 12 de septiembre de 2016). En 2016, la Dirección General de Bienes Culturales y Estudios de la Junta de Andalucía procedió a excluir determinadas instituciones conforme a su Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas. En 2014, la cifra de la Región de Murcia es consecuencia de la aplicación del Decreto 137/2005, de 9 de diciembre por el que se desarrolla la Ley 5/1996 de 30 de julio, de Museos de la Región de Murcia que reordena su sector museístico.

Nota a los cuadros 11.5 y 11.6. En 2014, el aumento en el censo de instituciones museísticas de titularidad y gestión correspondientes a la Administración General del Estado es consecuencia de la inclusión de las Colecciones Museográficas de titularidad y gestión del Ministerio de Defensa.

Nota al cuadro 11.7. En 2020, todas las instituciones museísticas han estado cerradas provisionalmente, con mayor o menor duración, tal y como se recoge en el Anexo 1, debido a la pandemia COVID-19.

Nota a los cuadros 11.10 y 11.11. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2020, 1.474 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase.

Nota al cuadro 11.12. Con referencia a 2020, véase la Nota general. Para una correcta interpretación de los visitantes estimados ha de tenerse en cuenta que en 2014, la serie temporal fue revisada como consecuencia de cambios en determinadas comunidades autónomas (concretamente, en Canarias, con la retirada de una institución museística, y en la Comunitat Valenciana, con una disminución de la cifra de visitantes correspondiente a un museo en relación a las facilitadas con anterioridad).

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Cifras de Población a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE. Para periodos anteriores a 2012 se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE.

11.1. Museos y Colecciones Museoográficas censados por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.529	1.522	1.521	1.481	1.510	100	100	100	100	100	3,3	3,3	3,3	3,2	3,2
Andalucía	186	180	174	174	168	12,2	11,8	11,4	11,7	11,1	2,2	2,1	2,1	2,1	2,0
Aragón	61	68	70	74	80	4,0	4,5	4,6	5,0	5,3	4,5	5,1	5,3	5,6	6,0
Asturias (Principado de)	50	56	58	57	55	3,3	3,7	3,8	3,8	3,6	4,7	5,3	5,6	5,5	5,4
Balears (Illes)	56	57	56	56	59	3,7	3,7	3,7	3,8	3,9	5,1	5,1	4,9	4,8	4,9
Canarias	56	49	52	54	45	3,7	3,2	3,4	3,6	3,0	2,7	2,3	2,4	2,5	2,0
Cantabria	12	12	13	13	13	0,8	0,8	0,9	0,9	0,9	2,0	2,0	2,2	2,2	2,2
Castilla y León	199	196	196	110	121	13,0	12,9	12,9	7,4	8,0	7,8	7,9	8,0	4,5	5,0
Castilla-La Mancha	154	193	183	186	196	10,1	12,7	12,0	12,6	13,0	7,3	9,3	8,9	9,2	9,6
Cataluña	115	118	115	117	118	7,5	7,8	7,6	7,9	7,8	1,5	1,6	1,6	1,6	1,5
Comunitat Valenciana	205	191	206	234	249	13,4	12,5	13,5	15,8	16,5	4,1	3,9	4,2	4,7	5,0
Extremadura	51	51	51	51	51	3,3	3,4	3,4	3,4	3,4	4,6	4,7	4,7	4,8	4,8
Galicia	80	82	84	87	85	5,2	5,4	5,5	5,9	5,6	2,9	3,0	3,1	3,2	3,1
Madrid (Comunidad de)	124	130	129	129	131	8,1	8,5	8,5	8,7	8,7	1,9	2,0	2,0	2,0	1,9
Murcia (Región de)	76	30	35	35	34	5,0	2,0	2,3	2,4	2,3	5,2	2,1	2,4	2,4	2,3
Navarra (C. Foral de)	13	13	10	13	13	0,9	0,9	0,7	0,9	0,9	2,0	2,0	1,6	2,0	2,0
País Vasco	67	66	61	63	63	4,4	4,3	4,0	4,3	4,2	3,1	3,0	2,8	2,9	2,9
Rioja (La)	14	18	16	16	16	0,9	1,2	1,1	1,1	1,1	4,4	5,7	5,1	5,1	5,1
Ceuta	2	4	4	4	4	0,1	0,3	0,3	0,3	0,3	2,4	4,7	4,7	4,7	4,8
Melilla	8	8	8	8	9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6	9,8	9,5	9,4	9,4	10,7

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.2. Museos y Colecciones Museoográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100	3,1	3,2	3,2	3,1	3,1
Andalucía	168	165	168	169	166	11,5	11,2	11,2	11,6	11,3	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Aragón	58	68	70	74	79	4,0	4,6	4,7	5,1	5,4	4,3	5,1	5,3	5,6	5,9
Asturias (Principado de)	45	56	53	55	51	3,1	3,8	3,5	3,8	3,5	4,2	5,3	5,1	5,4	5,0
Balears (Illes)	56	57	56	55	58	3,8	3,9	3,7	3,8	3,9	5,1	5,1	4,9	4,7	4,8
Canarias	55	46	51	53	43	3,8	3,1	3,4	3,6	2,9	2,6	2,2	2,4	2,4	1,9
Cantabria	12	12	13	13	13	0,8	0,8	0,9	0,9	0,9	2,0	2,0	2,2	2,2	2,2
Castilla y León	192	195	196	107	118	13,1	13,3	13,0	7,3	8,0	7,6	7,8	8,0	4,4	4,9
Castilla-La Mancha	139	175	182	181	187	9,5	11,9	12,1	12,4	12,7	6,6	8,4	8,9	8,9	9,1
Cataluña	115	118	115	117	118	7,9	8,0	7,6	8,0	8,0	1,5	1,6	1,6	1,6	1,5
Comunitat Valenciana	205	190	206	233	239	14,0	12,9	13,7	15,9	16,2	4,1	3,8	4,2	4,7	4,8
Extremadura	50	47	50	51	49	3,4	3,2	3,3	3,5	3,3	4,5	4,3	4,6	4,8	4,6
Galicia	76	79	81	85	83	5,2	5,4	5,4	5,8	5,6	2,7	2,9	3,0	3,1	3,1
Madrid (Comunidad de)	119	127	129	129	131	8,1	8,7	8,6	8,8	8,9	1,9	2,0	2,0	2,0	1,9
Murcia (Región de)	72	29	35	35	34	4,9	2,0	2,3	2,4	2,3	4,9	2,0	2,4	2,4	2,3
Navarra (C. Foral de)	13	12	10	13	13	0,9	0,8	0,7	0,9	0,9	2,0	1,9	1,6	2,0	2,0
País Vasco	65	62	61	63	63	4,4	4,2	4,1	4,3	4,3	3,0	2,9	2,8	2,9	2,9
Rioja (La)	14	18	16	16	16	1,0	1,2	1,1	1,1	1,1	4,4	5,7	5,1	5,1	5,1
Ceuta	2	4	4	4	4	0,1	0,3	0,3	0,3	0,3	2,4	4,7	4,7	4,7	4,8
Melilla	8	8	8	8	9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6	9,8	9,5	9,4	9,4	10,7

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.3. Museos y Colecciones Museoográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
Arqueológico	173	178	191	191	188	11,8	12,1	12,7	13,1	12,8
Arte Contemporáneo	126	131	134	133	130	8,6	8,9	8,9	9,1	8,8
Artes Decorativas	33	29	28	24	25	2,3	2,0	1,9	1,6	1,7
Bellas Artes	227	220	218	185	196	15,5	15,0	14,5	12,7	13,3
Casa-Museo	92	87	86	84	87	6,3	5,9	5,7	5,7	5,9
Ciencia y Tecnología	56	57	62	63	62	3,8	3,9	4,1	4,3	4,2
Ciencias Naturales e Hª Natural	58	54	57	58	59	4,0	3,7	3,8	4,0	4,0
De Sitio	37	35	36	36	37	2,5	2,4	2,4	2,5	2,5
Especializado	140	144	152	156	163	9,6	9,8	10,1	10,7	11,1
Etnografía y Antropología	262	261	262	250	248	17,9	17,8	17,4	17,1	16,8
General	144	138	141	134	133	9,8	9,4	9,4	9,2	9,0
Historia	111	129	133	145	144	7,6	8,8	8,8	9,9	9,8
Otros	5	5	4	2	2	0,3	0,3	0,3	0,1	0,1

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.4. Museos y Colecciones Museoográficas según tipología por comunidad autónoma. 2020

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa - Museo	Ciencia y Tecnología
TOTAL	1.474	188	130	25	196	87	62
Andalucía	166	34	21	3	9	10	2
Aragón	79	2	7	-	12	3	2
Asturias (Principado de)	51	2	5	-	6	-	1
Baleares (Illes)	58	7	11	2	3	9	1
Canarias	43	5	6	-	4	10	2
Cantabria	13	2	1	-	2	1	-
Castilla y León	118	10	9	2	24	4	5
Castilla-La Mancha	187	12	19	1	38	15	4
Cataluña	118	13	7	5	24	1	10
Comunitat Valenciana	239	57	11	5	23	11	12
Extremadura	49	13	3	-	4	1	-
Galicia	83	6	4	2	14	8	4
Madrid (Comunidad de)	131	4	16	4	18	11	10
Murcia (Región de)	34	13	1	1	4	-	-
Navarra (Comunidad Foral de)	13	1	4	-	2	2	-
País Vasco	63	5	2	-	5	1	9
Rioja (La)	16	1	2	-	3	-	-
Ceuta	4	-	-	-	-	-	-
Melilla	9	1	1	-	1	-	-
	C. Naturales e Historia Natural	De Sitio	Especializado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
TOTAL	59	37	163	248	133	144	2
Andalucía	6	6	17	14	23	21	-
Aragón	9	5	14	9	8	8	-
Asturias (Principado de)	2	5	9	19	-	2	-
Baleares (Illes)	2	1	3	8	7	4	-
Canarias	1	1	2	8	-	4	-
Cantabria	1	-	-	4	2	-	-
Castilla y León	3	2	14	16	11	18	-
Castilla-La Mancha	3	-	26	47	11	11	-
Cataluña	5	-	1	9	37	6	-
Comunitat Valenciana	13	1	22	56	12	16	-
Extremadura	-	1	8	13	1	5	-
Galicia	1	-	9	17	10	8	-
Madrid (Comunidad de)	5	8	15	15	-	25	-
Murcia (Región de)	-	2	4	2	1	6	-
Navarra (Comunidad Foral de)	-	-	-	2	1	1	-
País Vasco	4	5	15	6	4	5	2
Rioja (La)	3	-	2	2	3	-	-
Ceuta	-	-	-	-	1	3	-
Melilla	1	-	2	1	1	1	-

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.5. Museos y Colecciones Museoográficas por titularidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
Pública	992	1.030	1.065	1.074	1.088	67,8	70,2	70,8	73,5	73,8
Administración General de Estado	151	171	172	169	166	10,3	11,6	11,4	11,6	11,3
MCUD	86	88	87	84	81	5,9	6,0	5,8	5,7	5,5
Resto AGE	65	83	85	85	85	4,4	5,7	5,7	5,8	5,8
Administración Autonómica	140	139	153	155	156	9,6	9,5	10,2	10,6	10,6
Administración Local	669	685	708	718	727	45,7	46,7	47,1	49,1	49,3
Otros	32	35	32	32	39	2,2	2,4	2,1	2,2	2,6
Privada	439	410	406	359	359	30,0	27,9	27,0	24,6	24,4
Eclesiástica	154	145	146	106	107	10,5	9,9	9,7	7,3	7,3
Otros	285	265	260	253	252	19,5	18,1	17,3	17,3	17,1
Mixta	33	28	33	28	27	2,3	1,9	2,2	1,9	1,8

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.6. Museos y Colecciones Museoográficas por institución gestora ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
Pública	968	1.009	1.036	1.036	1.057	66,1	68,7	68,9	70,9	71,7
Administración General de Estado	76	95	97	97	97	5,2	6,5	6,4	6,6	6,6
MCUD	19	19	19	20	20	1,3	1,3	1,3	1,4	1,4
Resto AGE	57	76	78	77	77	3,9	5,2	5,2	5,3	5,2
Administración Autonómica	183	185	192	187	191	12,5	12,6	12,8	12,8	13,0
Administración Local	650	667	687	697	709	44,4	45,4	45,7	47,7	48,1
Otros	59	62	60	55	60	4,0	4,2	4,0	3,8	4,1
Privada	464	434	435	390	384	31,7	29,6	28,9	26,7	26,1
Eclesiástica	145	136	134	93	94	9,9	9,3	8,9	6,4	6,4
Otros	319	298	301	297	290	21,8	20,3	20,0	20,3	19,7
Mixta	32	25	33	35	33	2,2	1,7	2,2	2,4	2,2

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.7. Museos y Colecciones Museoográficas por accesibilidad y cierre provisional en 2020 por COVID-19 ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
ACCESO										
Libre	1.455	1.441	1.475	1.436	1.444	99,4	98,2	98,1	98,3	98,0
Restringido	9	27	29	25	30	0,6	1,8	1,9	1,7	2,0
SOLICITUD PREVIA										
Con solicitud previa	736	761	837	907	908	50,3	51,8	55,7	62,1	61,6
Siempre	139	132	154	148	206	9,5	9,0	10,3	10,1	14,0
Para grupos	597	629	683	759	702	40,8	42,8	45,4	52,0	47,6
Sin solicitud previa	728	707	667	554	566	49,7	48,2	44,3	37,9	38,4
EXCLUSIVAMENTE GRATUITO	638	603	648	649	704	43,6	41,1	43,1	44,4	47,8
APERTURA AL PÚBLICO										
Abiertos	1.421	1.434	1.481	1.424	-	97,1	97,7	98,5	97,5	-
Cerrados provisionalmente	43	34	23	37	-	2,9	2,3	1,5	2,5	-
CERRADOS PROVISIONALMENTE POR COVID-19										
Número de instituciones	-	-	-	-	1.474	-	-	-	-	-
Número medio de días de cierre por COVID-19	-	-	-	-	119,0	-	-	-	-	-

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
Taller de restauración	356	352	356	363	369	24,3	24,0	23,7	24,8	25,0
Biblioteca	636	639	679	700	701	43,4	43,5	45,1	47,9	47,6
Salón de actos	516	526	588	595	607	35,2	35,8	39,1	40,7	41,2
Espacio para actividades didácticas	542	561	639	679	690	37,0	38,2	42,5	46,5	46,8
Visitas guiadas	936	904	995	1.048	1.043	63,9	61,6	66,2	71,7	70,8
Acceso para personas con discapacidad	625	621	711	782	787	42,7	42,3	47,3	53,5	53,4
Ordenador	1.308	1.371	1.417	1.445	1.468	89,3	93,4	94,2	98,9	99,6
Página web	1.196	1.264	1.313	1.347	1.391	81,7	86,1	87,3	92,2	94,4
Sala audiovisual	465	480	549	595	597	31,8	32,7	36,5	40,7	40,5
Audioguías	202	206	214	238	275	13,8	14,0	14,2	16,3	18,7

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
Exposiciones temporales	704	846	926	979	578	48,1	57,6	61,6	67,0	39,2
Actividades educativas	845	768	888	947	682	57,7	52,3	59,0	64,8	46,3
Para niños	700	708	824	891	618	47,8	48,2	54,8	61,0	41,9
Otros colectivos	474	542	560	739	596	32,4	36,9	37,2	50,6	40,4
Cursos o seminarios	485	479	549	622	391	33,1	32,6	36,5	42,6	26,5
Conferencias	479	439	516	582	293	32,7	29,9	34,3	39,8	19,9
Conciertos	376	349	418	475	220	25,7	23,8	27,8	32,5	14,9

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA (Unidades)				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	43.224	43.601	46.926	48.464	53.911	32.426	32.321	33.140	33.796	36.575
En colección estable	36.741	39.023	42.703	44.102	48.844	27.562	28.927	30.157	30.755	33.137
Depósitos de otras instituciones	6.484	4.578	4.223	4.362	5.068	4.864	3.394	2.983	3.041	3.438

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	43.224	43.601	46.926	48.464	53.911	100	100	100	100	100
Arqueológico	7.674	8.282	8.505	8.742	10.091	17,8	19,0	18,1	18,0	18,7
Arte Contemporáneo	380	407	646	669	610	0,9	0,9	1,4	1,4	1,1
Artes Decorativas	234	236	206	216	337	0,5	0,5	0,4	0,4	0,6
Bellas Artes	1.830	1.902	1.952	1.511	1.706	4,2	4,4	4,2	3,1	3,2
Casa-Museo	760	698	690	729	778	1,8	1,6	1,5	1,5	1,4
Ciencia y Tecnología	212	222	292	323	319	0,5	0,5	0,6	0,7	0,6
Ciencias Naturales e Hª Natural	12.350	11.733	15.032	15.228	18.097	28,6	26,9	32,0	31,4	33,6
De Sitio	415	413	414	497	579	1,0	0,9	0,9	1,0	1,1
Especializado	3.050	3.114	2.988	3.346	3.440	7,1	7,1	6,4	6,9	6,4
Etnografía y Antropología	4.002	4.104	3.636	3.630	3.922	9,3	9,4	7,7	7,5	7,3
General	11.744	11.893	11.959	12.733	13.134	27,2	27,3	25,5	26,3	24,4
Historia	556	580	590	839	886	1,3	1,3	1,3	1,7	1,6
Otros	17	17	17	1	11	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN (Unidades)				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	57.216	58.418	59.909	65.403	20.366	40.265	40.766	40.452	45.929	13.817
Arqueológico	4.924	6.089	6.568	6.680	2.270	29.488	35.196	35.311	36.302	12.072
Arte Contemporáneo	10.756	10.428	11.141	13.841	3.887	90.385	80.837	83.140	106.471	29.903
Artes Decorativas	920	769	611	719	184	27.878	26.525	21.809	29.956	7.360
Bellas Artes	15.763	15.847	15.160	14.114	4.266	71.649	73.367	71.172	78.847	21.764
Casa-Museo	1.958	1.994	2.257	2.340	750	21.519	23.457	26.548	28.540	8.623
Ciencia y Tecnología	4.834	3.836	4.179	4.439	1.105	86.316	67.294	67.409	71.590	17.823
Ciencias Naturales e Hª Natural	1.164	1.439	1.472	1.613	653	20.424	26.647	26.284	27.809	11.073
De Sitio	1.898	2.017	1.652	1.790	673	54.218	61.130	47.206	52.641	18.188
Especializado	3.033	3.163	3.467	5.854	2.315	21.822	22.274	22.959	38.014	14.200
Etnografía y Antropología	2.215	2.379	2.319	2.380	817	8.895	9.517	9.059	9.876	3.296
General	4.484	4.485	4.479	4.653	1.617	32.029	33.470	31.995	35.523	12.158
Historia	5.010	5.685	6.282	6.569	1.809	45.137	45.122	47.956	45.937	12.563
Otros	257	286	323	411	19	64.218	57.279	80.717	205.693	9.709

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museoográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	13.880	13.902	14.590	14.955	14.508	100	100	100	100	100
SEXO										
Hombres	6.245	6.228	6.799	6.760	6.511	45,0	44,8	46,6	45,2	44,9
Mujeres	7.635	7.674	7.791	8.195	7.997	55,0	55,2	53,4	54,8	55,1
JORNADA										
Tiempo completo	10.145	10.093	10.490	10.663	10.650	73,1	72,6	71,9	71,3	73,4
Tiempo parcial	3.735	3.809	4.100	4.292	3.858	26,9	27,4	28,1	28,7	26,6
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Director/a y personal técnico	4.504	4.479	4.534	4.810	4.883	32,5	32,2	31,1	32,2	33,7
Personal administrativo	2.424	2.358	2.389	2.478	2.596	17,5	17,0	16,4	16,6	17,9
Personal de mantenimiento y limpieza	1.969	2.025	2.170	2.179	2.208	14,2	14,6	14,9	14,6	15,2
Personal de vigilancia y seg.	3.287	3.505	3.559	3.664	3.378	23,7	25,2	24,4	24,5	23,3
Otros	1.696	1.535	1.938	1.824	1.443	12,2	11,0	13,3	12,2	9,9

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Museos y Colecciones Museográficas, visitantes, exposiciones temporales y número medio de días de cierre provisional en 2020 por COVID-19 por tipología, comunidad autónoma y titularidad

	Número de Museos y Colecciones Museográficas		Número medio de visitantes por museo		Realización de exposiciones temporales (%)		Número medio de días de cierre provisional en 2020
	2018	2020	2018	2020	2018	2020	
TOTAL	1.461	1.474	45.929	13.817	67,0	39,2	119,0
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	191	188	36.302	12.072	66,0	42,6	113,7
Arte contemporáneo	133	130	106.471	29.903	88,0	66,2	114,5
Artes decorativas	24	25	29.956	7.360	70,8	32,0	118,6
Bellas Artes	185	196	78.847	21.764	62,2	35,7	115,8
Casa-Museo	84	87	28.540	8.623	60,7	34,5	113,8
Ciencia y Tecnología	63	62	71.590	17.823	60,3	37,1	129,4
Ciencias naturales e Historia natural	58	59	27.809	11.073	65,5	28,8	150,6
De Sitio	36	37	52.641	18.188	66,7	35,1	108,2
Especializado	156	163	38.014	14.200	67,3	41,7	122,1
Etnografía y Antropología	250	248	9.876	3.296	55,2	28,2	121,7
General	134	133	35.523	12.158	83,6	40,6	113,4
Histórico	145	144	45.937	12.563	67,6	39,6	120,7
Otros	2	2	205.693	9.709	-	100,0	77,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	169	166	47.172	14.068	78,1	50,0	125,6
Aragón	74	79	16.839	7.415	73,0	36,7	161,9
Asturias (Principado de)	55	51	19.701	7.665	56,4	37,3	125,0
Baleares (Illes)	55	58	60.212	13.801	63,6	34,5	89,1
Canarias	53	43	48.835	12.861	73,6	60,5	107,8
Cantabria	13	13	46.538	14.679	92,3	53,8	122,4
Castilla y León	107	118	35.035	9.570	70,1	44,1	102,8
Castilla-La Mancha	181	187	20.151	6.038	44,8	26,2	117,6
Cataluña	117	118	95.428	21.306	95,7	16,9	103,9
Comunitat Valenciana	233	239	22.962	7.681	61,4	36,4	124,2
Extremadura	51	49	22.302	10.816	49,0	38,8	94,3
Galicia	85	83	23.462	8.437	56,5	43,4	115,1
Madrid (Comunidad de)	129	131	139.188	47.011	59,7	39,7	146,7
Murcia (Región de)	35	34	29.412	8.676	85,7	55,9	104,8
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	17.868	6.631	53,8	61,5	58,6
País Vasco	63	63	52.229	16.262	93,7	65,1	103,6
Rioja (La)	16	16	20.762	4.219	62,5	37,5	129,2
Ceuta	4	4	11.345	3.614	75,0	25,0	115,0
Melilla	8	9	13.564	2.755	75,0	44,4	135,9
TITULARIDAD							
Pública	1.074	1.088	43.697	14.727	70,7	42,4	116,7
Administración General de Estado	169	166	132.451	6.414	72,8	56,6	112,2
MCUD	84	81	185.204	4.476	90,5	84,0	101,2
Resto AGE	85	85	80.622	1.938	59,3	30,6	122,7
Administración Autonómica	155	156	46.644	2.496	76,1	42,9	118,6
Administración Local	718	727	21.671	4.867	69,2	38,8	116,3
Otros	32	39	50.856	950	65,6	46,2	135,9
Privada	359	359	49.611	5.036	55,7	29,2	126,6
Eclesiástica	106	107	36.392	1.238	37,7	16,8	122,5
Otros	253	252	55.093	3.797	63,2	34,5	128,3
Mixta	28	27	83.710	604	71,4	44,4	110,4

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

ANEXO 2 . Personas que han visitado museos, exposiciones y galerías de arte en el último año*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2006-2007	2010-2011	2014-2015	2018-2019	2021-2022
TOTAL	38,2	37,9	39,4	46,7	25,5
SEXO					
Hombres	38,1	38,1	38,8	46,5	26,5
Mujeres	38,2	37,6	40,1	46,9	24,6
EDAD					
De 15 a 24 años	46,3	47,6	52,5	63,6	33,3
De 25 a 34 años	45,5	43,8	41,1	55,5	30,9
De 35 a 44 años	44,6	42,9	45,0	53,3	30,4
De 45 a 54 años	42,3	41,7	44,4	48,8	27,5
De 55 años y más	24,2	25,8	28,7	33,9	18,1
NIVEL DE ESTUDIOS					
Primera etapa de educación secundaria e inferior	24,8	22,3	23,1	28,0	14,4
Segunda etapa de educación secundaria	48,7	47,8	47,3	53,7	27,5
Educación superior o equivalente	62,4	61,3	64,8	71,7	38,6

*Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 3 . Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que visitan museos, exposiciones y galerías de arte. 2021-2022***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que visitaron museos, exposiciones y galerías de arte			
		MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE	Museos	Exposiciones	Galerías de arte
MUSEOS, EXPOSICIONES Y G. DE ARTE (Visitaron)	25,5	100,0	100,0	100,0	100,0
Museos	20,1	79,0	100,0	68,1	80,5
Exposiciones	14,5	57,0	49,2	100,0	75,3
Galerías de arte	6,9	27,0	27,5	35,6	100,0
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	28,2	73,2	78,4	78,5	83,3
ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)	3,5	10,8	11,2	16,2	25,2
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	18,4	32,6	33,2	37,6	40,8
LECTURA (Leyeron libros)	61,7	82,2	82,9	84,6	85,4
Libros relacionados con la profesión o estudios	29,2	45,8	45,9	51,4	56,6
Libros no relacionados con la profesión o estudios	55,8	75,8	77,3	77,8	79,6
Libros en formato digital (<i>Suelen utilizar</i>)	24,4	37,1	38,0	40,3	44,6
ARTES ESCÉNICAS O MUSICALES (Asistieron)	19,9	38,8	40,2	43,1	47,0
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	10,5	22,3	23,4	24,4	28,0
Teatro	8,2	18,2	19,6	19,8	23,2
Ópera	0,9	2,5	2,8	3,3	5,3
Zarzuela	0,4	0,9	1,1	1,1	1,8
Ballet / Danza	2,0	4,7	4,7	6,4	7,8
Circo	1,6	3,4	3,3	3,7	4,1
ARTES MUSICALES (Asistieron)	12,9	25,8	26,8	30,3	34,5
Conciertos de música clásica	3,9	8,7	9,2	10,9	14,3
Conciertos de música actual	10,4	20,8	21,6	24,5	27,7
CINE (Asistieron)	27,7	45,8	46,4	48,3	48,2

Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España