

# CINE DORÉ

FILMOTECA ESPAÑOLA ————— JULIO 2022



**CASSAVETES, CINEASTA · MALOS HÁBITOS.** ADICCIONES EN EL CINE: DEPENDENCIAS, PATOLOGÍAS Y TRASTORNOS · **FANTASMAS DE POSGUERRA.** PRIMEROS RELATOS DE TERROR SOBRENATURAL EN JAPÓN · **CON CARIÓN, JOHN WATERS · CHICK STRAND.** ETNOGRAFÍA Y TRANCE · **JUAN ANTONIO BARDEM.** DESDE LAS TRINCHERAS · **VITTORIO DE SICA.** DE PERROS Y HOMBRES · **FLORES EN LA SOMBRA · THE WOMEN'S EVENT**



PROGRAMACIÓN  
**JULIO**  
PROGRAMACIÓN  
**JULIO**  
PROGRAMACIÓN  
**JULIO**  
PROGRAMACIÓN  
**JULIO**  
PROGRAMACIÓN  
**JULIO**  
PROGRAMACIÓN  
**JULIO**  
PROGRAMACIÓN  
**JULIO**  
PROGRAMACIÓN  
**JULIO**  
PROGRAMACIÓN  
**JULIO**  
PROGRAMACIÓN  
**JULIO**  
PROGRAMACIÓN  
**JULIO**  
PROGRAMACIÓN  
**JULIO**

**ME HAS DEJADO**  
**SOLO** →  
**SI RESERVAS TU ENTRADA**  
**Y NO VIENES,**  
**IMPIDES QUE OTRO PUEDA**  
**DISFRUTAR DE LA PELÍCULA**  
**GRACIAS POR SER RESPONSABLE**



## DEL 1 AL 3

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

\* Sesiones con presentación o música en directo

VIERNES 1	SÁBADO 2	DOMINGO 3
FILMOTECA ESPAÑOLA EN VÍDEO		
<b>ABAJO LA LEY DE PELIGROSIDAD SOCIAL</b> JOSÉ ROMERO AHUMADA, 1977 HASTA EL 08/07 · COLOR. 14'		
CASSAVETES, CINEASTA	FILMOTECA JUNIOR	FANTASMAS DE POSGUERRA
<b>GLORIA</b> JOHN CASSAVETES, 1980 18:00 H · SALA 1 · 123' DCP. VOSE*. COLOR	<b>TOMBOY</b> CÉLINE SCIAMMA, 2011 18:00 H · SALA 1 · 82' DCP. VOSE*. COLOR	<b>CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA</b> KENJI MIZOGUCHI, 1953 18:00 H · SALA 1 · 96' DCP. VOSE. B/N
CHICK STRAND. ETNOGRAFÍA Y TRANCE	THE WOMEN'S EVENT	CHICK STRAND. ETNOGRAFÍA Y TRANCE
<b>ETNOGRAFÍAS</b> 19:00 H · SALA 2 · 55' 16 MM. VOSE*. COLOR	<b>MUCHACHAS DE UNIFORME</b> LEONTINE SAGAN, 1931 20:00 H · SALA 2 · 88' 35 MM. VOSE*. B/N	<b>TRILOGÍA DE ANSELMO</b> 19:00 H · SALA 2 · 63' 16 MM. VOSE*. COLOR
CON CARIÑO, JOHN WATERS	CASSAVETES, CINEASTA	CON CARIÑO, JOHN WATERS
<b>LA LEY DEL MÁS FUERTE</b> RAINER WERNER FASSBINDER, 1975 21:00 H · SALA 1 · 123' DCP. VOSE*. COLOR	<b>NOCHE DE ESTRENO</b> JOHN CASSAVETES, 1977 20:30 H · SALA 1 · 144' DCP. VOSE. COLOR	<b>PINK NARCISSUS</b> JAMES BIDGOOD, 1971 21:00 H · SALA 1 · 65' DCP. VOSE*. COLOR + <b>UN CHANT D'AMOUR</b> JEAN GENET, 1950

# DEL 5 AL 10

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

\* Sesiones con presentación o música en directo

MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7
VITTORIO DE SICA. DE PERROS Y HOMBRES	JUAN ANTONIO BARDEM. DESDE LAS TRINCHERAS	MALOS HÁBITOS. ADICIONES EN EL CINE
<b>EL JARDÍN DE LOS FINZI CONTINI</b> VITTORIO DE SICA, 1970 18:00 H · SALA 1 · 94' 35 MM. VOSE*. COLOR	<b>LA HUELLA DEL CRIMEN: JARABO</b> JUAN ANTONIO BARDEM, 1985 18:00 H · SALA 1 · 75' DCP. COLOR	<b>DÍAS DE VINO Y ROSAS</b> BLAKE EDWARDS, 1962 18:00 H · SALA 1 · 117' DCP. VOSE*. B/N
CON CARIÑO, JOHN WATERS	CHICK STRAND. ETNOGRAFÍA Y TRANCE	FLORES EN LA SOMBRA
<b>THE FLUFFER</b> RICHARD GLATZER Y WASH WESTMORELAND, 2001 21:00 H · SALA 1 · 95' 35 MM. VOSE*. COLOR	<b>FICCIONES</b> CHICK STRAND, 1979 19:00 H · SALA 2 · 94' 16 MM. VOSE*. B/N Y COLOR	<b>CORTOMETRAJES DE JOSÉ ROMERO AHUMADA*</b> 20:30 H · SALA 1 · 120' DCP. COLOR
	MALOS HÁBITOS. ADICIONES EN EL CINE	VITTORIO DE SICA. DE PERROS Y HOMBRES
	<b>EL JUGADOR</b> KAREL REISZ, 1974 21:00 H · SALA 1 · 111' DCP. VOSE*. COLOR	<b>EL TECHO</b> VITTORIO DE SICA, 1956 21:30 H · SALA 2 · 91' 35 MM. VOSE*. B/N
VIERNES 8	SÁBADO 9	DOMINGO 10
FILMOTECA ESPAÑOLA EN VIMEO		
<b>ESPAÑA ENTERA AL ALCANCE DE TODOS LOS EXTRANJEROS I</b> HASTA EL 15/07		
CASSAVETES, CINEASTA	FILMOTECA JUNIOR	CON CARIÑO, JOHN WATERS
<b>FACES</b> JOHN CASSAVETES, 1968 18:00 H · SALA 1 · 130' DCP. VOSE. B/N	<b>MI VIDA EN ROSA</b> ALAIN BERLINER, 1997 18:00 H · SALA 1 · 88' 35 MM. VOSE. COLOR	<b>LA SOGA</b> ALFRED HITCHCOCK, 1948 18:00 H · SALA 1 · 80' DCP. VOSE*. COLOR
CHICK STRAND. ETNOGRAFÍA Y TRANCE	FANTASMAS DE POSGUERRA	CHICK STRAND. ETNOGRAFÍA Y TRANCE
<b>POEMAS</b> 19:00 H · SALA 2 · 51' 16 MM. VOSE*. COLOR	<b>KWAIDAN</b> MASAKI KOBAYASHI, 1964 20:15 H · SALA 1 · 183' B-R. VOSE*. COLOR	<b>SUEÑOS Y VISIONES</b> 19:00 H · SALA 2 · 56' 16 MM. VOSE*. COLOR
CON CARIÑO, JOHN WATERS	CON CARIÑO, JOHN WATERS	CASSAVETES, CINEASTA
<b>HEAT</b> PAUL MORRISEY, 1972 21:00 H · SALA 1 · 102' 35 MM. VOSE*. COLOR	<b>THE HOURS AND TIMES</b> CHRISTOPHER MUNCH, 1991 21:30 H · SALA 2 · 57' DCP. VOSE*. B/N	<b>ASÍ HABLA EL AMOR</b> JOHN CASSAVETES, 1971 21:00 H · SALA 1 · 114' DCP. VOSE*. COLOR

# DEL 12 AL 17

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

\* Sesiones con presentación o música en directo

MARTES 12	MIÉRCOLES 13	JUEVES 14
SESIÓN ESPECIAL	JUAN ANTONIO BARDEM. DESDE LAS TRINCHERAS	VITTORIO DE SICA. DE PERROS Y HOMBRES
<b>EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR</b> RAFAEL GIL, 1970 18:00 H · SALA 1 · 91' 35 MM. COLOR	<b>LA ADVERTENCIA</b> JUAN ANTONIO BARDEM, 1982 18:00 H · SALA 1 · 157' 35 MM. VOSE*. COLOR	<b>EL LIMPIABOTAS</b> VITTORIO DE SICA, 1946 18:00 H · SALA 1 · 87' 35 MM. VOSE*. B/N
FLORES EN LA SOMBRA	MALOS HÁBITOS. ADICIONES EN EL CINE	FERNANDO FERNÁN GÓMEZ: CODA / FLORES EN LA SOMBRA
<b>CORTOMETRAJES DE MERCEDES GASPAR*</b> 20:30 H · SALA 1 · 80' 35 MM. COLOR	<b>EN TIERRA HOSTIL</b> KATHRYN BIGELOW, 2008 19:30 H · SALA 2 · 131' DCP. VOSE. COLOR	<b>DEL DICHO AL HECHO II</b> JAIME DE ARMIÑÁN, 1981 19:00 H · SALA 2 · 210' AD. B/N
	FANTASMAS DE POSGUERRA	CASSAVETES, CINEASTA
	<b>YOKAI MONSTERS: 100 MONSTERS</b> KIMIYOSHI YASUDA, 1968 22:00 H · SALA 1 · 80' 35 MM. VOSE*. COLOR	<b>MARIDOS</b> JOHN CASSAVETES, 1970 20:30 H · SALA 1 · 141' DCP. VOSE*. COLOR
VIERNES 15	SÁBADO 16	DOMINGO 17
FILMOTECA ESPAÑOLA EN VIMEO		
<b>ESPAÑA ENTERA AL ALCANCE DE TODOS LOS EXTRANJEROS II</b> HASTA EL 22/07		
VITTORIO DE SICA. DE PERROS Y HOMBRES	FILMOTECA JUNIOR	MALOS HÁBITOS. ADICIONES EN EL CINE
<b>DOS MUJERES</b> VITTORIO DE SICA, 1960 18:00 H · SALA 1 · 101' 35 MM. VOSE*. B/N	<b>VUK, UN ZORRITO MUY ASTUTO</b> ATTILA DARGAY, 1981 18:00 H · SALA 1 · 79' 35 MM. VOSE*. COLOR	<b>BAJO EL VOLCÁN</b> JOHN HUSTON, 1984 18:00 H · SALA 1 · 112' B-R. VOSE. COLOR
MALOS HÁBITOS. ADICIONES EN EL CINE	THE WOMEN'S EVENT	FANTASMAS DE POSGUERRA
<b>EL PICO</b> ELOY DE LA IGLESIA, 1983 20:15 H · SALA 2 · 110' 35 MM. COLOR	<b>WOMEN OF RYAZAN</b> OLGA PREOBRAZHENSAYA, 1927 19:00 H · SALA 2 · 88' DCP. MRI/E*. B/N	<b>KURONEKO</b> KANETO SHINDŌ, 1968 20:30 H · SALA 2 · 99' 35 MM. VOSE*. B/N
CASSAVETES, CINEASTA	MALOS HÁBITOS. ADICIONES EN EL CINE	CASSAVETES, CINEASTA
<b>UNA MUJER BAJO LA INFLUENCIA</b> JOHN CASSAVETES, 1974 20:45 H · SALA 1 · 155' DCP. VOSE. COLOR	<b>LEAVING LAS VEGAS</b> MIKE FIGGIS, 1995 21:00 H · SALA 1 · 111' 35 MM. VOSE*. COLOR	<b>THE KILLING OF A CHINESE BOOKIE</b> JOHN CASSAVETES, 1976 21:00 H · SALA 1 · 135' DCP. VOSE. COLOR

# DEL 19 AL 24

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

\* Sesiones con presentación o música en directo

MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21
JUAN ANTONIO BARDEM. DESDE LAS TRINCHERAS	VITTORIO DE SICA. DE PERROS Y HOMBRES	JUAN ANTONIO BARDEM. DESDE LAS TRINCHERAS
<b>EL PODER DEL DESEO</b> JUAN ANTONIO BARDEM, 1975 18:00 H · SALA 1 · 117' 35 MM. VE. COLOR	<b>EL TECHO</b> VITTORIO DE SICA, 1956 18:00 H · SALA 1 · 91' 35 MM. VOSE*. B/N	<b>SONATAS</b> JUAN ANTONIO BARDEM, 1959 18:00 H · SALA 1 · 103' 35 MM. B/N
CASSAVETES, CINEASTA	JUAN ANTONIO BARDEM. DESDE LAS TRINCHERAS	MALOS HÁBITOS. ADICCIONES EN EL CINE
<b>UN HOMBRE EN APUROS</b> JOHN CASSAVETES, 1986 21:30 H · SALA 1 · 93' 35 MM. VOSE*. COLOR	<b>LORCA, MUERTE DE UN POETA I</b> JUAN ANTONIO BARDEM, 1987 20:30 H · SALA 2 · 164' 35 MM. COLOR	<b>MÁS PODEROSO QUE LA VIDA</b> NICHOLAS RAY, 1956 19:00 H · SALA 2 · 95' DCP. VOSE*. COLOR
	MALOS HÁBITOS. ADICCIONES EN EL CINE	FANTASMAS DE POSGUERRA
	<b>SHAME</b> STEVE MCQUEEN, 2011 21:30 H · SALA 1 · 101' DCP. VOSE*. COLOR	<b>THE GHOST OF YOTSUYA</b> NOBUO NAKAGAWA, 1959 21:30 H · SALA 1 · 76' 35 MM. VOSI/E*. COLOR

VIERNES 22	SÁBADO 23	DOMINGO 24
FILMOTECA ESPAÑOLA EN VIMEO		
<b>CORTOMETRAJES DE JUAN ANTONIO BAYONA</b> HASTA EL 29/07		
<<SALA:B>>	FILMOTECA JUNIOR / LA MIRADA VERDE	CASSAVETES, CINEASTA
<<SALA:B>> <b>Y JUAN ANTONIO BARDEM*</b> 19:00 H · SALA 1 · 230'	<b>EL CORCEL NEGRO*</b> CARROLL BALLARD, 1979 18:00 H · SALA 1 · 130' DCP. VOSE*. COLOR	<b>CORRIENTES DE AMOR</b> JOHN CASSAVETES, 1984 18:00 H · SALA 1 · 141' DCP. VOSE*. COLOR
CASSAVETES, CINEASTA	MALOS HÁBITOS. ADICCIONES EN EL CINE	VITTORIO DE SICA. DE PERROS Y HOMBRES
<b>SHADOWS</b> JOHN CASSAVETES, 1959 21:00 H · SALA 2 · 81' DCP. VOSE. B/N	<b>EL JUGADOR</b> KAREL REISZ, 1974 18:30 H · SALA 2 · 111' DCP. VOSE*. COLOR	<b>EL LIMPIABOTAS</b> VITTORIO DE SICA, 1946 19:00 H · SALA 2 · 87' 35 MM. VOSE*. B/N
	FANTASMAS DE POSGUERRA	MALOS HÁBITOS. ADICCIONES EN EL CINE
	<b>ONIBABA</b> KANETO SHINDÔ, 1964 21:30 H · SALA 1 · 103' 35 MM. VOSE*. B/N	<b>EN TIERRA HOSTIL</b> KATHRYN BIGELOW, 2008 21:00 H · SALA 1 · 131' DCP. VOSE. COLOR

# DEL 26 AL 31

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.


\* Sesiones con presentación o música en directo

MARTES 26	MIÉRCOLES 27	JUEVES 28
JUAN ANTONIO BARDEM. DESDE LAS TRINCHERAS	JUAN ANTONIO BARDEM. DESDE LAS TRINCHERAS	VITTORIO DE SICA. DE PERROS Y HOMBRES
<b>RESULTADO FINAL</b> JUAN ANTONIO BARDEM, 1997 18:30 H · SALA 1 · 95' 35 MM. COLOR	<b>LORCA, MUERTE DE UN POETA II</b> JUAN ANTONIO BARDEM, 1987 18:00 H · SALA 2 · 188' 35 MM. COLOR	<b>LOS CONDENADOS DE ALTONA</b> VITTORIO DE SICA, 1962 18:00 H · SALA 1 · 114' 35 MM. VOSE*. B/N
MALOS HÁBITOS. ADICCIONES EN EL CINE	CASSAVETES, CINEASTA	MALOS HÁBITOS. ADICCIONES EN EL CINE
<b>LEAVING LAS VEGAS</b> MIKE FIGGIS, 1995 21:00 H · SALA 1 · 111' 35 MM. VOSE*. COLOR	<b>ÁNGELES SIN PARAÍSO</b> JOHN CASSAVETES, 1963 18:30 H · SALA 1 · 102' DCP. VOSE*. B/N	<b>BAJO EL VOLCÁN</b> JOHN HUSTON, 1984 19:00 H · SALA 2 · 112' B-R. VOSE. COLOR
	MALOS HÁBITOS. ADICCIONES EN EL CINE	FANTASMAS DE POSGUERRA
	<b>EL PICO</b> ELOY DE LA IGLESIA, 1983 21:00 H · SALA 1 · 110' 35 MM. COLOR	<b>THE MANSION OF THE GHOST CAT</b> NOBUO NAKAGAWA, 1959 21:30 H · SALA 1 · 70' 35 MM. VOSE*. COLOR Y B/N

VIERNES 29	SÁBADO 30	DOMINGO 31
FILMOTECA ESPAÑOLA EN VIMEO		
<b>GRANDES ÉXITOS DE "FLORES EN LA SOMBRA"</b> HASTA EL 02/09		
VITTORIO DE SICA. DE PERROS Y HOMBRES	FILMOTECA JUNIOR	VITTORIO DE SICA. DE PERROS Y HOMBRES
<b>EL JARDÍN DE LOS FINZI CONTINI</b> VITTORIO DE SICA, 1970 18:00 H · SALA 1 · 94' 35 MM. VOSE*. COLOR	<b>BABE, EL CERDITO VALIENTE</b> CHRIS NOONAN, 1995 18:00 H · SALA 1 · 91' DCP. VOSE*. COLOR	<b>ESTACIÓN TERMINI</b> VITTORIO DE SICA, 1953 18:00 H · SALA 1 · 89' 35 MM. VOSE*. B/N
MALOS HÁBITOS. ADICCIONES EN EL CINE	MALOS HÁBITOS. ADICCIONES EN EL CINE	CASSAVETES, CINEASTA
<b>SHAME</b> STEVE MCQUEEN, 2011 19:00 H · SALA 2 · 101' DCP. VOSE*. COLOR	<b>DÍAS DE VINO Y ROSAS</b> BLAKE EDWARDS, 1962 19:00 H · SALA 2 · 117' DCP. VOSE*. B/N	<b>UN HOMBRE EN APUROS</b> JOHN CASSAVETES, 1986 20:00 H · SALA 2 · 93' 35 MM. VOSE*. COLOR
SESIÓN ESPECIAL	FANTASMAS DE POSGUERRA	MALOS HÁBITOS. ADICCIONES EN EL CINE
<b>PSICOSIS</b> ALFRED HITCHCOCK, 1960 21:00 H · SALA 1 · 110' DCP. VOSE*. B/N	<b>HAUSU</b> NOBUHIKO ÔBAYASHI, 1977 22:00 H · SALA 1 · 88' 35 MM. VOSE*. COLOR	<b>MÁS PODEROSO QUE LA VIDA</b> NICHOLAS RAY, 1956 21:30 H · SALA 1 · 95' DCP. VOSE*. COLOR

FLORES  
EN LA SOMBRA  
FLORES  
EN LA SOMBRA  
FLORES  
EN LA SOMBRA  
FLORES  
EN LA SOMBRA  
FLORES  
EN LA SOMBRA  
FLORES  
EN LA SOMBRA  
FLORES  
EN LA SOMBRA  
FLORES  
EN LA SOMBRA  
FLORES  
EN LA SOMBRA  
FLORES  
EN LA SOMBRA  
FLORES  
EN LA SOMBRA  
FLORES  
EN LA SOMBRA

El canal [\*\*#FloresEnLaSombra\*\*](#) de Filmoteca Española en Vimeo ofrece cada viernes a las 12 de la mañana un nuevo título recuperado o restaurado recientemente en el CCR, así como materiales de archivo u otros clásicos del cine español. Gracias a esta iniciativa el público puede conocer los fondos y las colecciones conservadas en nuestras instalaciones. A continuación, la programación del canal en julio:

1-31 JULIO	1-8 JULIO	8-15 JULIO
<p><b>DESPUÉS DE... SEGUNDA PARTE: ATADO Y BIEN ATADO</b></p> <p>(Cecilia Bartolomé y José J. Bartolomé, 1981) España. Color. 90'</p> <p>Recuperamos, ahora con subtítulos adaptados, la fundamental película de los hermanos Bartolomé, sin duda uno de los más importantes retratos documentales jamás rodados sobre la España de la transición democrática.</p> <p></p> <p><b>SUBTÍTULOS ADAPTADOS</b></p>	<p><b>ABAJO LA LEY DE PELIGROSIDAD SOCIAL</b></p> <p>(José Romero Ahumada, 1977) España. Color. 14'</p> <p>La ley 16/1970, de 4 de agosto, sobre peligrosidad y rehabilitación social era una ley franquista que el régimen usó en sus últimos años para criminalizar a los homosexuales y transexuales. Tras la muerte de Franco, los colectivos LGTB+ españoles empezaron a luchar por la derogación de la ley. Esta película recoge una de las primeras manifestaciones, que tuvo lugar en Barcelona en 1977, y varios testimonios de asistentes y espectadores.</p>	<p><b>ESPAÑA ENTERA AL ALCANCE DE TODOS LOS EXTRANJEROS I</b></p> <p>Primera sesión del programa <i>online</i> comisariado por Asier Aranzubia y Santiago Aguilar que investiga la producción del NO-DO en torno al <i>boom</i> del turismo. Esta primera entrega analiza la evolución de la propaganda oficial en torno al turismo de sol y playa.</p>
15-22 JULIO	22-29 JULIO	29 JULIO-2 SEPTIEMBRE
<p><b>ESPAÑA ENTERA AL ALCANCE DE TODOS LOS EXTRANJEROS II</b></p> <p>Segunda sesión del programa <i>online</i> comisariado por Asier Aranzubia y Santiago Aguilar que investiga la producción del NO-DO en torno al <i>boom</i> del turismo. La segunda entrega trata de analizar los públicos a los que iban dirigidos estos noticiarios y documentales, ya se tratara de fomentar el turismo foráneo, nacional o social.</p>	<p><b>CORTOMETRAJES DE JUAN ANTONIO BAYONA</b></p> <p>Esta sesión recoge <i>Mis vacaciones</i> y <i>El hombre esponja</i>, los dos primeros cortometrajes firmados por Juan Antonio Bayona, ambos rodados durante su paso por la Escola Superior de Cinema i Audiovisual de Catalunya (ESCAC).</p>	<p><b>GRANDES ÉXITOS DE "FLORES EN LA SOMBRA" (2021/2022)</b></p> <p>Desde el 29 de julio al 2 de septiembre, recuperamos en nuestro canal online las sesiones más populares de los últimos meses para poder disfrutarlas en vacaciones.</p>

# LEYENDA

## **16 MM**

PROYECCIÓN EN 16 MILÍMETROS

## **35 MM**

PROYECCIÓN EN 35 MILÍMETROS

## **BDG**

PROYECCIÓN EN BETACAM DIGITAL

## **BSP**

PROYECCIÓN EN BETACAM SP

## **B-R**

PROYECCIÓN EN BLU-RAY

## **DCP**

PROYECCIÓN EN FORMATO DIGITAL DCP

## **VE**

VERSIÓN ESPAÑOLA

## **VOSE**

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

## **VOSE\***

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS ELECTRÓNICOS  
EN ESPAÑOL

## **VOSI/E\***

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN INGLÉS Y  
SUBTÍTULOS ELECTRÓNICOS EN ESPAÑOL

# TARIFAS

ENTRADA SENCILLA

**3 €**

ABONO 10 SESIONES

**20 €**

ABONO ANUAL

**40 €**

Estudiantes, miembros de familias numerosas, grupos culturales y educativos vinculados a instituciones, mayores de 65 años y personas en situación legal de desempleo:

ENTRADA SENCILLA

**2 €**

ABONO 10 SESIONES

**15 €**

ABONO ANUAL

**30 €**

Entrada gratuita para menores de 18 años, así como para personas con discapacidad con un grado igual o superior al 33% más un acompañante imprescindible.

## **SERVICIO DE CAFETERÍA:**

MARTES A DOMINGO · 16:00-22:30 H

## **TIENDA-LIBRERÍA DEL CINE DORÉ:**

MARTES A DOMINGO · 11:30-14:30 H / 17:00-21:00 H

