



# Nº 16

## Septiembre 2018

Sector editorial .....	2
Hábitos de lectura .....	2
Libros y lecturas .....	2
Librerías .....	3
Sociología .....	3
Biblioteconomía.....	3
Literatura .....	4
Novela .....	5
Poesía .....	5
Cómic.....	6
Biografías .....	6
Premios Nacionales .....	7
Premio Nacional de las Letras 2012.....	7
Premios Cervantes.....	7
Premio Cervantes 2006 – Antonio Gamoneda.....	7
Premio Cervantes 2004 – Rafael Sánchez Ferlosio.....	7
Premio Cervantes 1997 - Guillermo Cabrera Infante .....	8

## Sector editorial

### ARTÍCULOS DE REVISTA

**Gamero, Alejandro**

*Reivindicar al editor*

Trama & texturas . -- N°35 (2018), p. 23-25

En este artículo se analiza la necesidad de la figura del editor tras la aparición de la autopublicación.

## Hábitos de lectura

### LIBROS



***Basta de anécdotas. Bases para la sistematización de políticas públicas de promoción de la lectura***

Buenos Aires : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2013

Este libro reúne las ponencias del seminario que llevó el mismo nombre, organizado por el equipo del programa Libros y Casas de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación en conjunto con la Universidad Nacional de General Sarmiento. [028 BAS bas]

***Plan de Fomento de la Lectura 2017-2020: Acontecimiento de Excepcional Interés Público***

Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2018

[Acceso al documento](#)

Programa de incentivos fiscales para impulsar la implicación del sector privado en la promoción de los hábitos lectores. [028 PLA pla]



### ARTÍCULOS DE REVISTA

***Plan Valenciano de Fomento del Libro y la Lectura***

En: CLIJ . -- N. 273 (2016), p. 56-60

Se presentan las 10 actuaciones concretas que se estiman necesarias para el funcionamiento del plan durante el quinquenio 2015-2020.

## Libros y lecturas

### LIBROS



***Anuario AC/E 2018 de cultura digital***

Madrid: Acción Cultural Española, 2018

El Anuario AC/E de cultura digital es una publicación que refleja el impacto que Internet está teniendo en nuestra sociedad con el fin de profundizar en la transformación del sector cultural y ayudar a sus entidades y profesionales a crear experiencias en línea con las expectativas de los usuarios del siglo XXI. [008 ANU anu]

**Rodrigo Echalecu, Ana M<sup>a</sup>**

*El libro autárquico y la biblioteca nacionalcatólica*  
Zaragoza: Prensa de la Universidad de Zaragoza, 2018

Esta obra constituye una aportación a la historia cultural de España durante la primera década del franquismo. Concretamente, examina la política del libro a través de la legislación, las instituciones y organizaciones semificiales, como Falange y Acción Católica. También aborda las consecuencias de la política económica autárquica sobre los editores, impresores y librerías. Y, por último, analiza la realidad de las bibliotecas públicas. [655.4 ROD lib]



## Librerías

---

### ARTÍCULOS DE REVISTA

**Marcos, Antonio**

*Breve guía para los librerías de hoy... hasta que llegue mañana*  
Trama & texturas . -- N°35 (2018), p. 93-113

Esta guía para los librerías de hoy se centra en el modelo de librería actual que ha surgido tras la crisis económica y cultural. La guía nos da las pautas básicas para poner en marcha un proyecto de este tipo, en el que el librero debe hacer de todo: prescribir, almacenar, programar actividades, dialogar con la comunidad, contabilizar, cargar cajas, leer....

## Sociología

---

### LIBROS

**Manifiesto por un nuevo pacto digital**

Madrid : Telefónica, 2018

[Acceso al documento](#)

El nuevo Manifiesto Digital de Telefónica realiza un llamamiento para poner a las personas en el centro y en cómo la tecnología va a impactar en su día a día. En él se considera la conectividad como el habilitador central y a los datos como un valioso recurso que impulsa el conocimiento y la inteligencia de forma increíble. Todo esto mejorará nuestras vidas de maneras muy diferentes.

## Biblioteconomía

---

### LIBROS

**Guía para el estudio de usuarios y de la comunidad en bibliotecas públicas**

Bogotá : Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, [2018]

Esta guía da algunas herramientas para entender el entorno en el que nos movemos, para así captar las necesidades de las personas que nos rodean; pero, ante todo, es una provocación para trabajar con nuestra comunidad y mejorar la calidad de vida de las personas. Es una invitación a liderar una oportunidad de cambio y de transformación.





**Corbeto, Albert**  
*Historia de la tipografía*  
 Lleida : Milenio, 2015

Nos explica la evolución de la tipografía y el por qué de sus formas, redactada por dos reconocidos especialistas en la materia, el historiador Albert Corbeto, estudioso de la historia de la imprenta y del libro en Cataluña y en España, en especial de la producción y el comercio de la letra de imprenta, y la diseñadora e historiadora Marina Garone, especialista en la cultura escrita en lenguas indígenas, y las relaciones entre diseño y género

## ARTÍCULOS DE REVISTA

**Soto Arranz, Roberto**  
*Historia de los bibliobuses en España*  
 En: CLIJ . -- N. 272 (2016), p. 28-34

Historia de los bibliobuses en España desde sus comienzos en la II República Española hasta el año 2016.

**Fister, Bárbara**  
*La promesa 'radical' de las bibliotecas*  
 En: CLIJ . -- N. 272 (2016), p. 28-34

La autora hace una reflexión sobre la evolución de las bibliotecas en Estados Unidos y cómo se han resistido a lo largo del tiempo a los cambios políticos, recortes financieros etc. Internet, la inteligencia artificial, la industria de datos etc. han modificado las costumbres sociales, nos hemos acostumbrado a ser observados, a vendernos a nosotros mismos. La autora propone que las bibliotecas, al igual que han hecho desde su existencia, luchen por la igualdad de acceso al conocimiento, defiendan la libertad intelectual, protejan la privacidad, promuevan la diversidad y la democracia y el valor del bien común sobre los intereses privados.

## Literatura

### LIBROS

**No hay nación para este sexo**  
 Madrid: Iberoamericana, 2015

El volumen plantea por vez primera un análisis de las redes culturales y personales establecidas entre destacadas escritoras desde el nacimiento de los nuevos Estados americanos y sus literaturas nacionales y la construcción del Estado Liberal español hasta la fractura de la Guerra Civil, que marcó un nuevo estado en los flujos y contactos culturales transatlánticos, caracterizados desde entonces por la diáspora y el exilio. [82(09) NOH noh]



**Benegas, Noni**  
*Ellas tienen la palabra*  
 Madrid : Fondo de Cultura Económica de España, 2017

Cuando Noni Benegas y Jesús Munárriz publicaron, en 1997, *Ellas tienen la palabra. Dos décadas de poesía española*, que incluía a 41 autoras nacidas a partir de 1950, el canon de la poesía escrita en España comenzó a tambalearse. La antología dotó de visibilidad a varias autoras que pasaron a conquistar lugares de privilegio en la historia de la poesía reciente. [82 BEN eII]

## Novela

### LIBROS



**Mateo Díez, Luis**

*La cabeza en llamas*

Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2012

Son cuatro historias que identifican el mundo y el estilo de Luis Mateo Díez. En la primera, el protagonista es un personaje de existencia atrabiliaria y desnortada, que suscita continuamente la atracción de la sorpresa y el peligro. Se trata de una vida incendiaria, en la que el descaro y el humor pueden, si nos descuidamos, hacernos arder las pestañas. El contraste es enorme con la segunda historia, en la que un tío invita a comer a dos sobrinos en un lujoso restaurante, y allí los muchachos descubrirán la existencia misteriosa de un hombre que confunde las ensoñaciones con los recuerdos.

En la tercera historia, conocemos a dos seres que contraponen entre sí, con la tensión de un debate de ideas y sensaciones, algo tan secreto y sutil como puede ser el gusto de la infelicidad. Finalmente, en la misma línea de contraste, unas peculiares, estrambóticas y casi surrealistas memorias escolares en la que los escolares protagonistas, alumnos de un colegio de curas toletinos, realizan un arduo aprendizaje, menos educativo de lo que debiera pero acaso no del todo inocuo para su destino personal, entre la subversión y la indefensión. [N MAT cab]

## Poesía

### LIBROS



**Janés, Clara**

*Río hacia la nada*

Barcelona: Random House Mondadori, 2010

El fuego de la orilla es un libro-río, compacto y total, en el que la perfección formal del verso le da unidad absoluta. Muy depurados, muy medidos, muy precisos, en estos distintos pero unitarios movimientos se respira el sentido hindú por los paisajes y ritos que son sus referentes. Visionario, mitológico y místico, el poemario mantiene un mismo tono que no decae ni pierde en ningún momento. En su última obra, Clara Janés reflexiona pausadamente sobre el transcurso del tiempo en estos exquisitos poemas de raíz filosófica, de cariz místico, de aroma orientalista. [P JAN rio]

**García Valdés, Olvido**

*Lo solo del animal*

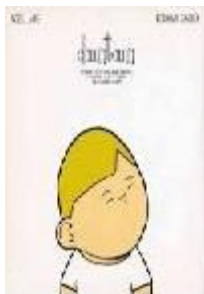
Barcelona: Tusquets, 2012

En esta obra, la autora, que recibió el Premio Nacional de Poesía 2007 por 'Y todos estábamos vivos', propone una meditación sobre lo animal de la soledad, un lugar no verbal, de existencia, en que coincidirían todos los seres, pero que aquí se abre al conocimiento y se afila en la conciencia. En el curso de lo cotidiano, contra el fondo de la enfermedad y la muerte, entre los trazos de una lúcida desesperación, crece una empatía o compasión con lo que existe, una dulzura desplazada hacia el mundo, hacia el ajeno fluir de la vida, «rara y querida como una enfermedad», que encarnan mejor que nadie los pequeños animalillos, tan frágiles y resistentes. [P GAR los]



## Cómic

### LIBROS



**Lang, Noël**

*Downtown*

Madrid: Dibbuks, 2012

Un niño con síndrome de Down protagoniza estas entrañables viñetas creadas por dos artistas alicantinos que tratan de abrir los ojos a quienes consideran el síndrome de Down sólo como un problema. [C LAN dow]

**Montesol, Javier**

*Speak Low*

Madrid: Sinsentido, 2012

La necesidad de explicar el dolor como un proceso de aprendizaje ha llevado al artista Javier Montesol a retomar las pinturas en una disciplina que aparcó hace dos décadas, el cómic, y al que ahora regresa con *Speak Low* (Sins Entido), prueba gráfica de que "se puede sacar partido a la debacle que vivimos". [C MON spe]



**Fernández Serrano, Jacobo**

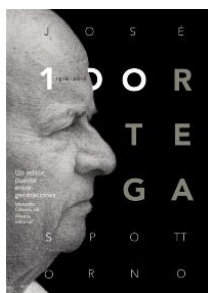
*Breve encuentro*

Madrid: Sinsentido, 2012

La propia biografía de Lois Pereiro es adictiva, sugerente, está llena de matices, de dudas, de problemas, de subidas y bajadas, de viajes. No necesita casi nada. Solo tacto y sensibilidad. Jacobo Fernández añade su talento narrativo, su ritmo, sus viñetas arriesgadas, su especial y particular interpretación de la realidad y la ficción de Pereiro. [C FER bre]

## Biografías

### LIBROS



**José Ortega Spottorno (1916-2016)**

Madrid: Alianza, 2016

En este libro, coordinado por Mercedes Cabrera, que conmemora el centenario de su nacimiento, se ha recogido el análisis y testimonio de filósofos, historiadores y escritores, además de amigos, que le conocieron personalmente o cuyos trabajos de investigación han tenido como objeto el tiempo que le tocó vivir y sus empresas. También se incluyen escritos y documentos del propio Ortega Spottorno. [929 JOS jos]

## Premios Nacionales

### Premio Nacional de las Letras 2012

#### Rodríguez Adrados, Francisco

*El río de la literatura*

Barcelona: Ariel, 2014

Este libro intenta dar algunas ideas sobre lo que han sido y son la literatura y las literaturas en la vida del hombre, y ello desde Homero y aún antes, desde que el hombre es hombre, hasta el siglo XVII d. C. Este es el ambicioso intento de este libro. Ninguno conocemos todas las Literaturas unidas al que llamamos Río de la Literatura: las que van desde el Sumerio al Próximo Oriente, luego al Griego, al Latín y a las Literaturas descendientes de éste en Europa, hasta la fecha indicada. [PN 2012 ROD ]



## Premios Cervantes

### Premio Cervantes 2006 – Antonio Gamoneda

#### LIBROS



#### Gamoneda, Antonio

*Canción errónea*

Barcelona: Tusquets, 2013

Una asombrosa síntesis de su mundo poético último, una constatación de la plenitud de su obra, que desde la conciencia de la fatalidad también acoge los ecos interiorizados de la intensidad de la vida. Canción errónea se corresponde con la advertencia de la vida entendida como un «accidente» que ocurre entre una inexistencia y otra inexistencia. En esa circunstancia, el acontecer existencial/accidental, es decir el sufrimiento, el placer, la injusticia, el amor, incluso la propia conciencia, son entendidos, a su vez, como «errores». [CERV2006 GAM can]

### Premio Cervantes 2004 – Rafael Sánchez Ferlosio

#### LIBROS

#### Sánchez Ferlosio, Rafael

*Gastos, disgustos y tiempo perdido*

Barcelona: Debate, 2016

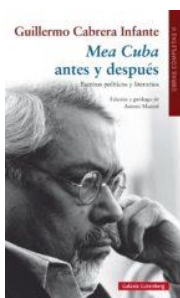
Rafael Sánchez Ferlosio comenzó a publicar artículos de prensa en los que se reveló como un agudo observador de la realidad política y cultural española. La sociedad que iba emergiendo del proceso de la transición a la democracia y las actuaciones de los sucesivos gobiernos a que dio lugar encontraron en él a un temible francotirador, que se anticipaba a poner en evidencia las fraseologías adoptadas por unos y otros y a incidir con implacable lucidez y severidad en asuntos que han marcado y siguen marcando la historia reciente de este país. [CERV2004 SAN gas]



## Premio Cervantes 1997 - Guillermo Cabrera Infante

---

### LIBROS



**Cabrera Infante, Guillermo**  
*Mea Cuba antes y después*  
Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2015

Obligado por los acontecimientos, 'mis amigos lo han pedido, mis enemigos me han forzado a hacer un libro de estos obsesivos artículos y ensayos que han aparecido en la Prensa (decir mundial sería pretencioso, decir española sería escaso) a lo largo de veinticinco años y casi treinta de exilio', en 1992 Guillermo Cabrera Infante publica el libro *Mea Cuba*, uno de los más importantes testimonios en lengua española del combate contra la tiranía y de la capacidad de disidencia de un autor comprometido con su tiempo y desengañado del curso emprendido por la Revolución Cubana. [\[CERV1997 CAB mea\]](#)